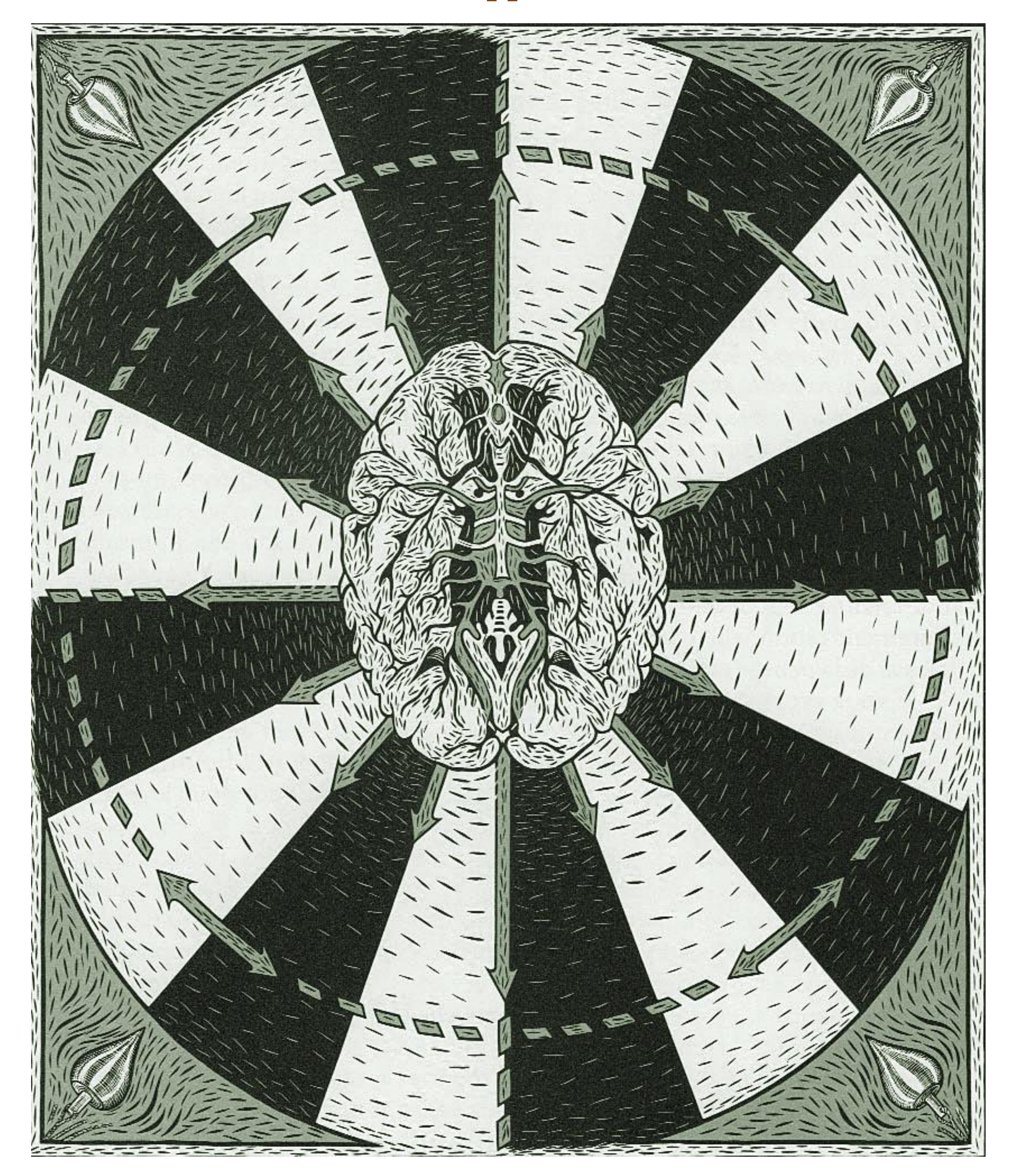
Recherche et Etude : Philippe L. De Coster, B.Th., DD



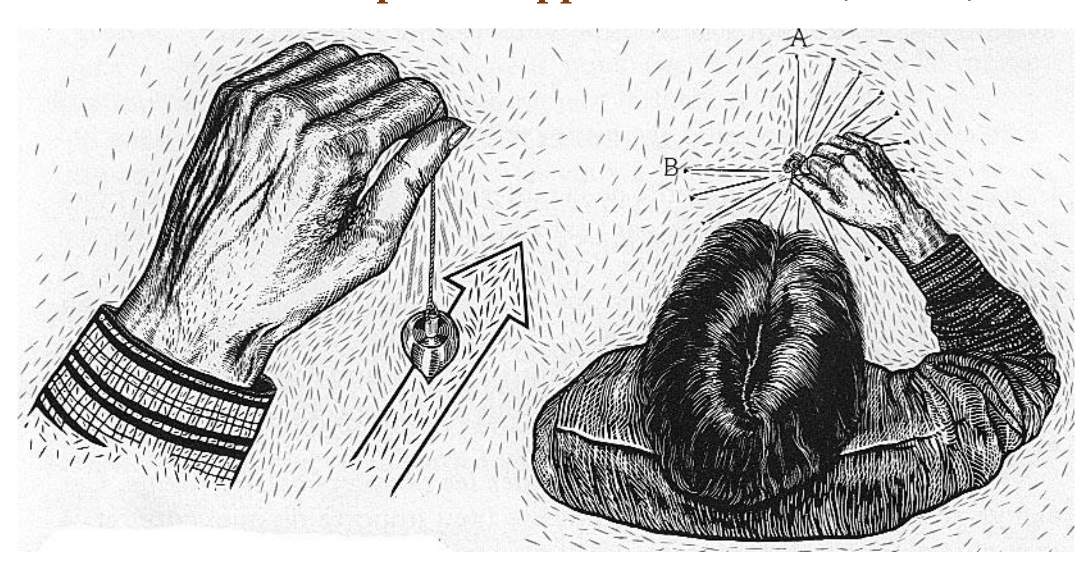
L'incroyable Pendule

(Sise Gent (Flandres), Belgique

Fondation du Pape Jean XXII à Avignon (France) en 1317

L'Incroyable Pendule

Recherche et étude par Philippe L. De Coster, B.Th., D.D.



La radiesthésie est la science qui utilise les champs vibratoires du corps humain pour accéder à des informations sur d'autres objets de nature animée ou inanimée en établissant une résonance avec leurs champs énergétiques, en utilisant des instruments spécialement calibrés et une échelle de mesure qualitative pour décoder ces informations.

La fréquence à laquelle l'énergie cosmique vibre détermine la densité de son expression sous forme de matière. La matière vibrant à une fréquence relativement lente nous donne l'état solide de notre univers physique.

Super imposés à cet état solide de la matière se trouvent des champs d'énergie qui vibrent à des fréquences plus élevées qui dépassent notre perception sensorielle humaine normale, mais dans le spectre perceptuel d'autres formes de vie (les animaux domestiques communs voient, entendent et sentent des stimulants que nous ne pouvons pas percevoir). Ces champs d'énergie ne sont pas perçus uniquement parce que la technologie qui les rend perceptibles n'a pas été développée, tout comme les rayons X, les ondes radio n'étaient pas perçues il n'y a pas si longtemps.

Ces champs qui entourent tous les systèmes vivants sont une série de champs énergétiques multidimensionnels qui, avec l'état physique, forment le corps vivant total qui doit être traité comme une composition holistique.

Au niveau physique, toute interaction entre objets peut généralement être observée, évaluée, testée ou corrigée. On frappe un objet il casse et on fait des bleus, on prend un médicament il a une réaction assez prévisible et ainsi de

suite. Aller plus loin ; une interaction entre l'émotionnel et le physique est encore assez visible, on est gêné on rougit, toute émotion extrême ; la peur, le bonheur, la colère créent une poussée d'adrénaline dans le sang alertant le système et mobilisant ses potentiels réactionnaires, un traumatisme psychologique aigu peut provoquer une maladie physique (psychosomatique). Pour de nombreuses personnes, la pratique spirituelle (par exemple la prière et la méditation) ou l'autosuggestion mentale peut avoir une manifestation concrète sur leur corps physique.

Compte tenu de la nature du corps étendu, il existe également de nombreuses interactions qui existent à un seuil au-delà de la sensibilité de notre perception qui n'ont aucune manifestation physique perceptible mais affectent l'ensemble de notre système corporel multidimensionnel. Lorsque des systèmes énergétiques sont en contact étroit, l'interaction qui en résulte modifie les propriétés vibratoires des systèmes. Ce que fait la radiesthésie, c'est qu'elle nous permet d'étendre notre perception, de nous connecter à un monde non perçu au-delà de la plage normale, nous donnant une vue sur le domaine de l'interaction vibratoire et ouvrant des voies illimitées de recherche pour comprendre la véritable nature holistique, non seulement de notre corps mais de l'univers. Pour les sceptiques, cela pourrait être difficile à accepter, mais telle est la nature des sciences en évolution.

En Radiesthésie, notre corps est l'instrument principal, car ce que nous faisons, c'est entrer dans une relation vibratoire avec l'objet que nous mesurons et évaluer la qualité de cette interaction sur notre propre corps. La moelle épinière humaine est comme un fil traversé par un courant électrique, les impulsions électriques génèrent un champ d'énergie électromagnétique détectable autour d'elle. Lorsque deux champs énergétiques sont en résonance (soit par proximité, focalisation sélective ou toute autre méthode), ils se modifient mutuellement, affectant par conséquent le courant traversant le système nerveux central et son vaste réseau nerveux qui véhiculent les impulsions qui contrôlent toutes les fonctions du corps. , une personne sensible peut ressentir un excès ou un manque d'énergie mais n'a aucun moyen de mesurer et d'évaluer la véritable qualité de la relation. Tout comme conduire une voiture qui n'a ni indicateur de vitesse ni compteur, nous pouvons utiliser la voiture et sentir si nous allons vite ou lentement, mais nous n'avons aucun moyen de calculer correctement pour une évaluation exacte.

Un autre aspect important qui se produit lorsque deux champs d'énergie sont en résonance est un type d'échange d'informations au niveau vibratoire, où une

signature énergétique codée semblable à l'ADN de chacun est imprimée sur le champ d'énergie de l'autre. Malheureusement, nous n'avons aucun sens qui puisse percevoir cette information même si elle se trouve dans notre champ énergétique. Cela ressemble beaucoup aux ondes de radio et de télévision qui nous entourent à une fréquence au-delà de notre perception, lorsque nous allumons l'équipement approprié, ces énergies se traduisent en images visibles et en sons audibles dans notre gamme de sensibilité perceptuelle. Certaines personnes ont la capacité sensorielle supplémentaire d'accéder à ces informations ; cependant, une distorsion se produit généralement dans le processus de traduction car ce qu'ils perçoivent sera coloré par leurs propres expériences.



Avant-propos

La radiesthésie trouve ses racines dans l'Égypte ancienne, où elle était pratiquée comme une science précise. Les applications de cette science étaient infinies, en médecine par exemple elle permettait aux chirurgiens pharaoniques de réaliser des opérations cérébrales complexes qui nécessitent désormais une technologie très sophistiquée. En géologie, chaque mine d'or que les satellites modernes ont découverte dans le désert du Sinaï, largement inexploré, s'est avérée avoir été

découverte et exploitée au cours des millénaires précédents par un géologue pharaonique. Le plus frappant, cependant, a été la découverte qu'ils utilisaient des formes géométriques comme une forme de manipulation d'énergie pour atteindre des objectifs fonctionnels. La Grande Pyramide de Khéops sur le plateau de Gizeh près du Caire est un exemple des puissants émetteurs d'énergie géométrique créés par les anciens Égyptiens, ses propriétés étranges, sur lesquelles des centaines de livres ont été écrits, continuent de dérouter les chercheurs.

Certains reliefs de l'Égypte ancienne montrent des personnes utilisant des instruments de pendule, dans d'autres, nous trouvons leurs dieux tenant de puissants émetteurs d'énergie sous la forme de sceptres. Une profonde compréhension de la physique derrière la science de la radiesthésie physique est une condition préalable au développement d'émetteurs d'énergie géométrique tels que ceux-ci, nous devons donc conclure que la connaissance égyptienne antique était basée sur des principes scientifiques exacts et précis. Les théories développées par les philosophes grecs tels que Pythagore, Platon et d'autres dans le domaine des Nombres et de la Géométrie Sacrée, ne sont que des fragments des sciences ésotériques auxquelles ils ont été initiés en Egypte. Malheureusement, ces sciences ont été perdues et seuls des fragments simplifiés et incompris ont survécu en tant que folklore ancien et pratiques magiques.

Une forme de radiesthésie a survécu aux âges en tant que science secrète des jésuites et était le principal outil utilisé par les missionnaires jésuites pour rechercher des remèdes à base de plantes dans des pays étrangers. Ils ont également utilisé la radiesthésie comme moyen important de découvrir les sources d'eau souterraines. Le prêtre jésuite français, l'abbé Mermet, est devenu célèbre pour cela en France et en Suisse.

La radiesthésie, cependant, est une science précise, qui traite des relations vibratoires à une échelle beaucoup plus large, c'est en fait une extension de la physique traditionnelle dans de nouveaux domaines. L'armée allemande a utilisé la radiesthésie pour la détection des mines pendant les Première et Seconde Guerres mondiales, tout comme l'armée américaine au Vietnam.

L'un des outils les plus couramment utilisés pour la divination et la radiesthésie est un pendule. L'art d'utiliser un pendule est quelque chose que tout le monde peut apprendre et maîtriser, et aimer expérimenter. Le pouvoir du pendule est apprécié depuis l'Antiquité pour sa capacité à découvrir des trésors, à conseiller avec amour, à localiser ce qui est perdu et à deviner le nouveau. Ce livre électronique enseigne comment fabriquer et utiliser des pendules pour réussir

dans la carrière et les relations, pour guérir, pour développer l'intuition et augmenter la puissance de l'esprit, ainsi qu'une foule d'autres applications.

Galilée était un scientifique brillant qui a vécu aux XVe et XVIe siècles. On pense qu'un jour de 1581, dans la cathédrale de Pise, Galilée a observé une lampe accrochée à une longue chaîne. Alors qu'il regardait la lampe osciller d'avant en arrière, il remarqua que peu importait que la lampe oscille sur une longue ou courte distance, cela prenait le même temps pour aller et venir. Le temps qu'il faut à un pendule pour effectuer une oscillation s'appelle sa période.

Les pendules sont utiles car ils peuvent mesurer le temps avec précision. Mais pourquoi les pendules agissent-ils de manière si prévisible ? Nous répondrons à cette question de la même manière que Galilée l'a fait il y a plus de 500 ans.

Les pendules sont mentionnés à la fois dans le Dialogue de Galilée concernant deux systèmes mondiaux principaux et dans ses Dialogues concernant deux nouvelles sciences. Dans ces deux ouvrages, Galilée aborde les points majeurs suivants concernant les pendules :

- La période est indépendante du poids du récipient.
- La période est indépendante de l'amplitude.
- Le carré de la période varie directement avec la longueur.

Pour une expérience décrite dans « Two New Sciences, » (ouvrage Anglo-Saxon) des longueurs de corde de quatre ou cinq mètres sont suggérées. Les expériences originales utilisaient également des boules de plomb et de liège.

La mesure du temps était un problème majeur dans de nombreuses expériences de Galileo. Pour ses expériences sur les pendules, il semble avoir comparé les pendules par paires au cours du même temps. Par exemple, une personne serait affectée à chaque pendule de la paire et entre les mots "start" et "stop", chacun compterait le nombre de fois qu'il oscille d'avant en arrière, également appelé ses oscillations.

Pour commencer vos explorations des pendules, vous compterez également le nombre d'oscillations qui se produisent dans un laps de temps de trente secondes lorsque vous faites varier la longueur de la corde et les types de poids sur un pendule.

L'art et la science de la radiesthésie, en tant que travail avec un pendule, remontent aux confins de l'existence humaine. Les preuves archéologiques actuelles suggèrent que la radiesthésie était pratiquée par les anciens Égyptiens,

et des artefacts trouvés en Chine montrent que les baguettes de sourcier étaient connues dans les anciennes cours impériales. Même avant cette époque, les peintures rupestres néolithiques suggèrent que la radiesthésie était utilisée environ six mille ans avant Jésus-Christ.

Il n'est donc pas surprenant de constater que les compétences impliquées dans la radiesthésie se sont fortement développées au cours des millénaires. Différents domaines existent dans le terme fourre-tout de la radiesthésie, et il est important de faire une distinction entre la radiesthésie et la radiesthésie.

Essentiellement, la radiesthésie est l'acte de divination : c'est-à-dire l'utilisation d'un objet inanimé, tenu par le devin, afin de localiser des informations, des objets ou des corps de matière. Les exemples les plus courants que l'on peut voir de nos jours sont les devins d'eau ou d'huile qui utilisent les tiges de divination traditionnelles en forme de Y pour localiser les poches cachées de leur substance choisie. De même, il y a ceux qui sourcier avec un pendule : un art qui est fréquemment appliqué dans la pratique médicale holistique moderne. L'utilisation du pendule pour vérifier un point de maladie physique chez un patient est très différente de l'utilisation d'une tige pour localiser une source souterraine, mais ces deux applications peuvent être à juste titre appelées radiesthésie.

La radiesthésie, en revanche, est moins une forme d'art qu'une discipline scientifique. En général, la radiesthésie nécessite un acte physique avec très peu d'exigences pour une compréhension complète du fonctionnement de l'acte. Il faut très peu d'habileté pour faire basculer un pendule vers un indicateur positif ou négatif. Cependant, c'est une toute autre affaire de pouvoir expliquer précisément pourquoi le pendule s'est déplacé en premier lieu.

La radiesthésie est une science. Comme un grand nombre de disciplines scientifiques, le nom est un mot composé dérivé des éléments impliqués dans la science. Le nom a été utilisé à l'origine par l'abbé français Bouley, et est une combinaison de deux mots : le latin « radiare », signifiant rayon ou lié aux émissions de rayons ; et le grec aisthanesthai, signifiant percevoir, ou lié à la perception générale. D'où la radiesthésie : l'étude de la perception des rayons. Généralement, cela fait référence à l'analyse du rayonnement émis par un corps spécifique. Le devin utilise l'outil de radiesthésie pour se syntoniser sur le rayonnement émis par sa proie.

C'est la principale différence entre les deux noms - la radiesthésie est l'art pratique de la localisation à l'aide d'un outil adapté à la fois à l'utilisateur et à la substance en question, tandis que la radiesthésie est l'étude scientifique de la

façon dont le rayonnement émis par un corps spécifique de matière peut être à l'écoute d'un individu à l'aide d'un outil de radiesthésie.

À propos du cerveau humain

Le cerveau humain est un organe vraiment remarquable. À ce jour, nous ne savons toujours pas exactement comment cela fonctionne, et l'étude des neurosciences en est encore à ses balbutiements. Cependant, cela ne veut pas dire que nous ne savons rien du tout sur le cerveau, loin de là. Les données dont nous disposons sont considérables - mais il est presque certain qu'il ne s'agit que d'une fraction des informations qui restent à découvrir.

Depuis que l'humanité s'est lancée pour la première fois dans l'étude de la science médicale, il y a plusieurs milliers d'années, l'anatomie de base du cerveau a été comprise. Les hémisphères gauche et droit, les lobes frontaux, le cerveau postérieur et le tronc cérébral - leur existence physique n'est pas exactement difficile à vérifier. Ils peuvent être vus simplement en regardant à l'intérieur du crâne de quelqu'un. Ce qui a toujours été un problème (jusqu'à assez récemment), c'est exactement comment le cerveau fonctionne et ce qu'il fait. À l'époque médiévale, on croyait que le cerveau régulait le sang et que le cœur était le siège de la pensée. La science a quelque peu avancé depuis. Nous avons maintenant établi que les côtés gauche et droit du cerveau remplissent des fonctions légèrement différentes, tout en travaillant en même temps en tandem comme un organe entier.

En termes simples, le côté gauche du cerveau est l'hémisphère logique et analytique. Le droit est le côté créatif et émotionnel. Entre eux, ils contrôlent la fonction motrice des côtés opposés du corps (la gauche contrôle la droite et vice versa). Une grande partie de ces informations a été glanée à partir de l'étude de l'activité électrique dans le cerveau sous certains stimuli. Par exemple, les mathématiques et le calcul mental sont une fonction du cerveau gauche. La numérative est gérée par les fonctions logiques analytiques. Cet hémisphère du cerveau est également responsable de la reconnaissance des visages : la mémoire de faits tels que les visages est gérée dans le cerveau gauche. Cependant, la reproduction artistique du visage est le rôle du cerveau droit. C'est le côté créatif du cerveau, et il régit la tâche de la peinture de portrait.

La faculté de radiesthésie est située dans le cerveau droit. L'élément psychique de la radiesthésie se trouve dans cet hémisphère, et la radiesthésie fait partie de la faculté émotionnelle, inconsciente. Le cerveau humain ne contrôle pas activement l'acte de radiesthésie avec des pensées rationnelles, et donc le cerveau gauche est contourné.

Un exemple des deux hémisphères travaillant à l'unisson peut être trouvé dans l'écriture. Alors que l'acte de mettre les mots physiquement sur le papier est le rôle du cerveau gauche, dans la mesure où les compétences verbales et l'action d'écriture sont des fonctions logiques et définissables, la créativité qui évoque les images sur lesquelles écrire est un cerveau droit. fonction. Le cerveau droit fournit les concepts, et le cerveau gauche obtient les, sur papier. En tant que tel, on peut voir que, même si le cerveau possède deux hémisphères qui contrôlent différents aspects de notre vie, ils doivent travailler ensemble pour que nous puissions fonctionner correctement dans la société.

Échelle de mesure

Une échelle de mesure est nécessaire pour analyser scientifiquement les résultats de l'interaction des champs vibratoires. Traditionnellement, les échelles de mesures sont des échelles numériques quantitatives allant de zéro à l'infini ; ceux-ci sont absolus dans leur structure mathématique. Lorsqu'il s'agit d'interactions vibratoires, il faut une échelle capable de mesurer la "qualité" des interactions par rapport au champ vibratoire humain.

Des mesures de qualité ont montré que les énergies vibratoires ont la particularité de se répéter à des octaves plus élevées sans perdre l'essence de la qualité vibratoire. Cela peut être mieux compris si nous examinons la loi des harmoniques en musique, nous constatons que, lorsque nous frappons une corde sur un instrument de musique, une corde sur sept vibrera, formant des groupes d'octaves, conformément à la loi selon laquelle des qualités sonores similaires se répètent à l'infini, même si la fréquence vibratoire et le son que nous entendons sont différents. Un musicien qualifié peut facilement identifier la qualité de chaque note où qu'elle se trouve sur l'échelle musicale, même si les sons sont très différents pour le profane. Ce principe utilisé pour accorder les instruments a été développé par les scientifiques de l'Égypte ancienne et présenté à l'Occident par Pythagore qui a traduit chaque qualité vibratoire de l'univers en une proportion sur un instrument monocorde.

Afin de systématiser la prise de mesures en radiesthésie, des instruments sensibles aux qualités vibratoires physiques de la gamme musicale sont calibrés sur l'échelle des couleurs. Chaque couleur que nous percevons émane une vibration unique qui excite le nerf optique à des degrés divers en envoyant des messages codés à notre cerveau qui le décode en couleurs visibles. Comme les notes de musique qui ont des qualités vibratoires répétitives (où chaque septième note vibrera même sur un instrument différent à proximité par résonance) ; les

couleurs ont des propriétés vibratoires qui résonnent sur des harmoniques supérieures qui ne sont pas visibles à notre perception.

Utilisant ces caractéristiques des gammes musicales et de couleurs de façon interchangeable sensibles aux qualités vibratoires ont pu standardiser une unité de mesure répétitive qualitative qui est à la base des mesures de radiesthésie, ces unités mesurent l'impact de l'interaction vibratoire du corps par le degré auquel il excite ou atténue les impulsions parcourant le système nerveux . Ces instruments vont des instruments à pendule calibrés très simples aux appareils électroniques complexes, cependant, ils fonctionnent tous en fin de compte comme des extensions du système énergétique humain.

Une fois que nous avons les bons instruments, l'échantillon à tester, le viseur ou le réglage, l'échelle de mesure ou le système de décodage ; nous sommes prêts à commencer à expérimenter dans un tout nouveau monde.

Qui suis-je dans mon cerveau ?

Le supraconscient et le soi, par Roberto Assagioli

La plus grande confusion dans le traitement des domaines supérieurs de la nature humaine est peut-être le manque de compréhension claire de la distinction entre le supraconscient et le Soi.

Une telle distinction peut être faite. Il sera d'une grande aide pratique pour ceux qui veulent comprendre leurs propres expériences et qui cherchent une direction claire, avec des repères stables et reconnaissables, le long de la dimension transpersonnelle.

Commençons par le supraconscient. À proprement parler, "super-conscient" n'est qu'un terme pour désigner la région supérieure, spirituelle ou transpersonnelle de la psyché. Voir schéma. On y trouve diverses fonctions, processus et énergies psychologiques, tout comme dans la personnalité, bien que dans le super-conscient, ils peuvent faire preuve d'une activité et d'une diversité beaucoup plus grandes. Ainsi, la différence entre le super-conscient et la personnalité est une différence de niveau et non de nature. Et les expériences supraconscientes consistent fondamentalement à prendre conscience de l'activité qui se déroule dans les niveaux supérieurs de la conscience humaine. Par exemple les états d'extase, de joie, d'amour pour tous les êtres vivants, rapportés par de nombreux mystiques, les pulsions d'abnégation du troupeau, les éclairs créatifs de l'artiste, appartiennent tous aux niveaux supérieurs du subconscient.

Au lieu de cela, le Soi Transpersonnel est fondamentalement "ontologique". Onthos signifie être - qui n'est pas un processus, qui est quelque chose qui se tient en soi.

Pour faire une analogie très simple, le Soi est comme le pivot ou la charnière d'une porte ; la porte pivote, mais la charnière reste stable. Pourtant, le Soi n'est pas seulement le point focal autour duquel se déroulent les nombreux processus supraconscients ; c'est aussi la cause de ces processus et la source de l'énergie qui les rend possibles. Ainsi, le Soi est la réalité immuable et durable ; un centre de vie stable à son propre niveau, qui a des fonctions mais n'est pas une fonction.

La pensée clé est dans la Gita : "Ayant imprégné d'une partie de moi-même l'univers entier, je demeure". Ce qui "reste", c'est le Soi à son propre niveau. Pourtant, tant qu'il y reste, il peut imprégner et infiltre tout l'univers de la personnalité, et cela par l'intermédiaire du supraconscient.

Nous pouvons avoir une idée de ce paradoxe apparent si nous considérons l'analogie du système d'alimentation électrique dans nos grandes villes. A la source - le générateur, situé dans un endroit éloigné - il y a de l'électricité d'une certaine intensité, ou tension. Cette électricité imprègne tout le réseau électrique étonnamment complexe et complexe de la ville, et est convenablement abaissée en tension au moyen de transformateurs, mais l'intensité (tension) à la source reste stable et immuable. Et une tension constante se trouve également sur toutes les prises de courant de chaque maison. Pourtant, le courant, le flux d'énergie électrique, qui circule le long des fils pour alimenter une multitude de machines, d'appareils, de sources lumineuses, etc. constitue un vaste processus en constante évolution qui imprègne et anime la ville.

De la même manière, le Soi est immuable par essence, mais il envoie ses énergies, qui sont réduites en intensité et transmises par le Supraconscient, et reçues, absorbées et utilisées par la personnalité. Il est intéressant de noter que le philosophe allemand Herman Keyserling parle de l'intensité comme caractéristique spécifique du Soi. Et Jung dit que les archétypes et les symboles (qui sont des éléments importants du subconscient) sont des transmetteurs et des transformateurs d'énergies. (1)

D'un autre point de vue, c'est comme si le Soi était le soleil. Le soleil ne bouge pas par rapport à la terre. Elle est au centre du système solaire et y demeure. Mais il imprègne tout le système solaire de son rayonnement, et en même temps le soutient et le maintien ensemble par sa force attractive.

Ainsi, l'expérience pure du Soi - du contact et éventuellement de l'identification avec le Soi - est très différente des expériences supraconscientes ou des états de conscience élargis. Nous pouvons commencer à saisir cette différence à travers une analogie fondamentale et des plus importantes : le Soi est au supraconscient ce que le « je », ou moi personnel, est aux éléments et aux fonctions de la personnalité, à la différence près que le « je » est souvent identifié avec les éléments de la personnalité, tandis que le Soi n'est pas identifié avec le supraconscient.

L'expérience du Soi pourrait être atteinte dans la mesure où le "je" - qui est une projection ou une émanation du Soi - s'élève vers le Soi, s'identifie à lui et s'absorbe temporairement en lui.

Ainsi, la première étape vers l'expérience du Soi est de réaliser l'expérience du "je". Le "je" est le centre personnel de la conscience et de la volonté. C'est l'observateur et le directeur, et il est distinct du contenu de la conscience. Pour l'atteindre, il faut d'abord se désidentifier des sentiments, des pensées, des désirs, des pulsions, des sensations, des impulsions - de la myriade de contenus de la conscience personnelle. En d'autres termes, il faut renoncer au sentiment erroné d'être l'un d'entre eux. Bien sûr, cela ne signifie en aucune façon abandonner ou supprimer l'une quelconque des fonctions de la personnalité. Au contraire, plutôt que de s'identifier à, et donc de suivre, un ou quelques-uns d'entre eux à la fois, selon leurs caprices, on peut maintenant les diriger et les régler à volonté, et les utiliser à tout moment. , comme moyen d'expression dans le monde.

Atteindre cet état d'identification avec le "je" et de maîtrise intérieure et d'harmonie est un objectif majeur de la Psychosynthèse personnelle. (2)

Dans la mesure où le "je" réussit à se libérer de ces identifications erronées au niveau personnel, il devient capable de s'élever, à travers le domaine supraconscient ou transpersonnel, vers le Soi. (Voir schéma, fig. A.) Au cours de ce processus, il peut y avoir une intensité accrue du sentiment d'identité ; de la conscience de soi, en raison de la plus grande proximité du Soi, ainsi que de la conscience et de l'expérience des processus supraconscients.

L'une de ces deux expériences prévaudra, selon le type psychologique. Par exemple, en utilisant la classification septénaire mentionnée dans L'acte de volonté (3), l'expérience du subconscient sera généralement prédominante dans le type "amour/illumination" et le type "esthétique/création", tandis que le sens accru de l'identité est probablement le plus saillant dans le type "volonté/pouvoir", le type "scientifique/rationnel" et, dans une certaine mesure, dans le type "actif/pratique".

C'est une base; on pourrait dire différence "constitutionnelle". Mais l'importance relative des deux expériences peut également changer chez le même individu à des moments différents en fonction d'un certain nombre de facteurs, par exemple le stade particulier de développement, ou à la suite d'une activité délibérée entreprise à cette fin, comme des exercices de méditation spécifiques. .

Si l'expérience du super-conscient est plus forte que le sentiment d'identité à soi, il peut y avoir identification du "je" avec le contenu du super-conscient, tout comme lors d'un tour précédent de la spirale, il y avait identification avec le contenu de la conscience personnelle. .

Cette identification avec des aspects de plus en plus élevés du supraconscient est utile, car elle peut constituer une échelle vers le Soi, et donc elle représente ; pour beaucoup de gens, le chemin de moindre résistance et le chemin le plus approprié.

Mais pour avoir une véritable expérience, même débutante, du Soi, il est nécessaire de se désidentifier aussi du subconscient. Et c'est très difficile, car les états de conscience transpersonnels sont si joyeux, si séduisants qu'on peut s'y attacher et s'y empêtrer. Maslow a appelé cela "un suivi latéral supérieur". Ces expériences de pointe sont belles et souvent «extatiques», et si elles sont bien comprises et assimilées, elles peuvent avoir une valeur réelle, mais elles ne sont pas la pure expérience du Soi.

Il est intéressant d'observer que le danger d'un attachement excessif au supraconscient a été reconnu plus ou moins explicitement par de nombreux maîtres spirituels du passé. Afin d'éviter le danger d'un « détournement supérieur », a. Un certain nombre d'approches du développement spirituel ont été adoptées sur la stratégie de se détourner complètement et délibérément du subconscient. Dans le langage des mystiques chrétiens où "l'âme" est l'aspect émotionnel de la personnalité, "Dieu" est le Soi Transpersonnel et les "Visions" se rapportent au supraconscient, l'accent contre les visions est bien connu. Des attitudes similaires existent en Orient, par exemple dans de nombreuses formes de bouddhisme zen.

Cette attitude était peut-être la plus appropriée dans le passé, où peu de connaissances psychologiques étaient disponibles et où il existait une grande confusion concernant les royaumes supérieurs de l'homme. Mais il n'utilise pas le pont commode vers le Soi qu'offre le supraconscient, et aboutit ainsi à un chemin inutilement difficile et "austère", que seuls quelques-uns sont capables de suivre jusqu'au bout. Et comme nous l'avons vu, le Soi a besoin du supraconscient comme véhicule d'expression, tout comme le « je » a besoin de la

personnalité comme instrument dans le monde. Donc, si le supraconscient est systématiquement négligé dans l'ascension vers le Soi, plus tard, il faudra consacrer du temps et des efforts à l'explorer et à le développer. Et quand le super-conscient n'est pas suffisamment développée, une expérience intense du Soi peut produire une inflation et une désorientation de l'ego. D'un autre côté, si l'on suit l'extrême opposé, de dériver vers le supraconscient sans avoir développé un sens adéquat de l'identité de soi, on court le risque de s'y perdre, et finalement de régresser au niveau de la "conscience de masse" indifférenciée.

Ces deux conditions extrêmes seront reprises ultérieurement. Ici, je voudrais souligner la validité d'un principe de base de la Psychosynthèse, selon lequel "nous pouvons bénéficier de, et utiliser chaque fonction et élément de notre psyché, à condition que nous comprenions sa nature et son but, et que nous le placions dans sa juste relation avec le plus grand". ensemble.

Donc, à condition que nous ayons une feuille de route adéquate et que nous soyons conscients des pièges que nous pouvons trouver en cours de route, alors un accent équilibré sur le développement de l'identité de soi et sur la prise de conscience des processus subconscients conduira à notre vie la plus harmonieuse, la plus joyeuse et la plus efficace. développement dans le domaine transpersonnel. Comme nous l'avons dit plus tôt, l'un ou l'autre prévaudra normalement, en fonction d'un certain nombre de facteurs ; il s'agit d'éviter une condition d'unilatéralité excessive. Cela se produit souvent involontairement en gardant notre intérêt concentré sur le côté le plus développé - et donc le plus riche et le plus intéressant - le développant ainsi encore plus. Mais nous pouvons aussi "nourrir" l'aspect le moins développé, en focalisant délibérément sur lui l'énergie de notre intérêt et de notre attention.

En pratique, cela est souvent plus facile à faire pour le supraconscient que pour le Soi. En raison de la nature transcendante du Soi ; qui est tout à fait au-delà de notre champ d'expérience normal - et donc au-delà de la puissance de notre imagination - nous formons souvent notre concept de ce qu'est le Soi sur la base d'expériences supraconscientes. Une telle conception est nécessairement erronée et déformée. Et plus tard, il arrive souvent que nous croyions être en contact avec le Soi alors que nous expérimentons encore certains des aspects supérieurs du super-conscient.

Certaines indications peuvent être données pour éviter cette confusion, mais nous devons garder à l'esprit qu'il est tout à fait impossible de décrire l'expérience du Soi autrement que de la manière la plus périphérique. Dans la tentative d'indiquer ce qui est ineffable, au-delà des mots, divers termes ont été

utilisés : Atman, Tao (dans son sens transcendant), Le Vide, l'Ainsité, le Moteur Immobile, le Point Oméga.

L'expérience du Soi a une qualité de paix parfaite, de sérénité, d'immobilité calme, de pureté, et en elle se trouve le mélange paradoxal de l'individualité et de l'universalité.

Le Soi expérimente l'universalité mais sans se "perdre" dans le vaste Soi Universel. Il reste au centre, immobile. Une façon de commencer à réaliser cela est de nous ouvrir à l'expérience de l'infini. Car nous pouvons avoir la conscience de l'infini, la perception de l'espace infini, sans perdre notre sens de l'individualité. C'est-à-dire que c'est le « je » conscient qui a la perception et l'expérience de l'infini. L'Infini EST… et l'homme tâtonne vers une réalisation faible mais de plus en plus profonde de son existence. On peut en dire autant de l'éternité. Et les expériences de l'éternité et de l'infini - de transcender les limites du temps et de l'espace - combinées, conduisent à leur synthèse, l'expérience de l'universalité.

Ainsi, le Soi étend progressivement sa conscience et son identification "vers le haut", dans le vaste domaine du Soi Universel, tout en restant fixe, conscient de lui-même. Le point fondamental est que l'identification à l'universel ne signifie pas la perte de l'identité, mais plutôt sa valorisation et son intensification. Cela a été clairement énoncé par Radhakrishnan :

> "Le privilège particulier du moi humain est qu'il peut consciemment rejoindre et travailler pour l'ensemble et incarner dans sa propre vie le but de l'ensemble... Les deux éléments de l'individualité : l'unicité (l'individualité) et l'universalité (l'universalité).), grandissent ensemble jusqu'à ce que le plus singulier devienne enfin le plus universel". (4)

En Orient, cela est représenté par le symbole d'un lotus avec un joyau rayonnant au centre. Les pétales du lotus représentent des tourbillons ou des vortex d'énergies de différentes qualités, et au fur et à mesure que ces vortex se développent, interagissent et deviennent hautement organisés, ils symbolisent l'ouverture du lotus. Ils correspondent aux fonctions et processus transpersonnels, supraconscients. Au lieu de cela, le joyau rayonnant au centre représente le moyeu, la charnière, le Soi… une étincelle d'universalité, le moteur immobile. Nous retrouvons ici tous les processus soutenus, et en un sens inclus, dans une réalité immuable. Ceci est exprimé dans la formule orientale "Om Mane Padme Hum!", "Salut, le joyau du lotus!"

Le fait que tous les processus puissent être contenus dans un noyau central immuable est un autre aspect de la nature paradoxale du Soi. Pourtant, cela a été réalisé de manière expérimentale par de nombreuses personnes. Voici un de ces récits, rapporté avec une clarté et des détails inhabituels au point culminant d'une exploration intérieure à l'aide d'un guide technique d'imagerie entérale :

> " .... C'est comme une boucle de lumière blanche .... C'est très brillant sans éblouir ... vous pouvez le regarder directement. .. C'est beau. (Guide: Laissez-le s'approcher lentement ... laissez-le devenir un avec vous) . Oui. Oui, j'ai. C'est ce que je suis ! Je peux le voir beaucoup plus clairement maintenant. Il tourne très, très vite… c'est une chose très importante pour moi… il tourne autour d'un point blanc au centre… absolument blanc... et je peux entrer dans le point blanc, et si je le fais, il s'éteint, et c'est comme traverser librement l'univers. Je peux aller n'importe où, les étoiles sont toutes à l'intérieur du point blanc, tout est à l'intérieur du point blanc.
>
> C'est difficile de m'empêcher de passer par là. (Guide : O. K. Allez-y…). J'ai fini. Je suis là, juste en train de filmer et de voir, juste de l'espace. La terre est là... J'en suis conscient, tout entier. Tout cela est à l'intérieur de moi, ainsi qu'à l'extérieur de moi. c'est la même chose... (long silence)... je suis très chez moi... il n'y a rien à dire". (5)

Il est important de souligner que bien que ce sujet était assez avancé, au moment de cette expérience, il était assez naïf concernant le subconscient et n'avait encore été exposé d'aucune façon au concept du Soi. Pourtant, nous pouvons facilement reconnaître la boucle de lumière en rotation rapide comme un symbole du supraconscient, et le point central comme un symbole du Soi. Au fur et à mesure que l'expérience progresse, il y a d'abord l'identification avec le supraconscient (notez qu'elle s'était déjà produite spontanément lorsque le guide l'a suggéré) et cela conduit à son tour à la prise de conscience du Soi, puis au contact avec lui et à l'expérience simultanée de l'individualité qui en résulte. et l'universalité.

J'ai intentionnellement dit contact plutôt qu'identification avec le Soi. Tout au long de cette expérience, l'accent a été mis sur les processus, les mouvements et les formes. Le "point de blanc au centre", bien qu'il n'ait ni forme ni couleur spécifique, était toujours une image. Et l'expérience était de passer par là. Cela ne doit donc pas être considéré comme une pure expérience du Soi, mais plutôt comme une expérience supraconsciente qui a abouti à un contact momentané avec le Soi, et un aperçu - en aucun cas l'expérience complète - de la synthèse de l'individualité et de l'universalité.

Comme je l'ai dit, beaucoup de ceux qui ont eu des expériences transpersonnelles même intenses - des expériences pleines de beaux sentiments extatiques, de lumière, de perspicacité - croient qu'ils ont pris contact avec le Soi, alors qu'en fait ils n'ont fait l'expérience que des niveaux de conscience supraconscients. En tendant vers le Soi, il est important de savoir reconnaître cette différence. Tout ce qui a un mouvement, un changement, une activité, une direction, des frontières, des dimensions, des restrictions, des limites ou des qualités spécifiques de toute sorte, en d'autres termes tout ce qui est moins qu'éternel et infini qui, vu de notre point de vue normal, contient ou implique tout sorte de différenciation, n'est pas le Soi !

Le lecteur peut objecter à ce stade que je n'ai pas encore dit à quoi ressemble vraiment le Soi. Mais la nature transcendante du Soi le place au-delà du pouvoir de compréhension de l'esprit concret, et par conséquent au-delà de la possibilité de le décrire avec des mots. Le seul recours est de décrire ce que le Soi n'est pas. Cette approche a été très populaire en Orient, où on l'appelle "la voie de la négation". Son but n'est pas tant de transmettre des informations sur le Soi que d'élever progressivement les processus de pensée au-delà du niveau des dualités et de la pensée concrète. En Occident, cela a été habituellement mal compris. Souvent, lorsque nous entendons dire que le Soi est immuable, nous imaginons qu'il est statique ; s'il n'a pas d'activité, nous concluons qu'il doit être passif ; s'il n'a pas de frontières, il doit être informe ; s'il n'a pas de qualités, il doit être ennuyeux. Donc, s'il devait vraiment contenir tout l'univers, cet univers ne pourrait être que trivial et répugnant.

Encore une fois, nous avons essayé de comprendre le Soi en termes de nos expériences normales, et sommes arrivés à un concept qui n'a aucun rapport avec la vraie nature du Soi. La "voie de la négation" doit être réinterprétée dans son vrai sens. Lorsque nous disons que tout ce qui a une qualité n'est pas le Soi, nous voulons dire tout ce qui a une qualité spécifique. Le Soi n'a pas de qualité mais en même temps il est la synthèse de toutes les qualités, dans le sens où toutes les qualités sont contenues en lui et harmonieusement intégrées. On peut dire que l'obscurité et la lumière blanche n'ont pas de couleur, mais la lumière blanche contient toutes les couleurs et les bonnes proportions. Et le rayonnement du Soi peut être ressenti comme une noirceur ou comme une pure lumière blanche intense à différents moments. Cela a été rapporté par de nombreux mystiques, le plus célèbre de tous étant saint Jean de la Croix qui a utilisé le terme "Nuit noire de l'âme" pour décrire l'état qui précède et conduit à l'expérience du Soi. D'autres mystiques ont parlé de la "voix du silence" cosmique ou de la "musique des sphères" qui peut être entendue lorsque tous les

sons normaux cessent, mais contient tous les sons. Et l'expérience du Vide - la transcendance de l'espace délimité et de tout ce qui est contenu dans l'espace - a été décrit comme terrifiant ou bienheureux dans différentes circonstances. (6) Cette nature paradoxale du Soi est peut-être mieux énoncée par la formule bouddhique : « Ni être, ni non-être, ni à la fois être et non-être, ni être ni non-être » !

Nous devons donc nous rappeler que tout concept ou image de l'expérience du Soi que nous pourrions avoir avant l'expérience réelle est susceptible de nous égarer si nous le prenons pour argent comptant. L'important n'est pas d'essayer de comprendre à l'avance ce que sera l'expérience, mais de vivre réellement cette expérience, en s'identifiant d'abord au "je", puis au "je", en s'élevant vers le Soi et en s'unifiant avec ce. Pour ce faire, nous devons d'une part reconnaître les aspects qui ne sont pas le Soi, devenant ainsi capables de nous désidentifier d'eux une fois qu'ils nous retiennent. D'autre part, nous pouvons de plus en plus cultiver et développer le sens de l'identité de soi - en tant que chemin qui mène au Soi - tout en nous ouvrant et en réalisant autant que possible le sens de l'éternité, de l'infini et de l'universalité, comme les aspects qui nous aident à avancer sur ce chemin.

J'ai dit précédemment que l'expérience du Soi a une qualité de paix parfaite, de calme, de sérénité, etc., mais ce ne sont pas des qualités au sens normal, ce sont plutôt des états qui indiquent la synthèse, la plénitude, l'unité.

Ainsi, le Soi est en réalité à la fois la source parfaite, immuable, inépuisable, et le point de convergence universel, englobant tout, d'accomplissement ultime. Ce n'est que dans l'identification avec le Soi que nous pouvons définitivement surmonter le sentiment inné de séparation et de solitude que nous en sommes presque venus à accepter comme un aspect incontournable de l'être humain.

Pour reprendre les mots de Maslow :

> « … c'est un état phénoménologique spécial dans lequel la personne perçoit d'une manière ou d'une autre le cosmos entier ou du moins l'unité et l'intégration de celui-ci et de tout ce qu'il contient, y compris son Soi. Il se sent alors appartenir de plein droit au cosmos. Il devient un membre de la famille plutôt qu'un orphelin. Il vient à l'intérieur plutôt que d'être à l'extérieur en regardant dedans. Il se sent à la fois petit à cause de l'immensité de l'univers, mais aussi un être important parce qu'il y est de plein droit. Il fait partie de l'univers plutôt qu'un étranger ou un intrus en lui". (7)

L'identification avec le Soi libère de toutes les limitations et restrictions de la vie personnelle et - à condition que le supraconscient soit suffisamment développé - la liberté d'agir dans le monde à volonté et en tant qu'agent libre, selon le besoin perçu, le but transpersonnel et pour le plus grand bien de tous.

Mais cet état très élevé n'est en aucun cas un état ultime. C'est l'aboutissement d'un cycle qui conduit au début d'un nouveau, tout comme la graine qui germe dans l'obscurité, se fraye un chemin à travers le sol avec beaucoup de lutte et émerge dans la liberté d'une nouvelle existence dans la lumière et espace ouvert. De même, en parvenant à l'identification avec le Soi et à la conscience de l'universalité, nous trouvons notre place légitime dans le plus grand tout et, ce faisant, nous entrons dans un nouveau cycle, celui que les sages orientaux ont appelé "La voie de l'évolution supérieure".

Nous avons dit que pour avoir l'expérience pure du Soi Transpersonnel, il faut se désidentifier de ce qui n'est pas le Soi ; et que pour pouvoir le faire, il faut d'abord avoir l'expérience du moi personnel - le "je".

Pour cela, la volonté doit être utilisée : premièrement pour acquérir la conscience du "je" personnel, pour s'identifier à lui, et deuxièmement pour remonter de lui vers le Soi. En même temps, le Soi, par le biais de la Volonté Transpersonnelle, attire et réabsorbe le "Moi" personnel dont il émanait. Cela indique l'action coordonnée de la volonté personnelle et de la Volonté Transpersonnelle. (8)

Comme nous pouvons le voir sur le schéma, fig. A, le "je" est intimement lié au Soi Transpersonnel. Plus précisément, le "je" est une projection ou un reflet du Soi, un avant-poste du Soi dans le monde de la personnalité. Il est important de s'en rendre compte, car la tentative d'atteindre le Soi en sautant le "je" est une erreur, due à un malentendu. Beaucoup, avec les meilleures intentions, et au prix d'une grande douleur, tentent de "détruire" le "je" personnel, l'ego. Ici, nous trouvons une différence importante entre la Psychosynthèse et diverses autres méthodes.

En Psychosynthèse, nous soutenons que rien ne doit être condamné, ni détruit, ni éliminé. Comme je l'ai déjà dit, "nous pouvons bénéficier et utiliser chaque fonction et élément de notre psychisme, à condition de comprendre sa nature et son objectif, et d'y placer sa juste relation avec le plus grand tout"

Ainsi, le "je" ne doit pas être détruit. L'identité personnelle est précieuse, elle est le résultat d'une longue période d'évolution et ne peut être jetée. Ce que nous

devons éliminer, c'est notre attachement à lui, car le moi personnel doit être ramené à sa source !

Comme nous l'avons dit, cela se fait par la coordination et l'alignement de la volonté personnelle avec la Volonté Transpersonnelle, ce qui conduit à la réunification du soi personnel avec le Soi Transpersonnel.

Une compréhension claire de ce processus montrera que les tentatives de "tuer l'ego" non seulement n'aideront pas à réaliser cette réunification, mais mèneront en fait dans la direction opposée. Ceci est clairement énoncé par Lama Angarika Govinda :

> "L'individualité n'est pas seulement l'opposé nécessaire et complémentaire de l'universalité, mais le point focal à travers lequel seule l'universalité peut être vécue. La suppression de l'individualité, le déni philosophique ou religieux de sa valeur ou de son importance, ne peut que conduire à un état d'indifférence totale. et la dissolution, qui peut être une libération de la souffrance mais purement négative, car elle nous prive de l'expérience la plus élevée vers laquelle semble tendre le processus d'individuation : l'expérience de l'illumination parfaite, de la bouddhéité dans laquelle l'universalité de notre être véritable se réaliser. Le simple fait de « se fondre dans le tout » comme la « goutte à la mer », sans s'être rendu compte de cette plénitude, n'est qu'une manière poétique d'accepter l'anéantissement et d'éluder le problème que pose le fait de notre individualité. développer des formes individualisées de vie et de conscience si cela n'était pas cohérent ou inhérent à l'esprit ou à la nature même de l'univers" (9)

Pour le « Je » aligner librement sa volonté avec la Volonté du Moi Transpersonnel est une tâche des plus difficiles et un acte culminant, que seul un « Je » fort avec une volonté pleinement développée est capable d'accomplir, et pour lequel tous les actes antérieurs de la volonté dans le monde de la personnalité peut être considérée, en un sens, comme une préparation et un entraînement.

Ainsi, l'unification du "je" avec le Soi ne devient possible qu'une fois que le sens du "je", de l'identité personnelle, a atteint une intensité suffisante - et la volonté personnelle une force correspondante - qu'elle peut librement et délibérément se désidentifier. des fonctions de la personnalité et s'élèvent suffisamment pour provoquer une action attractive correspondante de la part du Soi.

Le lecteur pourra à juste titre objecter à ce stade que certaines personnes ont rapporté sans aucun doute de véritables expériences du Soi qui se sont produites de manière plus ou moins inattendue, sans aucun effort conscient de l'individu. Dans ce cas, c'est le Moi Transpersonnel qui initie le processus. La question de savoir qui initie et qui répond peut être trompeuse. Je parle ici du point de vue de l'expérience au niveau de la personnalité, nécessairement limitée et partielle. Du point de vue du Soi - un point de vue qui n'est pas limité par le temps et l'espace, et est donc beaucoup plus fidèle à la réalité - l'atteinte du "Moi" pour le Soi, et l'attraction du "Moi" par le Soi , sont deux aspects d'un même processus rythmique, et ne peuvent donc pas être considérés séparément, on peut plutôt dire qu'ils se produisent simultanément.

De telles véritables expériences spontanées du Soi sont extrêmement rares et, de par leur nature même, tout à fait imprévisibles. Ainsi, le fait qu'ils se produisent est d'un profond intérêt psychologique, mais de peu d'aide pratique pour la personne qui cherche une approche et un chemin qu'il peut suivre pour son propre développement dans le domaine transpersonnel.

De plus, ces expériences spontanées sont généralement de courte durée, bien que leurs effets puissent être assez spectaculaires et bénéfiques. Ils laissent généralement la personne avec un désir des plus intenses de "revenir en arrière", de revenir à cet état de conscience. On est alors susceptible d'entamer une recherche active du « chemin du retour ».

Cette phase est cruciale - et souvent très douloureuse. C'est peut-être pendant cette période que l'on est le plus susceptible de s'égarer et de se retrouver à plusieurs reprises dans une impasse. Les expériences spontanées sont susceptibles de se produire avec peu ou pas d'effort, alors que la personne est engagée dans des activités totalement indépendantes. Mais souvent, on supposera inconsciemment que c'est ce comportement sans rapport qui a causé l'expérience, et plus tard dans la tentative de reproduire une telle expérience, on peut essayer de "comprendre ce qu'il a fait" qui l'a fait arriver, et par conséquent perdre beaucoup de temps et aller jusqu'à des extrêmes dangereux, en tentant de reproduire les conditions dans lesquelles l'expérience s'est produite. Ou se souvenant de l'état de paix, de sérénité, d'être, qu'il a pu réaliser au point culminant de l'expérience, il peut décider de réduire au minimum, ou de suspendre, toutes les activités de la personnalité, les considérant comme un élément perturbateur, et antithétique. à l'état qu'il essaie d'atteindre. De telles tentatives sont de plus en plus fréquentes aujourd'hui, et sont la déformation d'une attitude valable et appropriée à son niveau.

Cette attitude juste peut peut-être être mieux illustrée par l'épopée symbolique du Graal de Wagner. (10) Titurel, le chevalier, gravit la montagne, avec beaucoup de travail et de courage. Puis, après avoir atteint le sommet, passe la nuit en prière, demande de l'inspiration, et attend en silence. En réponse à cette prière, une foule d'anges (symbole du subconscient) apparaissent, et lui apportent la Coupe (le Graal, symbole de l'Amour transpersonnel) et l'Epée (symbole du Pouvoir et de la Volonté Spirituels). Nous voyons ici d'abord la phase active, puis la phase réceptive. Cette séquence est essentielle. Le chevalier qui laisse le monde derrière lui et gravit la montagne avec beaucoup de travail est le symbole du "je" car il se désidentifie d'abord de toutes les fonctions et aspects de la personnalité, puis, avec un acte de volonté, monte aussi près que possible. peut vers le Soi. Au sommet, une attitude réceptive et contemplative est prise, à travers les techniques de méditation, de contemplation et de silence. (11) Et cela, s'il est exécuté correctement, peut conduire à l'afflux du supraconscient (qui transmet à la personnalité les qualités transpersonnelles nécessaires) (12) et plus tard au contact avec le Soi. Il faut donc d'abord "atteindre le sommet", puis assumer l'attitude intérieure appropriée, devenir silencieux à tous les niveaux de la personnalité, mais à partir d'un point focal de tension orienté vers le haut.

Une erreur courante consiste à essayer de suspendre toute activité avant d'avoir atteint le sommet, voire avant d'avoir commencé à grimper. Cela peut nous ouvrir à des influences indésirables ou dangereuses, et en tout cas c'est un état de passivité qui conduit à la stagnation. L'erreur inverse est de continuer à essayer de grimper, ou d'oublier de tourner l'attention vers le haut, après avoir atteint le sommet de la montagne. Ensuite, le "bruit" de notre activité physique, émotionnelle et mentale nous empêche d'entendre et de nous accorder aux "sons" plus subtils des domaines transpersonnels.

Encore une fois, ni l'activité ni la réceptivité ne sont à rejeter. Les deux sont utiles, voire nécessaires, à condition de comprendre leur fonction et de les utiliser au moment et à l'endroit appropriés.

J'ai dit que le « je » est une projection, un avant-poste du Soi. Et il y a une connexion permanente entre les deux, à travers laquelle l'énergie peut circuler. Lorsqu'une bonne mesure de véritable conscience de soi personnelle est atteinte, alors il y a des courants d'énergie qui coulent du Soi Transpersonnel au "Moi". Ceci, encore une fois, est différent de l'énergie qui vient des niveaux supraconscients, car ils n'apportent aucun contenu ou intuition spécifique.

Ce sont des indications du Soi Transpersonnel et sont vécues comme une intensification de la conscience de soi. Cette expérience donne donc un sens aigu de la conscience de soi accompagné d'un sentiment de bonheur. Sat Chit Ananda. "Tu es cela".

Car le Soi Transpersonnel est la réalité ; elle est de même nature que la Réalité Universelle. Par conséquent, son énergie est chargée de puissance et de bonheur, sans aucun contenu défini. C'est pourquoi la réalité ultime à laquelle il appartient a été décrite en termes de pureté. C'est l'absence de qualité spécifique, qui s'obtient par la synthèse harmonieuse de toutes les qualités (tout comme la lumière blanche, l'absence de couleur, est la combinaison dans de justes proportions de toutes les couleurs). C'est le vide dans un sens positif, la « Ainsité du Vide », un vide qui contient toute vie, à qui tout appartient, et dans lequel tout se combine.

C'est le vrai contact avec le Soi. Tout le reste est contact avec le supraconscient.

Le Soi est sans dimensions ; c'est à la fois un point géométrique qui n'occupe aucun espace ; c'est à la fois zéro et infini, le "Point de Laya", le "Mouleur Immobile" d'Aristote. Et il rayonne des faisceaux d'énergie, émane un champ d'énergie. Un aspect de cette énergie atteint le supraconscient. Un autre atteint le "je". La relation entre le Soi et le "je" est directe, dans laquelle le supraconscient n'est pas impliqué. Il faut apprendre à traverser le domaine du subconscient sans regarder à droite ou à gauche, pour ainsi dire, et c'est très difficile, parce que c'est tellement séduisant, et c'est compréhensible. Mais il faut se rappeler que son charme peut constituer les "Higher Side-tracking's" dont parle Maslow. .

D'autre part, le subconscient est de la plus haute importance dans notre développement, et sa place vitale doit être appréciée et comprise, car parallèlement à l'intensité croissante de la réalisation de la conscience de soi - qui peut être considérée comme une ascension, ou un progrès le long d'un dimension verticale - il doit y avoir de l'expérience, de l'expansion et de l'expression à tous les niveaux, le long de la dimension horizontale.

Même au niveau de la personnalité, nous ne vivons pas et ne devrions pas vivre dans la pure conscience de soi du "je". Le "je" crée sa personnalité. La Psychosynthèse personnelle n'est que cela - la création d'une personnalité pleinement harmonisée et intégrée par le "je", le moi personnel. Le "je" doit être capable de s'exprimer à tous les niveaux de personnalité, doit utiliser toutes les énergies et fonctions sans identification forcée avec l'une d'entre elles, étant libre d'être totalement désidentifié ou partiellement identifié avec n'importe quelle fonction ou groupe de fonctions, à tout moment et à volonté, selon son propre

but. Le soi personnel sur le chemin du développement et de la croissance doit faire usage de ses qualités, exprimer son pouvoir, sa volonté et imprégner le petit univers de la personnalité tout en restant au centre.

De la même manière, le Soi Transpersonnel à son propre niveau doit utiliser le supraconscient comme son véhicule d'expérience et d'expression, comme un moyen par lequel son énergie est "transformée" ou "abaissée" en une forme qui peut être utilisée par la personnalité. De telles réductions ou transformations d'énergie sont assez courantes, dans la nature comme dans les dispositifs fabriqués par l'homme. Les transformateurs électriques et le changement de vitesse des automobiles et des bicyclettes remplissent justement une telle fonction. Dans la nature, lorsque le rayonnement puissant et mortel de haute énergie (rayons gamma et rayons X) émis par le Soleil atteint la haute atmosphère de la Terre ; il interagit avec les électrons libres selon un processus appelé effet Compton - et est réduit dans la lumière et la chaleur visibles qui sont vitales pour le monde biologique.

C'est le cours normal de l'évolution, un cours qui mène à l'amélioration de la santé et de la plénitude. Tout comme un processus super-conscient hautement développé sans développement proportionnel du sens de soi peut être accablant et conduire à être "emporté" et, dans des cas extrêmes, à régresser dans la conscience de masse, donc un afflux prématuré d'énergie directement du Soi , sans la capacité de canaliser l'énergie dans et à travers le supraconscient peut produire un déséquilibre et une désorientation, et dans des cas extrêmes même une psychose. L'intensité est trop élevée, et les moyens de comprendre et d'assimiler l'expérience par rapport à la conscience quotidienne, et d'agir en conséquence ; ne sont pas disponibles. L'expérience du Soi reste sans lien. Cela peut provoquer un sentiment très douloureux de division, d'incompréhension ou de manque de moyens d'expression dans le monde - presque comme un handicap. Dans des cas extrêmes, il peut y avoir rejet du monde quotidien comme non réel. C'est une confusion expérientielle fondamentale : le monde est réel. Ce qui n'est pas réel, c'est la perception que nous en avons, comme les physiciens l'ont prouvé au début du siècle. Ils ont montré que ce que nous percevons comme de la matière solide est en réalité un espace presque entièrement vide, dans lequel les atomes - eux-mêmes tourbillons d'énergie - interagissent à des distances proportionnelles aux étoiles de notre galaxie.

Au pôle opposé, il peut y avoir une confusion des niveaux où après l'expérience on croit qu'on est encore identifié au Soi alors qu'en fait on est " descendu " encore une fois au niveau du " je ". Cela peut provoquer une "inflation de l'ego", des sentiments d'omnipotence et, dans des cas extrêmes, l'individu qui, parlant

du moi personnel, dit "je suis Dieu", attribuant ainsi au "je" une nature spirituelle qui appartient proprement au Soi.

Mais parallèlement à l'ascension vers le Soi, les fonctions et les processus supraconscients sont également développés, et il y a un coffre-fort ; voie saine et immensément fructueuse par laquelle l'énergie peut circuler. Ensuite, on peut utiliser la compassion et la sagesse, ainsi que la force, le pouvoir et la volonté : la force et le pouvoir d'exprimer la compassion selon la sagesse ; la sagesse et la compassion pour utiliser le pouvoir pour le plus grand bien !

Sources et références

1. C. G. Jung, Contributions à la psychologie analytique, Harcourt, Brace, New York, 1928 p. 147.

2. Voir « Exercice d'identification », Institut de psychosynthèse, Redwood City, Californie ; Aussi R, Assagioli, Psychosynthèse : Un Manuel de Principes et Techniques, Viking, New York, 1971, en particulier pp. 116-125.

3. R. Assagioli, The Act of Will, Viking, New York, 1973, Annexe V, manuscrit "Psychologie différentielle" p. 288,

4. Sarvepalli Radhakrishnan "Human Personality", in Clark Moustakas (Ed,), The Self, Harper and Row, New York, 1956, p 118.

5. S. Vargiu, "Études de cas sur la psychosynthèse", Institut de psychosynthèse, Redwood City, Californie, 1971, p. 15,

6. K. Durkeim, "Horror Vacui - Benedictio Vacui", Hermes, N. 6, 1969, p, 63, ff,

7. A. Maslow, Les plus lointaines étendues de la nature humaine ; Viking, New York, 1971, p. 277.

8. R, Assagioli, supra note 3, chapitre 9, « La volonté transpersonnelle ».

9. A. Govinda, Le chemin des nuages blancs ; Shambala Publications, Berkeley, Californie, 1970, pages 124-125,

10. R. Assagioli; Psychosynthèse : un manuel de principes et de techniques, Viking, New York, 1971, pp, 208-211.

11. R. Assagioli, supra note 3, Annexe II, "Méditation".

12. Voir "Evoking and Developing Desired Qualities", Psychosynthesis Institute, Redwood City, Californie.

Comment grandit votre cerveau ?

Votre cerveau a commencé à se connecter avant votre naissance et a continué jusqu'à l'âge de deux ans. Votre cerveau contient maintenant 100 milliards de cellules interconnectées, appelées neurones. Comment savent-ils à quelles parties de votre corps se connecter ?

À quel point votre cerveau est-il changeant ?

Votre cerveau change tout au long de votre vie. Chaque expérience que vous avez aura un impact sur la structure de votre cerveau. Un cerveau changeant nous permet d'apprendre, de nous souvenir et de nous adapter à notre environnement. À la naissance, le cerveau d'un bébé contient 100 milliards de neurones, soit à peu près le nombre d'étoiles de la Voie lactée. Avant la naissance, le cerveau produit ces neurones et les connexions entre eux sont appelées synapse. Au cours des premières années de la vie, le cerveau subit une série de changements extraordinaires. Pendant votre adolescence, le cerveau subit un processus d'élagage, éliminant les connexions qui sont rarement ou jamais utilisées.

Votre cerveau change-t-il à l'âge adulte ?

Même le cerveau adulte est maintenant considéré comme beaucoup plus adaptable qu'on ne le croyait auparavant. La formation régulière de nouveaux neurones chez les adultes peut représenter plus qu'un simple « rafistolage » du cerveau vieillissant. De nouveaux neurones peuvent donner au cerveau adulte le même type de capacité d'apprentissage que les jeunes cerveaux, tout en permettant aux circuits matures existants de maintenir leur stabilité.

Quand vos neurones se sont-ils formés ?

Une fois que l'embryon a défini son futur cerveau et sa future moelle épinière, il peut commencer à fabriquer un grand nombre de neurones. Parfois, 4000 nouveaux neurones sont créés chaque seconde. Ils finiront par se connecter pour former d'immenses réseaux, permettant au cerveau et au corps de communiquer via des signaux électriques. L'embryon a également besoin de fabriquer des milliards de cellules gliales, qui aident à guider ces réseaux et à fournir un soutien aux neurones. Ils collent ensuite les réseaux ensemble.

Comment se sont formés vos neurones ?

L'usine de cellules nerveuses de l'embryon en développement est la paroi du tube neural, qui forme à la fois le cerveau et la moelle épinière. Chaque nouvelle

cellule se déplace vers l'extérieur du cerveau en croissance. Plus une cellule est fabriquée tôt, plus elle finira profondément dans le cerveau, comme les anneaux d'un tronc d'arbre. La couche externe, le cortex, se construit entre la 13e et la 28e semaine de la vie de l'embryon. Mais les connexions nerveuses continuent de se former jusqu'à l'âge de deux ans.

Comment se développe le cerveau ?

L'embryon forme les structures de base qui deviennent le cerveau et la moelle épinière entre la troisième et la quatrième semaine de sa vie. Une rainure sur toute la longueur de l'embryon se replie pour former un cylindre appelé tube neural. Trois compartiments différents commencent à se développer à la tête du tube, qui deviendront le cerveau antérieur, le cerveau moyen et le cerveau postérieur. Le cerveau embryonnaire gonfle alors - il devient 30 fois plus gros et se remplit de liquide.

Pourquoi l'acide folique est-il important?

Les femmes qui essaient de concevoir devraient prendre de l'acide folique quotidiennement jusqu'à la 12e semaine de grossesse. En effet, l'acide folique est essentiel au bon développement du cerveau embryonnaire et de la moelle épinière. En prenant de l'acide folique, la mère réduit le risque de spina bifida et d'anencéphalie, des conditions dans lesquelles le tube formant la moelle épinière et le cerveau ne s'est pas correctement fermé.

Comment votre cerveau « se connecte-t-il » ?

Au fur et à mesure que vous vous développiez dans le ventre de votre mère, les neurones de votre cerveau se sont développés, puis se sont trouvés et se sont connectés aux différentes parties de votre corps. Après la naissance, votre cerveau a continué à grandir et à se développer au fur et à mesure que vous grandissiez. Vers l'âge de dix ans, le cerveau commence à couper certaines connexions et à en renforcer d'autres, devenant ainsi plus puissant et plus efficace.

Comment les neurones savent-ils où se développer ?

Au fur et à mesure que l'axone en croissance serpente à travers l'embryon en développement, des signaux chimiques à longue et courte portée le guident. Certains produits chimiques agissent en attirant le cône de croissance à l'extrémité de l'axone, et d'autres en le repoussant. Les signaux à longue portée proviennent des cibles - comme les balises, et les signaux à courte portée des

cellules « panneaux » le long du chemin. Tels de véritables panneaux de signalisation, ces signaux indiquent à l'axone où tourner ou s'arrêter.

Comment les gènes aident-ils ?

Les gènes produisent les signaux chimiques qui guident les axones vers leurs cibles. Mais le manuel d'instructions du corps ne contient qu'environ 24 000 gènes. Même si environ la moitié d'entre elles peuvent être impliquées dans la création et la connexion du cerveau, il n'y en a pas assez pour spécifier chacune des milliards de connexions nécessaires. Au lieu de cela, les signaux amènent les axones à peu près au bon endroit, et les connexions restantes se forment au fur et à mesure qu'elles sont utilisées - à la fois avant et après la naissance.

Se connecter ou mourir ?

L'embryon produit beaucoup plus de neurones qu'il n'en faut pour s'assurer que toutes les connexions possibles peuvent être établies et qu'il n'y en aura jamais trop peu. Les neurones qui arrivent au bon endroit et réussissent à établir des connexions survivent. Une fois qu'une zone du cerveau a suffisamment de connexions, toutes les autres qui se développent vers le même point mourront en activant un «programme de suicide cellulaire» - l'apoptose.

L'heure de la naissance ?

Si un bébé attendait que son cerveau soit complètement développé avant la naissance, il resterait dans l'utérus pendant près de deux ans. À ce moment-là, sa tête serait trop grosse pour passer dans le bassin de sa mère. Il existe donc un « compromis » qui a permis aux humains de conserver à la fois leur gros cerveau et leur posture droite : nous naissons avec des cerveaux sous-développés. Bien que nous soyons nés avec la plupart de nos cellules cérébrales, les connexions entre elles ne sont pas terminées avant l'âge de deux ans.

Comment se développe le cerveau des bébés ?

Le cerveau d'un bébé se développe grâce aux expériences acquises au cours de certaines périodes de son développement. Par exemple, les circuits reliant les yeux au cerveau se connectent principalement lorsque nous regardons autour de nous pendant les premières semaines après la naissance. Différents circuits se connectent à différents moments pendant la petite enfance - nous apprenons à sourire vers 6 semaines, à ramper vers 9 mois et à marcher vers 12 mois. Cependant, le cerveau est assez flexible - si l'une de ces périodes est manquée, la plupart des circuits sont encore capables de câbler jusqu'à environ 10 ans.

Comment l'expérience aide-t-elle?

Plus un enfant a d'expériences, plus ses cellules cérébrales établiront de connexions. De nombreuses cellules gliales soutiennent et maintiennent ces circuits, qui triplent presque la taille du cerveau au cours des trois premières années de la vie d'un bébé. Les enfants qui ne jouent pas ou qui sont rarement câlinés ont un cerveau sous-développé. Ces enfants ont le même nombre de cellules cérébrales, mais moins de connexions entre elles.

Les utiliser ou les perdre ?

Votre cerveau est unique - ses connexions sont le résultat de tout ce que vous avez appris et expérimenté dans votre enfance. Après l'âge de 10 ou 11 ans environ, les circuits de votre cerveau sont considérablement élagués. Vous vous débarrassez de toutes les connexions qui ne sont pas utilisées, tandis que celles qui restent sont plus puissantes et efficaces. Jamais plus votre cerveau ne pourra maîtriser autant de nouvelles compétences aussi facilement.

Cerveau masculin et féminin ?

Les cerveaux masculins et féminins semblent se connecter de différentes manières - en raison de différentes hormones agissant sur l'embryon en croissance. Certaines de ces différences sont apparentes dès la naissance. Les bébés filles préfèrent regarder les visages tandis que les bébés garçons regardent tout de la même manière. À l'âge scolaire, les garçons ont tendance à être meilleurs en compétences spatiales, tandis que les filles sont généralement meilleures en compétences linguistiques. Cependant, aucune capacité n'est uniquement "masculine" ou "féminine".

Comment fonctionne votre cerveau ?

Votre cerveau est la plaque tournante de votre système nerveux. Il est composé de 100 milliards de cellules nerveuses - à peu près le même nombre d'arbres dans la forêt amazonienne. Chaque cellule est connectée à environ 10 000 autres. Ainsi, le nombre total de connexions dans votre cerveau est le même que le nombre de feuilles dans la forêt tropicale - environ 1000 billions.

Comment mesurer l'activité cérébrale ?

Vos cellules cérébrales communiquent en s'envoyant de minuscules signaux électriques. Plus il y a de signaux envoyés, plus le cerveau produit d'électricité. Un EEG peut mesurer le schéma de cette activité électrique. Les zones actives

du cerveau utilisent également plus d'énergie que les parties moins actives - c'est la base de la TEP et de l'IRMf.

Comment fonctionne votre système nerveux ?

Le système nerveux est un réseau de cellules appelées neurones qui transmettent des informations sous forme de signaux électriques. Votre cerveau compte environ 100 milliards de neurones, et chacun communique avec des milliers d'autres – autant de connexions que dans le système téléphonique mondial, la plus grosse machine de la planète. Les neurones communiquent entre eux à des jonctions spéciales où les produits chimiques aident à combler le fossé entre un neurone et le suivant.

Que fait le système nerveux central ?

Votre moelle épinière reçoit des informations de la peau, des articulations et des muscles de votre corps. Il porte également les nerfs qui contrôlent tous vos mouvements. Votre cerveau est la partie la plus compliquée de votre système nerveux. Il reçoit des informations directement de vos oreilles, yeux, nez et bouche, ainsi que du reste de votre corps via la moelle épinière. Il utilise ces informations pour vous aider à réagir, à vous souvenir, à réfléchir et à planifier, puis envoie les instructions appropriées à votre corps.

Que fait le système nerveux périphérique ?

Une partie de votre système nerveux périphérique (SNP) est sous votre contrôle volontaire - les nerfs qui transmettent les instructions de votre cerveau à vos membres, par exemple. En plus de contrôler vos muscles et vos articulations, il renvoie toutes les informations de vos sens vers votre cerveau. D'autres parties de votre SNP sont contrôlées automatiquement par le cerveau. C'est le système nerveux autonome. Il gère certaines choses que votre corps fait « sans réfléchir » comme la digestion et le contrôle de la température.

Quelles cellules nerveuses font quoi ?

Deux sortes de cellules composent le système nerveux : les neurones et les cellules gliales. Les neurones sont les éléments constitutifs du système nerveux. L'information voyage le long des neurones sous forme de signaux électriques - des impulsions nerveuses. Ces signaux sont transmis au prochain neurone de la chaîne à des sites spéciaux appelés synapses. Il y a dix fois plus de cellules gliales que de neurones. Les cellules gliales ne conduisent pas réellement les impulsions électriques, elles s'occupent de la structure et de l'entretien du cerveau.

Comment les nerfs se connectent-ils les uns aux autres ?

Les signaux électriques (influx nerveux) transportés par les neurones sont transmis aux autres neurones au niveau de jonctions appelées synapses. Le signal peut être directement transféré au niveau des synapses électriques ou, s'il n'y a pas de lien physique entre les neurones adjacents, le signal est transporté à travers l'espace par des produits chimiques appelés neurotransmetteurs. En utilisant des neurotransmetteurs, le système nerveux peut modifier la façon dont un message est transmis. Chaque neurone communique avec de nombreux autres et cela contribue à l'étonnante complexité du cerveau.

Qu'est-ce que l'influx nerveux ?

Un influx nerveux est un signal électrique qui se déplace le long d'un axone. Il existe une différence électrique entre l'intérieur de l'axone et son environnement, comme une petite pile. Lorsque le nerf est activé, il se produit un changement soudain de la tension à travers la paroi de l'axone, provoqué par le mouvement des ions entrant et sortant du neurone. Cela déclenche une onde d'activité électrique qui passe du corps cellulaire le long de l'axone à la synapse.

Comment les neurones communiquent-ils ?

La plupart des neurones communiquent entre eux en libérant l'un des plus de 50 types différents de neurotransmetteurs. Chaque neurotransmetteur s'adapte à son récepteur à la surface du neurone voisin. Les produits chimiques qui interfèrent avec la signalisation peuvent agir sur le neurotransmetteur ou sur le récepteur. Beaucoup d'entre eux sont des substances naturelles, telles que les neurotoxiques produits par les plantes et les animaux pour se défendre ou capturer des proies. D'autres, y compris les gaz neurotoxiques, sont des substances artificielles.

Que fait le système nerveux autonome ?

Il y a trois parties dans votre système nerveux autonome : 1 Le système sympathique est responsable de la réaction de « combat ou fuite » de votre corps. 2 Le système parasympathique s'occupe du fonctionnement de votre corps pendant le repos et la récupération. Il contrôle également votre fréquence cardiaque et votre température corporelle dans des conditions normales. 3 Le système entérique contrôle le fonctionnement de votre intestin.

Pouvez-vous cacher un mensonge ?

Les détecteurs de mensonges fonctionnent en enregistrant les changements de fréquence cardiaque ou de transpiration des paumes - ces deux phénomènes

augmentent lorsque quelqu'un dit un mensonge. Cependant, un cœur qui s'emballe et des paumes moites peuvent être causés par différentes raisons, c'est pourquoi les détecteurs de mensonges ne sont pas totalement fiables.

Se battre ou s'enfuire?

En cas d'urgence, vous respirez plus rapidement, votre rythme cardiaque s'accélère et vous commencez à transpirer. Votre système nerveux autonome provoque cette réponse «combat ou fuite» en activant les neurones sympathiques. Pour nos ancêtres, cette réponse était vitale pour la survie mais pour nous, cela reste une réaction à des situations stressantes, comme lorsque nous nous sentons menacés ou lorsque nous nous trompons.

Quelles sont les parties de votre cerveau ?

Votre cerveau est divisé en cerveau postérieur, mésencéphale (appelé ensemble tronc cérébral) et cerveau antérieur. Votre cerveau antérieur comprend le cortex cérébral - la partie que la plupart des gens considèrent comme le cerveau. Il peut également être divisé en hémisphères gauche et droit, qui sont reliés par un épais faisceau de nerfs.

Qu'est-ce qui rend le cerveau humain unique ?

Au cours de l'évolution humaine, notre cerveau antérieur est devenu plus gros à mesure que notre cortex cérébral augmentait en taille. Cela signifie qu'il devait devenir plus plié pour s'adapter à l'intérieur du crâne. Cela donne à l'extérieur du cerveau humain son aspect « noyer ». Les humains ont un cortex cérébral plus grand par rapport au reste du cerveau que tout autre animal. Le cortex cérébral gère bon nombre de nos compétences uniques, comme le langage et la résolution de problèmes.

Un cerveau en deux moitiés ?

Le côté droit (hémisphère) de votre cerveau contrôle le côté gauche de votre corps, et l'hémisphère gauche contrôle le côté droit. Bien que les deux côtés du cerveau ressemblent à des images miroir l'un de l'autre, ils sont différents. Chez la plupart des gens, l'hémisphère gauche est important pour le langage, les mathématiques et le raisonnement, tandis que le droit est plus important pour les émotions, la reconnaissance des visages et la musique.

Gaucher ou droitier ?

Es-tu gaucher ou droitier? Neuf personnes sur dix préfèrent leur main droite, qui est contrôlée par le côté gauche du cerveau. Comme ce côté traite aussi

généralement du langage, les scientifiques se sont longtemps demandé si les deux étaient liés. Apparemment, ils ne le sont pas - bien que les droitiers utilisent le côté gauche de leur cerveau pour le langage, la plupart des gauchers le font aussi.

Qu'advient-il d'un cerveau divisé?

Les hémisphères cérébraux gauche et droit partagent des informations via les nerfs qui les relient. Chez certains patients épileptiques, ces nerfs sont coupés pour soulager leurs symptômes. L'étude de ces patients au « cerveau divisé » a révélé beaucoup de choses sur les hémisphères. Par exemple, les patients ne peuvent pas nommer un objet, disons une pomme, affiché sur leur côté gauche même s'ils le reconnaissent. En effet, les informations sur la pomme sont envoyées au côté droit de leur cerveau, mais ne peuvent pas passer au côté gauche, qui traite généralement du langage.

Comment pouvons-nous imager le cerveau?

Les scientifiques et les médecins peuvent étudier votre cerveau de plusieurs façons. Ils peuvent créer une image de l'intérieur du cerveau (à l'aide de tomodensitogrammes et d'IRM), mesurer son activité (à l'aide d'un EEG) et découvrir quelles parties sont actives lors de tâches particulières (à l'aide d'IRMf et de TEP). Certaines recherches sur le cerveau consistent à activer artificiellement des parties du cerveau, pour voir ce qu'elles font (à l'aide de TMS).

Les rayons X ont-ils aidé?

Avant l'invention des techniques de numérisation, les médecins ne pouvaient utiliser que les rayons X pour examiner le cerveau. Cela ne fonctionnait pas très bien et impliquait d'injecter de l'air ou d'autres substances dans le patient pour améliorer le contraste de l'image - des procédures douloureuses et dangereuses. L'introduction dans les années 1970 de techniques comme la CAT et l'IRM a révolutionné la médecine.

Que sont les tomodensitogrammes ?

La tomographie axiale informatisée (CAT) utilise toujours les rayons X pour voir à l'intérieur du corps. Mais au lieu d'utiliser un seul faisceau, un scanner CAT prend de nombreux rayons X autour du corps. L'ordinateur du scanner crée ensuite des images d'une «tranche» à travers le corps et les combine pour donner une image 3D. Les scientifiques ont utilisé CAT pour effectuer les premières

études détaillées du cerveau, avant même que des techniques puissantes ont été développées.

Qu'est-ce qu'une IRM ?

Un scanner d'imagerie par résonance magnétique (IRM) peut créer des images 3D détaillées des organes à l'intérieur du corps, sans utiliser de radioactivité ni de rayons X. Au lieu de cela, le patient se trouve dans un énorme aimant - aussi puissant que ceux utilisés pour ramasser les voitures dans les casses. L'IRM ne peut pas être utilisée sur des personnes qui ont quelque chose de métallique à l'intérieur de leur corps, comme un stimulateur cardiaque.

Qu'est-ce que l'EEG ?

Pour produire un électroencéphalographe (EEG), jusqu'à 256 électrodes sont placées sur le crâne. Ils mesurent les changements dans le champ électrique produit par le cerveau, et le résultat est un modèle d'onde qui dépend de ce que la personne fait. Un EEG est particulièrement utile pour étudier les cycles du sommeil, pour diagnostiquer l'épilepsie et pour étudier la relation entre l'activité cérébrale et l'activité mentale. C'est une technique utile, capable de détecter les changements électriques qui se produisent en quelques millièmes de seconde.

Qu'est-ce que le MEG ?

La magnétoencéphalographie (MEG) fonctionne en détectant les champs magnétiques créés par les signaux électriques du cerveau. Ces champs sont un milliard de fois plus petits que le champ magnétique terrestre, la MEG doit donc être effectuée dans une pièce fortement blindée - souvent en pleine nuit, lorsque les autres appareils électriques sont éteints. La personne est assise à l'intérieur d'un «casque» de capteurs spéciaux qui détectent les minuscules signaux magnétiques produits par le cerveau.

Comment mesurer le flux sanguin ?

Deux techniques d'imagerie cérébrale, la TEP et l'IRMf, mesurent le flux sanguin dans le cerveau. Les zones actives du cerveau utilisent plus d'énergie et ont donc besoin d'un plus grand apport d'oxygène et de glucose. Plus de sang est dirigé vers ces zones pour répondre aux demandes des neurones actifs. Le PET suit le flux sanguin en utilisant des produits chimiques étiquetés, tandis que l'IRMf surveille la teneur en oxygène du sang.

Qu'est-ce que le TMS ?

Les cellules cérébrales communiquent entre elles et avec le corps à l'aide de signaux électriques. Les scientifiques peuvent étudier ce que font certaines zones du cerveau en les stimulant avec de l'électricité. Cela ne pouvait autrefois être fait que pendant la chirurgie du cerveau, car l'application d'électricité directement sur le cuir chevelu est très douloureuse. Désormais, une technique appelée stimulation magnétique transcrânienne (TMS) utilise le magnétisme pour stimuler des zones du cerveau sans causer de douleur et pendant que le patient est conscient.

A quoi ressemble le cerveau social ?

Que se passe-t-il dans votre cerveau lorsque vous interagissez avec d'autres personnes ? Les neuroscientifiques utilisent des techniques nouvelles et améliorées d'analyse du cerveau pour découvrir quelles parties du cerveau sont impliquées dans les activités sociales, notamment la prise de décision, le choix de la personne à qui faire confiance, le raisonnement moral et l'empathie. En combinant leurs découvertes avec des études comportementales et psychologiques, les neuroscientifiques se penchent sur l'aspect relationnel de l'être humain, fournissant un aperçu plus approfondi des interactions qui nous rendent humains.

Comment prenez-vous des décisions ?

La neuro-économie est un domaine scientifique qui combine la psychologie, l'économie et les neurosciences pour étudier comment les gens prennent des décisions dans des situations économiques. Vous utilisez à la fois l'émotion et la logique rationnelle pour prendre des décisions, comme décider à qui confier votre argent. Les scientifiques ont découvert que l'hormone ocytocine est impliquée dans la génération de la confiance. Dans une expérience de recherche mise en place comme un jeu économique, les «investisseurs» recevant de l'ocytocine ont investi deux fois plus qu'un groupe témoin recevant un spray placebo.

Le scanner cérébral pourrait-il conduire à de meilleures publicités ?

Les industries du marketing et de la publicité cherchent à lire dans les pensées de leurs consommateurs à l'aide de technologies d'analyse du cerveau telles que l'IRMf et l'EEG. En mesurant comment le cerveau des volontaires réagit aux stimuli marketing, ils cherchent à mieux comprendre pourquoi les consommateurs prennent les décisions qu'ils prennent et quelle zone du cerveau

est impliquée dans la prise de ces décisions. Les techniques de neuromarketing peuvent déchiffrer ce à quoi les consommateurs réagissent - par exemple la couleur de l'emballage, son son ou si le fait de posséder le produit les fera se sentir spéciaux.

Repérer le menteur ?

De manière controversée, certaines techniques d'imagerie cérébrale telles que l'IRMf et l'EEG ont été utilisées à des fins de détection de mensonges dans des affaires judiciaires très médiatisées aux États-Unis et en Inde depuis 2008. Bien que l'IRMf pour la détection de mensonges soit une technologie encore non éprouvée, le scientifique Steve Laken déclare l'idée de base derrière l'utilisation de l'IRMf pour la détection des mensonges est que lorsque vous dites la vérité, "le cerveau bouge relativement vite". Vous n'avez tout simplement pas besoin de penser aux choses. Pour mentir, cependant, vous devez d'abord comprendre la question, puis proposer une communication alternative. Les différences dans la façon dont le cerveau se comporte lorsque les gens mentent et disent la vérité sont visibles dans les scans IRMf.

Quelles sont les implications ?

De nombreuses utilisations des technologies d'imagerie cérébrale posent de nouveaux problèmes éthiques pour la société. L'utilisation de la technologie IRM pour détecter des mensonges ou vendre plus de produits pourrait modifier notre façon de penser la responsabilité et le blâme. Les bioéthiciens s'inquiètent du manque de réglementation, notamment concernant l'utilisation de la détection du mensonge par IRM. Bien qu'elle soit déjà utilisée dans certains tribunaux, la fiabilité d'une telle utilisation de cette technologie est encore remise en question par de nombreux neuroscientifiques. La mauvaise personne se retrouve-t-elle en prison ?

Comment les gènes influencent-ils votre cerveau ?

Bien que le projet du génome humain soit terminé, nous ignorons encore beaucoup de choses sur ce que fait notre ADN. Par exemple, nous avons encore peu d'idées sur les gènes qui jouent un rôle clé dans le cerveau. Certains scientifiques ont commencé à établir des cartes génétiques du cerveau pour rechercher des gènes qui jouent un rôle dans le développement du cerveau. À terme, cela pourrait conduire à la découverte de nouvelles méthodes de diagnostic et de traitements plus efficaces pour les maladies mentales et les maladies cérébrales dégénératives.

Comment les gènes influencent-ils le développement du cerveau ?

En comparant notre génome avec ceux d'autres espèces, les scientifiques ont découvert certaines régions du génome qui sont très différentes chez l'homme. Appelées régions humaines accélérées (HAR), ces zones de notre génome ont été impliquées dans le développement du cerveau humain. Depuis 2007, plus de 200 HARs ont été identifiés. Ils semblent dire aux gènes voisins quand s'allumer ou s'éteindre, et nombre de ces gènes voisins sont impliqués dans le développement et le fonctionnement du cerveau. En étudiant ces régions, les scientifiques devraient mieux comprendre pourquoi notre cerveau est unique.

Comment une souris peut-elle nous aider à comprendre notre cerveau ?

Les scientifiques de l'Allen Institute for Brain Science espèrent achever "l'atlas du cerveau humain" - un projet visant à cartographier les modèles d'expression génétique dans le cerveau - d'ici 2012. Entre-temps, ils étudient également le cerveau d'autres animaux. L'atlas du cerveau de la souris a été achevé en 2007. En déterminant quels gènes sont actifs dans chaque cellule du cerveau de la souris, les scientifiques ont découvert que dans certaines zones du cerveau de la souris, jusqu'à 80 % de tous les gènes sont activés - bien plus que les estimations précédentes. De telles découvertes pourraient aider les scientifiques à comprendre le fonctionnement de notre cerveau.

Qu'est-ce que le projet « Blue Brain »?

Le Blue Brain Project est une tentative d'ingénierie inverse du cerveau dans le but de simuler ce qui se passe réellement dans notre cerveau. Fin 2006, le projet avait créé un modèle d'une unité de base du cerveau – la colonne néocorticale. D'une simple pression sur un bouton, ce modèle peut reconstruire où se trouvent les neurones et comment ils sont connectés. Cela définit où se trouvent 30 millions de connexions synaptiques, ce qui semble beaucoup mais n'est qu'une infime partie de votre cerveau.

Qu'est-ce qu'un « cerveau » ?

La méthode "brainbow" d'examen du cerveau utilise une combinaison de technologies génétiques et de techniques de coloration cellulaire. La coloration des neurones avec trois protéines fluorescentes ou plus peut générer jusqu'à 90 couleurs différentes, ce qui donne un « arc-en-ciel ». Les Brainbows aident les scientifiques à mieux cartographier l'enchevêtrement complexe de neurones du cerveau et du système nerveux. Ils pourraient également aider à suivre le

développement du système nerveux dans l'embryon et donner un nouvel aperçu des origines des troubles cérébraux.

Comment la maladie peut-elle affecter le cerveau ?

Parce que le cerveau humain est si compliqué et a peu de capacité à se régénérer, il est vulnérable aux effets des dommages et des maladies. Perdre une partie du vaste réseau de cellules ou modifier le niveau d'un neurotransmetteur peut avoir des résultats dévastateurs. Les maladies d'Alzheimer et de Parkinson sont des exemples de troubles du système nerveux dans lesquels les cellules cérébrales meurent progressivement. Dans les troubles de l'esprit, tels que la schizophrénie et la dépression, les symptômes sont causés par des changements plus subtils dans le cerveau qui sont encore mal compris.

Que se passe-t-il lorsque vous dormez ?

Pendant environ un tiers de votre vie, vous dormez. Pendant que vous dormez, votre fréquence cardiaque chute, vos muscles se détendent, votre respiration ralentit et vous réagissez de moins en moins au monde extérieur. Le sommeil restaure également l'énergie du corps et peut vous aider à mémoriser des choses qui se sont produites pendant la journée.

Pourquoi rêvons-nous ?

Personne ne sait vraiment pourquoi nous rêvons. Le psychanalyste Sigmund Freud pensait que les rêves étaient la clé de notre subconscient. Certains chercheurs suggèrent aujourd'hui que leur but pourrait être de nous garder endormis - l'amuseur naturel du cerveau. D'autres pensent que les rêves sont un moyen de supprimer des informations inutiles et de conserver des informations importantes à stocker dans notre mémoire.

Quel est votre cycle de sommeil ?

Les scientifiques utilisent l'électroencéphalographie (EEG) pour mesurer l'activité électrique du cerveau pendant les cinq phases du sommeil. Lorsque vous vous endormez, vous passez par les étapes 1 à 4 (le niveau de sommeil le plus profond) à mesure que votre cerveau devient moins actif. Vous parcourez ensuite les étapes en sens inverse avant 5 à 15 minutes de l'étape 5 : le sommeil paradoxal (REM). Pendant le sommeil paradoxal, vos yeux s'agitent, votre cerveau est frénétiquement actif et vous rêvez. L'ensemble du cycle dure environ 90 minutes et se répète toute la nuit.

Comment savoir quand dormir ?

Votre cycle veille/sommeil dure généralement 24 heures. Si vous ne connaissiez pas l'heure de la journée, ce cycle s'allongerait progressivement jusqu'à environ 25 heures. Vous devez donc avoir votre propre horloge biologique interne. Votre horloge biologique est liée à une zone de votre cerveau appelée hypothalamus, dont une partie est directement reliée à vos yeux. Les scientifiques ont découvert des gènes qui affectent l'horloge biologique : les animaux avec des gènes "horloge" défectueux ont des différents cycles de sommeil/veille.

De combien de sommeil avez-vous besoin ?

En vieillissant, vous avez besoin de moins de sommeil – d'environ 16 heures par jour en tant que bébé à moins de 7 heures lorsque vous avez plus de 60 ans. Que se passe-t-il si vous ne dormez pas ? Randy Gardner détient le record scientifiquement documenté de la plus longue période pendant laquelle un être humain s'est intentionnellement privé de sommeil sans utiliser de stimulants. Gardner est resté éveillé pendant 264 heures (11 jours). De longues périodes d'insomnie peuvent causer de la paranoïa et même des hallucinations à ce moment-là, mais une privation de sommeil occasionnelle ne cause aucun dommage à long terme.

Qu'est-ce que la conscience ?

La conscience a été décrite comme « la conscience de soi ancrée dans le monde ». Votre conscience autoréflexive vous définit dans le contexte de la société, de la culture et de l'histoire. De nombreux neuroscientifiques pensent que la conscience émerge des activités de notre réseau enchevêtré de neurones. Certains scientifiques pensent que la conscience dans le cerveau est représentée par différents sous-ensembles de zones ou groupes de neurones dans le cerveau qui interagissent fortement et rapidement. Mais jusqu'à ce que les scientifiques s'accordent sur une définition de la conscience, comment l'étudier restera un mystère.

Les scientifiques peuvent-ils dire si quelqu'un est conscient ?

Dans une étude historique en 2006, Adrian Owen et ses collègues ont utilisé un scanner IRMf pour déterminer si une personne dans un « état végétatif » était consciente ou non. Parce que différentes parties de votre cerveau sont responsables de faire différentes choses, Owen a pu voir quelles parties du cerveau du patient sont devenues actives à un moment donné. Lorsqu'on lui a demandé d'imaginer jouer au tennis ou se déplacer dans sa maison, le cerveau de

la patiente s'est illuminé exactement de la même manière que le cerveau de volontaires sains, montrant qu'elle était bien consciente, mais incapable de répondre.

Quels sont vos sens ?

Vous utilisez vos sens pour recueillir des informations sur le monde extérieur. Vous pouvez voir, entendre, goûter, sentir et toucher des choses. Vous pouvez également détecter la douleur, la pression, la température, ainsi que la position et les mouvements de votre corps. Toutes ces sensations sont transformées en signaux électriques et transmises à votre cerveau qui rassemble ensuite toutes les informations pour produire l'image complète.

Comment sélectionnez-vous les informations ?

Avant même de prêter attention à quelque chose, vous avez déjà filtré de nombreuses informations de fond. Vos sens informent généralement votre cerveau de votre environnement uniquement s'ils changent - vous ne remarquez donc pas le bourdonnement continu d'un réfrigérateur ou la sensation de chaussures sur vos pieds, par exemple. Lorsque vous voulez prêter attention à une chose particulière, comme le visage de votre ami dans une foule, c'est comme si votre cerveau utilisait un « projecteur » pour mettre en évidence les informations pertinentes.

Comment regrouper les informations ?

Vous vous tenez sur un quai de gare lorsqu'un train passe à toute vitesse - vous le voyez, l'entendez et sentez le vent qui passe. Vous savez instantanément que tout ce que vous ressentez est lié au train. Une partie du cortex pariétal de votre cerveau vous permet de concentrer votre attention sur un seul endroit et de rassembler les informations pertinentes de tous vos sens. Parfois, l'information rivalise pour attirer votre attention.

Comment vois-tu?

Lorsque vous regardez un objet, des signaux électriques voyagent via les nerfs optiques vers une zone de votre cerveau appelée thalamus. Celui-ci envoie ensuite l'information au cortex visuel, où elle est examinée en détail. Différentes parties du cortex visuel traitent simultanément la couleur, la forme, le mouvement et la profondeur de l'objet. D'autres parties du cortex rassemblent ces informations pour vous donner une image complète de l'objet.

Comment fonctionnent vos yeux ?

Lorsque vous regardez un objet, la lumière qui en provient entre dans votre œil par la pupille. L'iris modifie la taille de la pupille en fonction de la luminosité de la lumière. Le cristallin concentre la lumière sur le fond de l'œil : la rétine. La rétine est une masse de neurones sensibles à la lumière, appelés photorécepteurs, qui transforment les signaux lumineux en signaux électriques.

Comment votre cerveau crée-t-il une image ?

Lorsque vous regardez une scène, chacune des différentes zones de « vision » de votre cerveau semble avoir une « carte » de la scène à laquelle elle ajoute des détails - comme le mouvement, la couleur, la profondeur ou la forme. Les scientifiques ont beaucoup appris sur la façon dont vous voyez en étudiant les patients qui ont des dommages à ces zones. Des dommages à n'importe quelle zone peuvent signifier qu'il manque un détail particulier à l'image finale.

Comment entendez-vous, goûtez-vous et sentez-vous?

Vos oreilles vous permettent de détecter les vibrations dans l'air qui vous entoure. Vous utilisez également le goût et l'odorat pour détecter certains produits chimiques dans votre environnement.

Comment entendez-vous ?

Vos oreilles vous permettent de détecter les vibrations dans l'air qui vous entoure. Nous appelons ces vibrations « son ». Vous pouvez entendre une vaste gamme de sons, d'une basse profonde à un sifflement aigu, et d'un petit murmure à un groupe de rock fort. Le son traverse votre oreille et atteint les cellules réceptrices spéciales à l'intérieur de votre oreille interne. Ces cellules transforment les vibrations sonores en signaux électriques, qui passent par le nerf auditif jusqu'au cerveau.

Comment goûtez-vous ?

Vous avez jusqu'à 10 000 papilles gustatives, réparties sur votre langue, votre bouche et votre gorge. Chaque bourgeon contient jusqu'à 100 cellules réceptrices du goût, qui réagissent à différentes substances dans votre nourriture. Ces cellules gustatives envoient des informations sur le type et la quantité de substance à votre cerveau. Les goûts sont traditionnellement divisés en quatre catégories : salé, sucré, amer, acide ou umami – la saveur commune aux produits salés comme la viande.

Comment sentez-vous?

Différentes odeurs déclenchent différentes cellules réceptrices dans la muqueuse du nez. Vous pouvez détecter des milliers de substances odorantes ou odorantes différentes. La plupart des odeurs sont un mélange de plusieurs substances odorantes. Notre capacité à détecter tous ces odorants varie - une personne sur mille ne peut pas sentir l'odeur de mouffette. En plus des odeurs dont vous êtes conscient, certains scientifiques pensent que vous pouvez également détecter des phéromones humaines, des "produits chimiques d'attraction".

Où es-tu?

Les sens vous fournissent des informations sur l'environnement de votre corps et sa position dans celui-ci. Votre peau est capable de ressentir le toucher, la température et la douleur. D'autres cellules réceptrices dans vos muscles et vos articulations surveillent le mouvement de vos membres. Une partie spéciale de votre oreille aide à votre sens de l'équilibre.

Peau sensible?

Lorsque vous touchez quelque chose, vous le détectez à l'aide de mécanorécepteurs juste sous la surface de votre peau. Ceux-ci envoient les informations à votre cerveau. À quel point deux touches précises peuvent-elles être proches avant que vous ne les ressentiez comme une seule touche ? Elle varie sur la surface de votre corps, de 2 millimètres sur le bout des doigts à 40 millimètres sur vos avant-bras. Les parties de votre peau qui doivent être les plus sensibles, comme le bout de vos doigts et vos lèvres, contiennent plus de cellules réceptrices que d'autres zones moins sensibles.

Pourquoi ressentons-nous de la douleur ?

La douleur est le moyen désagréable mais crucial de la nature pour vous avertir d'un danger. Cela vous empêche de répéter toute action qui cause de la douleur. Toucher quelque chose de douloureux active un réflexe de sevrage immédiat. Certaines personnes naissent avec une absence de douleur - une condition très dangereuse car elles ne réalisent pas quand elles se sont blessées. Parfois, les gens perdent leur sensation de douleur, par exemple les malades de la lèpre, qui peuvent en conséquence gravement endommager leurs mains et leurs pieds.

Pourquoi avez-vous le vertige ?

Les organes en charge de votre sens de l'équilibre se trouvent dans votre oreille interne. Lorsque vous bougez la tête, le liquide à l'intérieur de ces organes

pousse contre les cellules réceptrices. Si vous bougez la tête rapidement et que vous vous arrêtez brusquement, le liquide continue de bouger et vous donne une fausse sensation de mouvement - ce que nous appelons des étourdissements. Parfois, une infection de l'oreille peut anéantir votre sens de l'équilibre, vous donnant constamment le mal de mer.

Qu'est-ce que la synesthésie ?

Votre cerveau interprète généralement les signaux des yeux comme de la lumière et ceux des oreilles comme du son. Mais quelques personnes perçoivent les sons comme des couleurs, les odeurs comme des couleurs ou même les couleurs comme des odeurs. Au moins quatre personnes sur cent présentent une forme ou une autre de ce «mélange des sens» ou synesthésie. Presque toutes les combinaisons de deux des cinq sens sont possibles, bien qu'il soit plus courant de voir une certaine couleur lorsque vous entendez un son particulier.

Qu'est-ce qui cause la synesthésie?

Les scientifiques étudient la synesthésie pour comprendre le fonctionnement du cerveau humain. Différentes zones du cerveau traitent les informations provenant de différents sens. Qu'est-ce qui mélange les sens dans le cerveau des personnes atteintes de synesthésie ? Il se peut qu'en tant que nouveau-nés, nous soyons tous synesthésies, mais qu'à l'âge de quatre mois, les sens aient été « câblés » aux bonnes parties du cerveau. Peut-être que les personnes atteintes de synesthésie ont encore un peu de «câblage croisé» de ce processus.

Que sont les membres fantômes ?

De nombreuses personnes qui ont perdu tout ou partie d'un bras ou d'une jambe ont des membres fantômes. Cela signifie qu'ils peuvent toujours ressentir la position du membre, et parfois d'autres sensations. Par exemple, ils peuvent encore sentir un anneau au doigt d'une main fantôme. Un membre fantôme semble faciliter l'utilisation d'un membre artificiel. Cependant, une caractéristique pénible et commune des membres fantômes est l'expérience de la douleur fantôme.

Qu'est-ce qui cause les fantômes ?

Les médecins avaient l'habitude de penser que les nerfs restant dans le moignon du membre amputé provoquaient des membres fantômes. Ceux-ci se transforment en nodules, qui continuent d'envoyer des signaux au cerveau qui semblent provenir du membre manquant. Mais les traitements de la douleur fantôme, qui bloquent les signaux de ces nerfs, ne se débarrassent pas du

membre fantôme. Certains scientifiques pensent que le cerveau lui-même évoque des membres fantômes dans les zones responsables des sens, des émotions, de la mémoire et de la "reconnaissance de soi".

Comment bougez-vous ?

Que devez-vous faire pour signer votre nom ? Plusieurs zones différentes de votre cerveau doivent travailler ensemble pour mener à bien cette tâche simple : vous devez décider de prendre un stylo, de le déplacer vers le papier, de vous souvenir de votre signature et enfin, de contrôler les muscles de vos doigts pendant que vous l'écrivez. Différentes zones de votre cerveau traitent de la planification, de l'exécution, de la supervision et de la mémorisation des mouvements.

Quelle est votre « carte musculaire » ?

Chaque fois que vous bougez, la zone du cortex moteur de votre cerveau doit décider des mouvements à effectuer. Il conserve une sorte de "carte musculaire" de votre corps, avec la plupart de l'espace réservé aux parties qui ont de nombreux petits muscles, comme vos mains et votre visage. La carte peut changer si vous apprenez une nouvelle compétence nécessitant un contrôle musculaire fin. Par exemple, si vous jouez d'un instrument à cordes, vous pouvez avoir un espace supplémentaire dans le cortex moteur consacré aux doigts.

Comment coordonnez-vous le mouvement ?

Chaque fois que vous faites un mouvement, votre cerveau surveille ce que vous faites, vérifiant que les bons muscles sont utilisés. Les scientifiques pensent que la zone du cervelet de votre cerveau reçoit un plan de votre mouvement prévu, qu'il vérifie constamment par rapport à ce que vous faites réellement. Le cervelet est également impliqué lorsque vous apprenez un ensemble de mouvements, comme écrire ou faire du vélo.

Que se passe-t-il si votre colonne vertébrale est endommagée ?

Votre colonne vertébrale est composée de 29 os creux, ou vertèbres, qui protègent la moelle épinière. Votre cerveau communique avec votre corps via des signaux électriques qui voyagent le long de la moelle épinière, comme une ligne électrique transportant l'électricité d'une centrale électrique à votre domicile. Des dommages à la ligne électrique interrompraient la connexion et provoqueraient une coupure de courant. La même chose se produit si vous vous cassez la colonne vertébrale.

Êtes-vous un bon déménageur ?

Pour bouger votre corps en douceur, vous devez bouger vos muscles dans le bon ordre et arrêter un mouvement avant d'en commencer un autre. Les scientifiques pensent qu'une zone de votre cerveau appelée ganglions de la base est cruciale pour le contrôle global des séquences de mouvements. Les dommages à différentes parties de cette zone, comme cela se produit dans les maladies de Parkinson et de Huntington, entraînent des difficultés dans la planification et l'exécution des mouvements.

Comment les drogues affectent-elles votre cerveau ?

Pourquoi une tasse de café vous réveille-t-elle et l'aspirine arrête-t-elle votre mal de tête ? De nombreux médicaments fonctionnent en copiant ou en bloquant les effets des produits chimiques naturellement présents dans votre cerveau.

Qu'est-ce qu'un médicament ?

Un médicament est tout produit chimique que vous prenez et qui affecte le fonctionnement de votre corps. L'alcool, la caféine, l'aspirine et la nicotine sont tous des médicaments. Un médicament doit pouvoir passer de votre corps à votre cerveau. Une fois à l'intérieur de votre cerveau, les médicaments peuvent modifier les messages que vos cellules cérébrales s'envoient entre elles et au reste de votre corps. Pour ce faire, ils interfèrent avec les propres signaux chimiques de votre cerveau : des neurotransmetteurs qui transfèrent les signaux à travers les synapses.

Qu'est-ce qu'une synapse ?

Lorsqu'un influx nerveux atteint la synapse à l'extrémité d'un neurone, il ne peut pas passer directement au suivant. Au lieu de cela, il déclenche le neurone pour libérer un neurotransmetteur chimique. Le neurotransmetteur dérive à travers l'espace entre les deux neurones. En atteignant l'autre côté, il s'insère dans un récepteur sur mesure à la surface du neurone cible, comme une clé dans une serrure. Ce processus d'amarrage reconvertit le signal chimique en un influx nerveux électrique.

Changer d'avis ?

Certains médicaments interfèrent avec les neurotransmetteurs dans le cerveau. Ces drogues « psychotropes » changent notre interprétation du monde, notre comportement et notre humeur. Par exemple, le cannabis de la plante Cannabis sativa, affecte les neurones qui libèrent l'acétylcholine, la noradrénaline et la

dopamine. Le LSD (diéthylamide de l'acide D-lysergique) est une combinaison d'un acide artificiel et d'une molécule naturelle présente dans le champignon Claviceps purpurea (Ergot). Le LSD imite l'action de la sérotonine dans le cerveau, ce qui semble expliquer ses effets hallucinogènes.

Qu'est-ce qui rend les drogues addictives ?

Les médecins qualifient une drogue de toxicomane si elle vous rend dépendant de la drogue. Des symptômes de sevrage désagréables apparaissent à moins que vous ne preniez le médicament. Les drogues addictives vous donnent aussi envie d'en avoir - vous avez une envie irrésistible de continuer à prendre la drogue, même après la disparition des symptômes de sevrage.

Pourquoi certaines drogues créent-elles une dépendance ?

Les scientifiques pensent que toutes les drogues provoquant une dépendance activent le "système de récompense" du cerveau, en augmentant la libération de la dopamine chimique par les neurones dans des zones clés du cerveau. La libération de dopamine se produit après des expériences agréables, par exemple après un repas ou un rapport sexuel, mais peut également être induite par certains médicaments. Les médicaments qui augmentent artificiellement la libération de dopamine de cette manière peuvent provoquer une envie de plus. Il est possible que certaines personnes aient une tendance génétique à les faire développer une toxicomanie extrêmement rapidement.

Que sont les excitants ?

Les stimulants sont des médicaments qui vous rendent plus alerte. La caféine, présente dans le thé, le café et le chocolat, en est un exemple. De nombreuses plantes contiennent des stimulants naturels (probablement pour dissuader les insectes envahisseurs) qui, chez l'homme, rendent le cerveau et le corps plus actifs. De nombreux stimulants, tels que la nicotine et la cocaïne, sont nocifs et créent une dépendance. L'amphétamine, qui a été fabriquée pour la première fois il y a un siècle, est un autre stimulant bien connu.

Comment la caféine vous affecte-t-elle ?

Lorsque vous buvez une tasse de café, le médicament qu'il contient, la caféine, agit en quelques minutes. Il bloque ensuite les signaux chimiques dans votre cerveau, vous empêchant de vous sentir somnolent. À doses modérées, la caféine améliore également les capacités mentales - temps de réaction, mémoire et capacités de raisonnement. Il faut 3 à 5 heures à votre corps pour décomposer la caféine, c'est pourquoi le café au coucher peut vous empêcher de dormir.

- La caféine, un médicament, vous empêche de vous sentir somnolent.
- La caféine crée-t-elle une dépendance ?
- La caféine crée une dépendance. Même si vous ne buvez qu'une seule grand tasse de café (ou trois canettes d'une boisson au cola) par jour, vous pouvez ressentir les effets néfastes de l'omission d'une « dose ». Les symptômes du sevrage de la caféine comprennent des maux de tête, de la somnolence et une perte de concentration. Boire du café soulagera ces symptômes, il peut donc devenir compulsif. La caféine à fortes doses peut rendre n'importe qui anxieux mais, chez les personnes vulnérables, même une tasse de café filtre peut entraîner des symptômes similaires à une attaque de panique.

Qu'est-ce que la nicotine ?

Colomb a ramené le tabac d'Amérique en Europe à la fin du XVe siècle. Lorsque la fumée de tabac est inhalée, la nicotine est absorbée par les poumons et atteint le cerveau en 7 secondes environ. La nicotine agit en imitant les actions d'une substance chimique naturelle du cerveau, l'acétylcholine, en s'arrimant à ses molécules réceptrices spéciales. Certains de ces récepteurs de nicotine dans le cerveau activent une partie du « centre du plaisir », qui pourrait être responsable des effets euphorisants de la nicotine.

Que sont les amphétamines ?

Les amphétamines sont toutes basées sur le produit chimique naturel, l'éphédrine, présent dans l'herbe Ephreda vulgaris. Les chinois utilisent cette plante depuis plus de 5000 ans pour traiter l'asthme. En 1887, des chimistes fabriquèrent de l'amphétamine, un substitut synthétique de l'éphédrine. Ils ont découvert que l'amphétamine affecte le cerveau, augmentant la vigilance et diminuant l'appétit. Il augmente les niveaux de deux des substances chimiques du cerveau, la noradrénaline et la dopamine.

Qu'est-ce que la cocaïne ?

La cocaïne est une drogue trouvée dans les feuilles de l'arbuste Erythroxylon coca. Il exagère les changements causés par au moins deux produits chimiques du cerveau, la noradrénaline et la dopamine, augmentant la vigilance et provoquant l'euphorie. La cocaïne pure a été préparée en 1860 et a été saluée comme une panacée. Les médecins l'ont utilisé pour traiter l'anxiété et la dépression jusqu'à ce qu'ils réalisent que c'était une dépendance. Les dentistes utilisaient également de la cocaïne pour engourdir la bouche de leurs patients.

Mais, parce qu'il endommage les tissus vivants, il a été remplacé par des médicaments comme la lidocaïne.

En 1886, le chimiste américain John Pemberton met au point le Coca-Cola - « vin français de coca, tonique idéal ». Les ingrédients comprenaient de la cocaïne et de l'extrait de noix de kola, qui contient de la caféine. En quelques années, le Coca-Cola et les boissons similaires avaient causé une dépendance généralisée à la cocaïne en Amérique et ainsi, en 1906, la cocaïne dans la recette du Coca-Cola a été remplacée par de la caféine supplémentaire.

Comment fonctionnent les analgésiques ?

Lorsqu'une partie de votre corps est blessée, des terminaisons nerveuses spéciales renvoient des messages de douleur à votre cerveau. Les analgésiques interfèrent avec ces messages, soit au site de la blessure, dans la moelle épinière ou dans le cerveau lui-même. De nombreux analgésiques sont basés sur l'un des deux médicaments naturels : l'aspirine et les opiacés. L'aspirine utilise un produit chimique trouvé dans l'écorce de saule, utilisé par les Grecs de l'Antiquité pour soulager la douleur. Les opiacés fonctionnent tous de la même manière que l'opium, qui est extrait du pavot.

Qu'est-ce que l'aspirine ?

En 1899, des chimistes ont extrait l'ingrédient analgésique de l'écorce de saule et en ont fait de l'aspirine. L'aspirine réduit la fièvre et soulage la douleur causée par l'inflammation (comme dans l'arthrite ou le mal de gorge). Il agit en réduisant l'enflure et en empêchant le message de douleur de se rendre au cerveau. D'autres médicaments synthétiques similaires à l'aspirine, tels que l'ibuprofène, ont le même effet mais ont moins d'effets secondaires.

Que sont les opiacés ?

Les opiacés, dérivés à l'origine du pavot à opium, sont utilisés depuis des milliers d'années à des fins récréatives et médicinales. La substance la plus active de l'opium est la morphine - du nom de Morphée, le dieu grec des rêves. La codéine, une drogue moins puissante, se trouve également dans l'opium. Ces deux opiacés soulagent la douleur, détendent les muscles et provoquent de la somnolence. Tous les opiacés imitent les analgésiques de votre corps. La morphine est un analgésique très puissant, mais elle est aussi très addictive.

Quels sont les dangers des opiacés ?

En 1821, Thomas de Quincy décrit ses expériences d'abus d'opium dans son livre Confessions of an English Opium Eater. Plus tard, la morphine a été largement utilisée comme analgésique pendant la guerre civile américaine, mais de nombreux vétérans sont devenus dépendants. En 1875, des chimistes essayant de trouver une forme moins addictive de morphine fabriquèrent de l'héroïne. Au début, personne ne réalisait à quel point l'héroïne créait une dépendance - elle était utilisée dans un mélange contre la toux. La dépendance à l'héroïne est aujourd'hui un grave problème dans de nombreuses régions du monde.

Que sont les endorphines ?

Dans les années 1970, John Hughes et Hans Kosterlitz de l'Université d'Aberdeen ont découvert des endorphines dans le cerveau. Les endorphines sont les opiacés naturels de notre corps, produits lorsque nous subissons un stress. La libération d'endorphines par les neurones augmente pendant l'exercice et on pense que cela favorise une sensation de bien-être. La libération d'endorphine a également été liée à l'acupuncture, la pratique médicale traditionnelle chinoise consistant à insérer des aiguilles dans le corps pour soulager la douleur.

Que sont les sédatifs ?

Les sédatifs sont des médicaments qui vous calment. Le plus ancien sédatif connu est probablement l'alcool, utilisé depuis des milliers d'années. Les chirurgiens l'utilisaient même comme anesthésique général avant l'arrivée de l'éther et du chloroforme. Les barbituriques ont été synthétisés dans les années 1890 et largement abusés dans les années 1900. La recherche de médicaments sédatifs et anxiolytiques plus sûrs les UGS (expression anglo-saxon) ont commencé après la Seconde Guerre mondiale, aboutissant finalement à la découverte d'une famille de médicaments connus sous le nom de benzodiazépines, qui comprend le Valium.

Comment l'alcool vous affecte-t-il ?

De nombreuses civilisations anciennes ont découvert l'alcool indépendamment. Il peut être fabriqué en fermentant n'importe quel aliment sucré ou féculent comme les céréales, le miel ou le jus de fruits. L'hydromel, une boisson alcoolisée à base de miel, existe depuis 8000 av. De petites quantités d'alcool vous détendent, augmentent votre appétit et soulagent l'anxiété. On pense qu'il

fonctionne en exagérant les actions de certains neurotransmetteurs dans le cerveau.

Que sont les barbituriques ?

Les barbituriques ont été fabriqués pour la première fois au milieu des années 1890 et étaient largement utilisés pour traiter l'anxiété. Tous les barbituriques inhibent l'activité des neurones du cerveau en exagérant les actions d'un neurotransmetteur naturel : l'acide gamma-aminobutyrique (GABA). Il existe de nombreux barbituriques différents, qui ont des utilisations différentes selon leur durée de vie dans le corps.

Que sont les benzodiazépines ?

Dans les années 1950, des chimistes à la recherche de médicaments pour réduire l'anxiété ont trouvé des benzodiazépines. Le plus connu d'entre eux est le Valium (diazépam). Tous ont un effet calmant, sans trop de somnolence. Les benzodiazépines inhibent l'activité des neurones du cerveau, en particulier dans les parties qui traitent des émotions. Comme les barbituriques, ils agissent en augmentant l'activité d'un neurotransmetteur naturel, l'acide gamma-aminobutyrique (GABA).

Une drogue peut-elle rendre intelligent ?

Les « médicaments intelligents » ont été initialement développés pour les patients atteints de maladies telles que la maladie d'Alzheimer et le trouble déficitaire de l'attention. Cependant, ils sont de plus en plus utilisés dans des situations non médicales, par exemple par des travailleurs postés tels que des médecins ou des infirmières, ou par des étudiants pour les aider à se concentrer pendant les examens. Comme nous vivons dans une société qui accorde une telle valeur à l'éducation et aux qualifications, les « médicaments intelligents » ont un grand attrait et suscitent de nombreux débats. Prendriez-vous un « médicament intelligent » s'il pouvait améliorer la puissance de votre cerveau ?

Praticiens célèbres de la radiesthésie

Voici un bref aperçu de certains des célèbres praticiens de la radiesthésie dans le monde à travers les âges. Il est important de souligner que ces personnes étaient des individus ordinaires qui se sont fait connaître en raison de leur pratique de la radiesthésie.

Abbé Mermet

Historiquement, la radiesthésie a été connue pour sa capacité à localiser l'eau, l'or, le pétrole et d'autres minéraux, mais elle a également été utilisée dans de nombreux cas impliquant des problèmes de vie ou de mort. En France, les médecins ont utilisé le pendule pour les aider à poser des diagnostics ; l'utilisation du pendule est officiellement considérée comme une science connue dans toute l'Europe sous le nom de Radiesthesia ou en français "Radiesthesia". De nombreuses personnes ont utilisé le pendule pour détecter les allergies et autres maux, et même pour déterminer avec précision le sexe et la date de naissance des bébés à naître (prédiction du sexe du bébé).

L'ouvrage classique de l'abbé Mermet (1866-1937) sur les principes et la pratique de la radiesthésie a également été traduit en anglais et il ne fait aucun doute qu'il suscite déjà un large intérêt parmi les scientifiques et les médecins ainsi que parmi le grand public.

Feu l'abbé Mermet était le plus grand représentant de la radiesthésie sur le continent, et même dans le monde ; et contrairement à de nombreux prophètes, il a été reconnu et honoré de son vivant. Il a résumé sa grande connaissance et son expérience de la radiesthésie, s'étendant sur une période de quarante ans, dans un livre qui est devenu un ouvrage classique qui ne se démodera jamais. Ce grand ouvrage est d'autant plus remarquable que l'abbé Mermet était un curé de campagne, qui sut s'occuper de son troupeau avec un dévouement singulier, et qui pourtant trouva le temps de faire d'innombrables expériences dont les résultats jetèrent les bases d'une nouvelle science destinée révolutionner de nombreux concepts établis en science et en médecine.

Qu'est-ce que la radiesthésie selon l'abbé Mermet ? En gros, c'est la sensibilité aux radiations de toutes sortes émanant d'êtres vivants, d'objets inanimés, de minerais, d'eau et même de photographies. C'est un fait scientifique qui a été prouvé maintes et maintes fois par une multitude de chercheurs depuis le tournant du siècle actuel. Et qui plus est, la radiesthésie, comme la science elle-même, évolue et progresse à pas de géant depuis longtemps. En fait, il a tellement progressé que la teleradiesthesia est maintenant aussi familière que la télévision parmi les praticiens de la radiesthésie. La section traitant de la teleradiesthesia dans l'œuvre de l'abbé Mermet est d'un intérêt particulier, et toutes ses possibilités doivent encore être explorées.

Il convient de souligner que les applications de la radiesthésie et de la teleradiesthesia sont essentiellement pratiques. Lorsqu'un radiesthésiste a détecté l'emplacement d'une source souterraine produisant des milliers de gallons d'eau,

ou l'existence de minerais souterrains sur un certain site ; lorsqu'il a retracé la présence d'une personne disparue à des centaines de kilomètres en utilisant ses propres méthodes de détection sans quitter son propre bureau, il est évident, même pour les plus prévenus un observateur non averti, qu'il a accompli un exploit qui, bien que très déconcertant, est aussi réel que le soleil et la lune.

Mais il existe des possibilités bien plus importantes en radiesthésie que la recherche de personnes disparues et la localisation d'objets cachés.

Le célèbre ouvrage de l'abbé Mermet est un recueil unique de réalisations aussi diverses que nombreuses, ainsi qu'une masse de preuves factuelles absolument indiscutables, données par de nombreux médecins, scientifiques, technologues et toutes sortes et conditions de personnes.

Steve Herbert

Steve Herbert est radiesthésiste depuis quatorze ans ; radiesthésie alors qu'il était volontaire du Peace Corps en Afrique de l'Ouest et pour le programme Partenaires des Amériques en Amérique centrale et dans les Caraïbes. Depuis 1997, il est membre du comité « Water for Humanity », une organisation qui finance le développement de puits d'eau dans le monde.

Il propose ses services dans la radiesthésie des eaux et des énergies géomatiques, toutes deux pouvant se faire à distance sur carte, si besoin. M. Herbert est titulaire de diplômes en géologie et en anthropologie et a beaucoup voyagé à travers les États-Unis et le monde. Il a travaillé dans les domaines du soudage et de la fabrication de l'acier, de l'exploration minérale et pétrolière, de l'inspection des sols et du béton, de la vulgarisation environnementale et de la chimie.

Don Nolan

Don Nolan a 15 ans d'expérience en tant que sourcier. Il est le fondateur et ancien président de Heart of Wisconsin Dowsers. M. Nolan se spécialise dans le travail de l'énergie terrestre, c'est-à-dire l'élimination des énergies nocives ou géopathestress. Il possède une expertise dans la localisation des énergies électro-magnétique et autres énergies négatives qui peuvent nuire au bien-être. Don Nolan est également consultant, instructeur et conférencier.

Raymon Grace

Raymon Grace est originaire des Appalaches de Virginie. Il étudie les formes de guérison depuis 1973. M. Grace a traité des centaines de personnes du monde

entier pour de nombreuses maladies différentes, à la fois physiques et émotionnelles.

Il a été invité à plusieurs reprises à être conférencier à la Convention mondiale pour Silva International et a été nommé deux fois «Conférencier exceptionnel de la méthode Silva pour les États-Unis». Enseignant à l'Institut de recherche Ozark sur le développement de l'esprit enseigné, il donne des conférences sur l'estime de soi et la gestion du stress pour les agences de services sociaux de cinq comtés de Virginie. Ce ne sont que quelques-unes de ses réalisations en raison de ses compétences et de sa contribution à la radiesthésie.

Arne Groth

Arne Groth est considéré comme l'un des radiesthésistes les plus connus de Suède en raison de sa capacité à traiter de nouveaux problèmes en utilisant sa propre sensibilité, son intuition et son approche scientifique. Il a écrit sur les fréquences et le rayonnement terrestre.

Eric Dowsett

Il est considéré comme un pionnier des méthodes avancées de radiesthésie énergétique. Raffinant le nettoyage énergétique à son essence la plus profonde, il enseigne comment obtenir des résultats puissants sans avoir besoin de cérémonies élaborées ou de placer des objets dans un espace. Il a écrit un livre Le moment qui compte. M. Dowsett est également éducateur.

Franck Jordan

M. Jordan, un éleveur dans l'est de l'Oregon, est un sourcier actif depuis plus de 50 ans. Il a créé l'Idaho Society of Dowsers. Frank Jordan a été président de la société pendant 6 ans et vice-président pendant 4 ans. Il est un sourcier actif pour l'eau, les minéraux et les personnes disparues, et avait récemment localisé une fille disparue à Reno, Nevada par teleradiesthesia. Il a créé la gamme populaire d'outils de radiesthésie Super-Sensor, qu'il commercialise dans le monde entier sur son site Web.

Dre Barbara Mallory

La Dre Mallory est membre agréée du Collège des psychologues de la Colombie-Britannique et se spécialise dans la radiesthésie énergétique, qu'elle appelle « Energy Awareness ». Étant donné que l'énergie suit l'intention et transporte l'information, c'est la conviction de Barbara que la «conscience énergétique» est un outil potentiel, et peut-être essentiel, pour l'évolution

consciente. Elle est membre professionnelle de la BC Psychological Association, de la Société canadienne d'hypnose clinique, de l'Association for Comprehensive Energy Psychology (ACEP) et de Psychologists for the Ethical Treatment of Animals. Son expérience professionnelle va des services psychologiques en agence et en hôpital à sa pratique privée holistique actuelle sur l'île de Vancouver, au Canada.

Verne Cameron

Ce pendulist américain du 20ème siècle a eu une expérience des plus intéressantes. Pendant la guerre froide dans les années 1960, il a été invité par le gouvernement sud-africain à les aider à localiser les précieuses ressources naturelles de leur pays à l'aide de son pendule. Il s'est vu refuser un passeport par le gouvernement américain. La raison est étrangement amusante. Quelques années plus tôt, M. Cameron avait été invité par l'US Navy pour tester ses capacités de radiesthésie. Il a effectué une radiesthésie sur carte ou une télé-radiesthésie et a localisé correctement tous les sous-marins de la flotte de la Marine.

Les responsables de la marine américaine ont été choqués lorsqu'il a pu localiser non seulement tous les sous-marins américains, mais également tous les sous-marins russes dans le monde. En conséquence, la CIA a déterminé que Verne Cameron représentait un risque pour la sécurité nationale et il lui a été interdit de quitter les États-Unis.

Dr Khalil Messiha

Le Dr Khalil Messiha (1924-1998) était un médecin et sourcier égyptien qui pratiquait la radiesthésie dans la guérison scientifique. Il avait l'habitude de radiesthésier les remèdes pour ses patients afin de leur donner le traitement le plus efficace sans aucun effet secondaire. Habituellement, les médecins traditionnels doivent effectuer plusieurs tests pour diagnostiquer certaines maladies complexes, et dans un certain nombre de cas, les résultats de ces tests ne peuvent être obtenus qu'après des jours.

En utilisant la radiesthésie médicale, le Dr Messiha a pu définir le point de départ de l'analyse. Grâce à cela, un plus grand nombre de personnes peuvent en bénéficier, en particulier celles qui vivent loin des hôpitaux. Le Dr Khalil Messiha a pu analyser des cas complexes de patients qui n'ont pas obtenu un bon diagnostic pendant des années, en très peu de temps. Sa méthode de diagnostic utilisant la radiesthésie a réussi à guérir le syndrome de fatigue chronique, une

maladie dont souffrent de nombreuses personnes dans le monde sans en connaître la cause.

Institutions et Centres promouvant et utilisant la Radiesthésie

En France, la première société de radiesthésie a été formée dans l'entre-deux-guerres entre 1919 et 1939. De nombreuses personnes avaient fait de la radiesthésie leur profession à plein temps.

L'Association Française et Internationale des Amis de la Radiesthésie est créée. Le syndicat national des radiesthésistes français a même versé une cotisation annuelle au ministère français du Travail. De même, aux États-Unis, l'American Society of Dowsers a été créée en 1958 à Danville.

Il existe des sociétés de radiesthésie au Royaume-Uni, en Nouvelle-Zélande, en Australie, en Argentine, en Autriche, en Suède, en Italie, au Kenya, en Israël, au Mexique, aux Pays-Bas, en Espagne, aux Antilles, en Suisse et dans de nombreux autres pays. Les organisations de radiesthésie en Allemagne exigent que les membres effectuent une période d'apprentissage avant de pouvoir s'appeler « radiesthésistes ».

En Inde, l'organisation Raj Yoga se compose de divisions représentant les applications de la radiesthésie dans différents domaines tels que l'agriculture, l'ingénierie et la guérison. Tout cela signifie que la radiesthésie n'est plus un sujet lointain. Elle est activement pratiquée et promue tant au niveau national qu'international dans de nombreux pays.

Tout le monde ne sait pas que de nombreux grands prestataires de services d'adduction d'eau en France ont fait appel ou ont eu recours aux services d'un radiesthésiste pour trouver des solutions simples et rapides. La Puget Sound Power and Light Company dans l'État de Washington aurait un sourcier dans sa masse salariale. Le ministère canadien de l'Agriculture a également utilisé la radiesthésie pour trouver des solutions.

Evelyn Penrose, radiesthésiste de renom, avait travaillé pour la Colombie-Britannique afin de localiser les ressources pétrolières et hydriques.

En Russie, l'Université d'État de Moscou et l'Université de Leningrad ont des écoles de formation en radiesthésie. Les sourciers sont employés par les forces armées russes et chinoises pour fournir certains types de solutions militaires, comme la localisation des sites ennemis, la détermination des zones d'avancement des troupes, etc.

Apprenez à vous servir d'un pendule

Tout d'abord, qu'est-ce qu'un pendule exactement ?

Un pendule est un poids qui peut osciller librement à partir d'un point de pivot. Celui montré directement ci-dessus est un exemple de pendule dans sa forme la plus élémentaire - une simple pierre attachée à un morceau de ficelle.

Qu'il s'agisse d'un rocher sur une ficelle ou d'une œuvre d'art artisanale, un pendule est un appareil polyvalent, généralement portable, qui utilise la gravité et l'élan pour répondre à l'énergie d'une manière significative pour l'utilisateur du pendule.

Anatomie du pendule

Un pendule de base est composé de deux parties essentielles - une pierre de poids et une chaîne - ou dans l'exemple ci-dessus, une pierre de poids et une ficelle. Il existe également une troisième partie facultative, un porte-clés, également appelé « pièce de maintien ». Le gousset n'est pas essentiel au fonctionnement du pendule, mais en avoir un améliore considérablement le maniement du pendule. Ci-dessous, un pendule en œil de tigre avec une chaîne décorative et un gousset en forme de tête de lion.

Une très brève histoire des pendules

Les pendules ont une gamme étonnante d'utilisations et sont utilisés par de nombreuses cultures différentes depuis des milliers d'années. La plus ancienne utilisation de pendule enregistrée connue remonte à huit mille ans, enregistrée dans d'anciens dessins rupestres en Algérie. Les empereurs chinois utilisaient des pendules pour prédire l'avenir. Moïse en a utilisé un pour découvrir de l'eau cachée dans un rocher. Les balanciers sont tombés en disgrâce au fil des ans et ont parfois été interdits et redoutés. Il y a beaucoup d'idées fausses sur les pendules, même aujourd'hui - des peurs qui font que certaines personnes se méfient de leur étrange "pouvoir", et d'autres en sont ravies. Il n'y a rien à craindre ici. C'est l'énergie humaine, travaillant de concert avec le monde naturel qui vous entoure, qui fait osciller le pendule de manière significative.

Où un pendule trouve-t-il ses réponses et comment fonctionne-t-il ?

Idéalement, vous voulez que votre pendule obtienne ses réponses de votre «moi supérieur» - c'est-à-dire votre intuition. Chaque fois que vous utilisez votre pendule, vous devez citer la source des réponses du pendule pour vous assurer

que vous obtenez des informations qui proviennent de votre intuition. (Ceci est couvert dans le guide pratique ci-dessous.)

Pour expliquer comment cela fonctionne, utilisons une radio à l'ancienne comme analogie : votre corps est l'antenne radio, votre intuition est le récepteur radio - et le désembrouilleur de signal. Le pendule est le haut-parleur de la radio. Votre corps, l'antenne, avec ses nombreux sens, capte constamment des données (visibles et invisibles) du monde qui vous entoure. Cette information est inconsciemment transmise, stockée et traitée par votre intuition. Lorsque vous « posez une question à votre pendule », votre intuition examine la vaste gamme de données dont il dispose et transmet la réponse à la question au moyen d'un signal, en utilisant le système nerveux de votre corps. Le signal parcourt votre bras, passe par votre poignet et sort par le pendule. Le pendule, le "haut-parleur" de votre radio, annonce la réponse à votre question à l'aide d'un signal que vous "écoutez" avec vos yeux - en observant la direction et l'intensité du balancement du pendule. En continuant avec l'analogie, nous considérons qu'un faible balancement du pendule est une réponse « silencieuse » et un grand balancement, une réponse « forte ». En fait, lorsque vous utilisez votre pendule, vous pouvez lui dire de "Répondre plus fort" s'il ne se balance pas assez fort pour discerner le signal.

Comment utiliser un pendule : un guide étape par étape

Apprendre à utiliser votre pendule est facile et il ne vous faudra pas longtemps avant de maîtriser la compétence. La pratique aide cependant, alors au début, commencez par des questions faciles pour comprendre.

1. Préparez votre mental (esprit) – Libérez-vous des bruits internes et externes. Détendez-vous et concentrez-vous. Videz votre esprit des soucis. Une musique calme et non lyrique (musique sans paroles) peut aider, ainsi que d'autres aides à la méditation comme des bougies, de l'encens et des cristaux - mais ces choses ne sont pas nécessaires et vous pouvez, en fait, utiliser votre pendule n'importe où et n'importe quand.

2. Positionnez-vous et votre pendule – Idéalement, vous devriez vous asseoir droit et, si possible, poser les deux pieds à plat sur le sol. Saisissez la perle supérieure ou le porte-clés entre votre pouce et votre index - ou si vous préférez, vous pouvez saisir n'importe où le long de la chaîne, tant que vous laissez au moins 2 à 3 pouces entre vos doigts et la pierre de poids du pendule. Arquez légèrement votre poignet, maintenez votre avant-bras (mais pas votre main) sur quelque chose de solide, comme le bord d'une table ou le bras d'une chaise.

Laissez pendre le pendule. Essayez de rester immobile, mais ne vous inquiétez pas si vous serrez un peu la main, cela n'affectera pas le résultat.

3. Programmez les signaux de votre pendule. Vous ne devez effectuer cette étape qu'une seule fois, à moins que vous ne décidiez d'apporter des modifications par la suite. Avant de poser des questions, vous devez établir des signaux pour chacune de ces réponses :

Oui

Non

Peut-être (ce qui peut aussi être interprété comme « je ne sais pas » ou « Je ne veux pas dire »)

Voici quelques signaux courants et faciles à lire que vous pouvez choisir d'utiliser :

- d'avant en arrière (comme un hochement de tête - courant pour "oui")
- d'un côté à l'autre (comme un hochement de tête - commun pour "non")
- cercle dans le sens des aiguilles d'une montre
- cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre

Certaines personnes aiment demander au pendule de choisir les signaux. Je crois que vous serez plus réussi si vous spécifiez ces signaux vous-même. Et si vous utilisez plus d'un pendule, vous voudrez utiliser le même ensemble de signaux pour chaque pendule.

Pour commencer, décidez d'abord quels sont vos trois signaux, puis démontrez-les un par un. Dites à votre pendule ce que vous voulez qu'il utilise pour "oui" - pendant que vous montrez à quoi ressemble le signal (et à quoi il ressemble). Ensuite, faites-le pour "non", encore une fois tout en le démontrant. Et enfin pour « peut-être ». Voici un exemple de la façon de programmer le signal « oui » : en tenant le pendule en position, dites « Lorsque je pose une question et que la réponse est « oui », déplacez-vous comme ceci, dans le sens des aiguilles d'une montre. » (si c'est le signal que vous avez choisi pour oui). Dites ceci en balançant le pendule dans le sens des aiguilles d'une montre.

4. Vérifiez les signaux. Pour tester la fiabilité de vos signaux programmés, posez quelques questions de test, telles que "Est-ce que je m'appelle Billy?" Ou, "Est-ce qu'aujourd'hui est mardi?" (ou vendredi, etc.) Fondamentalement, vous

voulez vérifier que oui est oui et non est non. Si les signaux ne sortent pas correctement, revenez à l'étape 3 et reprogrammez le pendule.

5. Programmez la source de votre pendule : incluez cette étape chaque fois que vous utilisez votre pendule. Déterminez d'où viendront les réponses. Si vous sautez cette étape, votre pendule n'accèdera qu'à votre subconscient. Vous voulez vraiment qu'il puise dans votre moi intuitif ou supérieur. Au début de chaque séance, dites : « Je fais appel au moi supérieur pour répondre à ces questions. Je ne cherche que des réponses absolument véridiques, alignées sur le bien le plus élevé et le plus grand pour toutes les personnes concernées. Que vous le disiez à haute voix ou dans votre tête, cela dépend de vous. Faites ce avec quoi vous êtes à l'aise et, bien sûr, n'hésitez pas à adapter ce langage comme bon vous semble.

6. Posez votre question. Posez des questions auxquelles on peut répondre par OUI ou NON. Soyez aussi précis que possible dans votre formulation. Évitez de demander des opinions ou d'utiliser les mots « devrait » ou « censé » dans vos questions.

7. Attendez la réponse. Être patient. Concentrez-vous sur votre question (fermer les yeux peut aider), mais ne vous concentrez pas sur ce que vous pensez que la réponse devrait ou sera. Restez détaché de la réponse et concentrez-vous uniquement sur la réception d'une réponse correcte et impartiale. Lorsque le pendule oscille, regardez-le – observez sa direction. Ceci est votre réponse. S'il ne bouge pas tout de suite, donnez-lui du temps, ou si le signal n'est pas clair, essayez de reformuler la question et recommencez. Lorsque le pendule oscille avec une grande force, il répond fort. S'il se balance avec seulement une force légère, vous pouvez interpréter cela comme une réponse calme, peut-être moins engagée.

8. Dégagez le pendule à la fin de chaque question en touchant son poids sur la paume de votre main libre ou sur une autre surface. Cela indique que votre question a reçu une réponse et que vous êtes prêt à passer à la question suivante.

Protégez votre pendule lorsqu'il n'est pas utilisé. Une excellente façon de le faire est de le porter sur une chaîne de cou. De cette façon, il recevra votre énergie tout au long de la journée et sera facilement adapté à l'énergie et au niveau vibratoire de votre corps. Ou vous pouvez le garder dans une pochette, bien protégé.

Conseils utiles

1. Détendez-vous, profitez de la connexion.

2. Soyez ouvert, neutre et surtout n'essayez pas de prédire les réponses.

3. Soyez clair dans la façon dont vous formulez vos questions.

4. Soyez patient, soyez présent.

5. Pour obtenir une réponse plus forte, dites « répondez plus fort s'il vous plaît » ou « soyez plus clair ».

6. Placez votre autre main sous la pointe ou la pierre de poids pour aider à concentrer l'énergie.

Voici quelques exemples de questions que vous pouvez poser :

Est-ce dans mon intérêt d'acheter cet article ?

Vais-je apprécier les histoires de ce livre ?

Va-t-il pleuvoir à (nom de votre ville) demain ?

Est-ce un choix alimentaire sain pour moi en ce moment ? (demander en tenant le pendule au-dessus de la nourriture)

Est-il dans mon intérêt d'assister au (insérez le nom de l'événement ici) demain soir ?

Vous voulez commencer lentement et facilement ? Apprenez à connaître votre pendule en posant des questions légères et faciles dont vous ne connaissez pas nécessairement les réponses. Voici quelques idées :

(Vous pourriez être surpris par les réponses.)

Est-il dans mon meilleur intérêt de ___________ ?

Est-ce que c'est le bon moment pour moi d'utiliser mon pendule ?

Est-ce que ça va si je t'appelle ______________ ? (choisissez un nom pour votre pendule)

Technique d’Apprentissage du Pendule

Mouvement du pendule

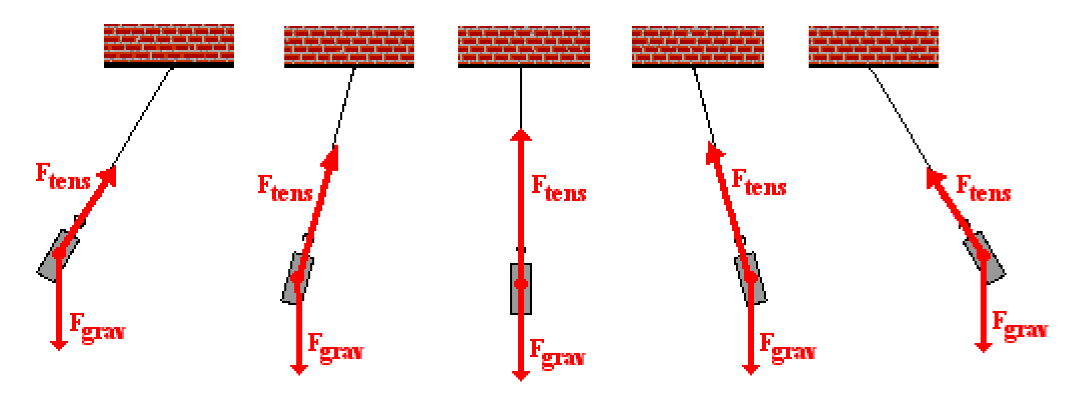
- Mouvement vibratoire
- Propriétés du mouvement périodique
- Mouvement pendulaire
- Mouvement d'une masse sur un ressort

Un pendule simple est constitué d'un objet relativement massif suspendu par une ficelle à un support fixe. Il est généralement suspendu verticalement dans sa position d'équilibre. L'objet massif est affectueusement appelé le bob du pendule. Lorsque le bob est déplacé de l'équilibre puis relâché, il commence sa vibration de va-et-vient autour de sa position d'équilibre fixe. Le mouvement est régulier et répétitif, un exemple de mouvement périodique. Le mouvement du pendule a été présenté plus tôt dans cette leçon lorsque nous avons tenté de comprendre la nature des objets vibrants. Le mouvement du pendule a de nouveau été discuté lorsque nous avons examiné les propriétés mathématiques des objets qui sont en mouvement périodique. Ici, nous étudierons le mouvement du pendule de manière encore plus détaillée en nous concentrant sur la façon dont diverses quantités changent au cours du temps. Ces quantités incluront les forces, la position, la vitesse et l'énergie - à la fois l'énergie cinétique et potentielle.

Analyse de la force d'un pendule

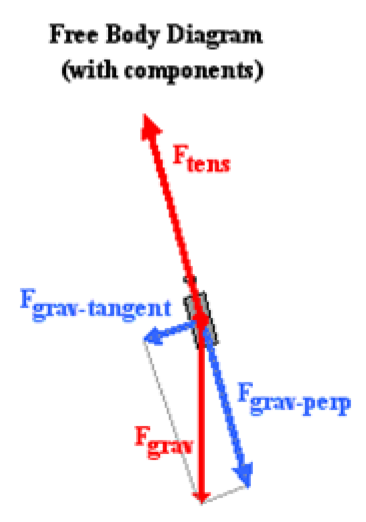
Plus tôt dans cette leçon, nous avons appris qu'un objet qui vibre subit l'action d'une force de rappel. La force de rappel provoque un ralentissement de l'objet vibrant lorsqu'il s'éloigne de la position d'équilibre et une accélération lorsqu'il se rapproche de la position d'équilibre. C'est cette force de rappel qui est responsable de la vibration. Alors, quelles forces agissent sur un pendule ? Et quelle est la force de rappel d'un pendule ? Deux forces dominantes agissent sur un pendule à tout moment au cours de son mouvement. Il y a la force de gravité qui agit vers le bas sur le bob. Il résulte de la masse de la Terre attirant la masse du bob. Et il y a une force de tension agissant vers le haut et vers le point de pivotement du pendule. La force de tension résulte de la traction de la corde sur le bob du pendule. Dans notre discussion, nous ignorerons l'influence de la résistance de l'air - une troisième force qui s'oppose toujours au mouvement du bob lorsqu'il oscille d'avant en arrière. La force de résistance de l'air est relativement faible par rapport aux deux forces dominantes.

La force de gravité est hautement prévisible ; elle est toujours dans la même direction (vers le bas) et toujours de la même amplitude – masse*9,8 N/kg. La force de tension est considérablement moins prévisible. Sa direction et son amplitude changent lorsque le bob oscille d'avant en arrière. La direction de la force de tension est toujours vers le point de pivot. Ainsi, lorsque le bob oscille vers la gauche de sa position d'équilibre, la force de tension est à un angle - dirigée vers le haut et vers la droite. Et comme le bob oscille vers la droite de sa position d'équilibre, la tension est dirigée vers le haut et vers la gauche. Le diagramme ci-dessous illustre la direction de ces deux forces à cinq positions différentes au cours de la trajectoire du pendule.



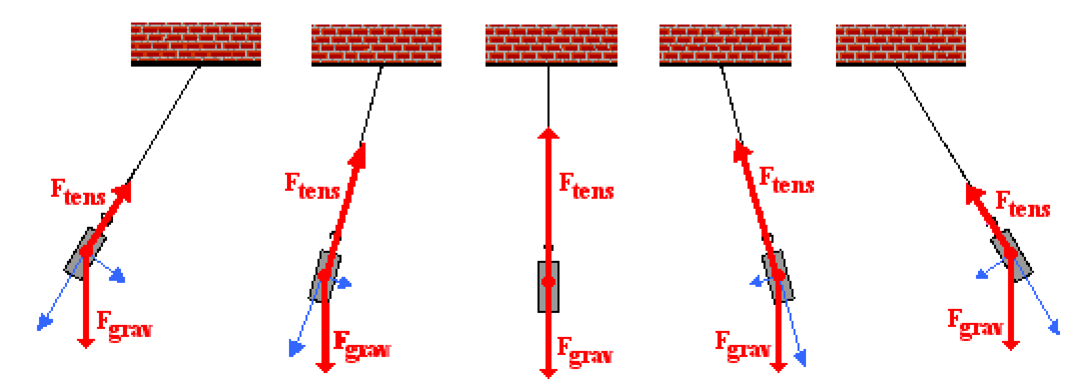
The force of gravity is always directed downward; its magnitude never changes. The tension force is always directed towards the pivot; it's magnitude varies over the course of a vibrational cycle.

Dans les situations physiques dans lesquelles les forces agissant sur un objet ne sont pas dans les mêmes directions, opposées ou perpendiculaires, il est habituel de résoudre une ou plusieurs des forces en composants. C'était la pratique utilisée dans l'analyse des problèmes d'accrochage des panneaux et des problèmes de plans inclinés. En règle générale, une ou plusieurs des forces sont résolues en composantes perpendiculaires situées le long d'axes de coordonnées dirigés dans la direction de l'accélération ou perpendiculaires à celle-ci. Ainsi dans le cas d'un pendule, c'est la force de gravité qui se résout puisque la force de tension est déjà dirigée perpendiculairement au mouvement. Le diagramme de droite montre le pendule à une position à droite de sa position d'équilibre et à mi-chemin du point de déplacement maximal. Un système d'axes de coordonnées est esquissé sur le diagramme et la force de gravité est résolue en deux composantes situées le long de ces axes. L'une des composantes est dirigée tangente à l'arc de cercle le long



duquel se déplace le balancier ; cette composante est étiquetée Fgrav-tangente. L'autre composante est dirigée perpendiculairement à l'arc ; il est étiqueté Fgrav-perp. Vous remarquerez que la composante perpendiculaire de la gravité est dans la direction opposée à la force de tension. Vous remarquerez peut-être également que la force de tension est légèrement supérieure à cette composante de la gravité. Le fait que la force de tension (Ftens) soit supérieure à la composante perpendiculaire de la gravité (Fgrav-perp) signifie qu'il y aura une force nette perpendiculaire à l'arc du mouvement du bob. Cela doit être le cas puisque nous nous attendons à ce que les objets qui se déplacent le long de trajectoires circulaires subissent une force vers l'intérieur ou centripète. La composante tangentielle de la gravité (Fgrav-tangente) est déséquilibrée par toute autre force. Il existe donc une force nette dirigée le long des autres axes de coordonnées. C'est cette composante tangentielle de la gravité qui agit comme force de rappel. Lorsque le balancier se déplace vers la droite de la position d'équilibre, cette composante de force est dirigée à l'opposé de son mouvement de retour vers la position d'équilibre.

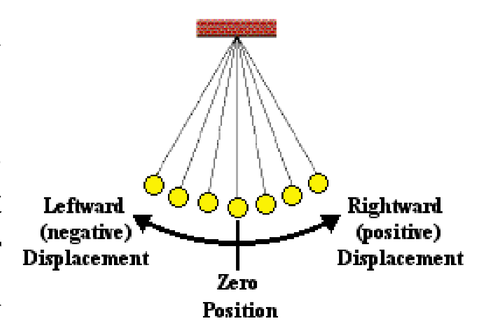
L'analyse ci-dessus s'applique à un seul emplacement le long de l'arc du pendule. Aux autres endroits le long de l'arc, la force de la force de tension variera. Pourtant, le processus de résolution de la gravité en deux composantes le long d'axes perpendiculaires et tangents à l'arc reste le même. Le diagramme ci-dessous montre les résultats de l'analyse des forces pour plusieurs autres positions.



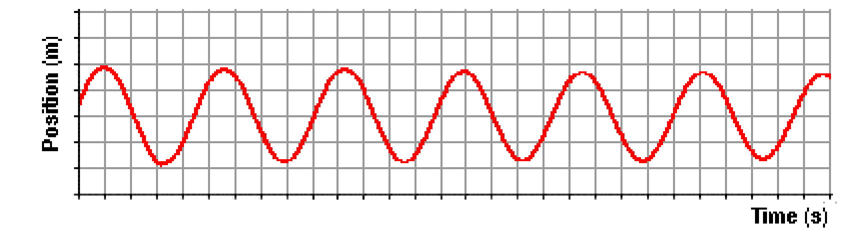
Il y a quelques commentaires à faire. Tout d'abord, observez le diagramme lorsque le bob est déplacé à son déplacement maximum vers la droite de la position d'équilibre. C'est la position dans laquelle le balancier a momentanément une vitesse de 0 m/s et change de direction. La force de tension (Ftens) et la composante perpendiculaire de la pesanteur (Fgrav-perp) s'équilibrent. À cet instant, il n'y a pas de force nette dirigée le long de l'axe perpendiculaire au mouvement. Puisque le mouvement de l'objet est momentanément interrompu, il n'y a pas besoin d'une force centripète.

Deuxièmement, observez le diagramme lorsque le bob est en position d'équilibre (la corde est complètement verticale). À cette position, il n'y a pas de composante de force le long de la direction tangente. Lors du déplacement par la position d'équilibre, la force de rappel est momentanément absente. Après avoir été ramené à la position d'équilibre, il n'y a pas de force de rappel. La force de rappel n'est nécessaire que lorsque le balancier s'est éloigné de la position d'équilibre. Vous remarquerez peut-être également que la force de tension (Ftens) est supérieure à la composante perpendiculaire de la gravité (Fgrav-perp) lorsque le bob se déplace dans cette position d'équilibre. Étant donné que le bob est en mouvement le long d'un arc de cercle, il doit y avoir une force centripète nette à cette position.

La nature sinusoïdale du mouvement du pendule

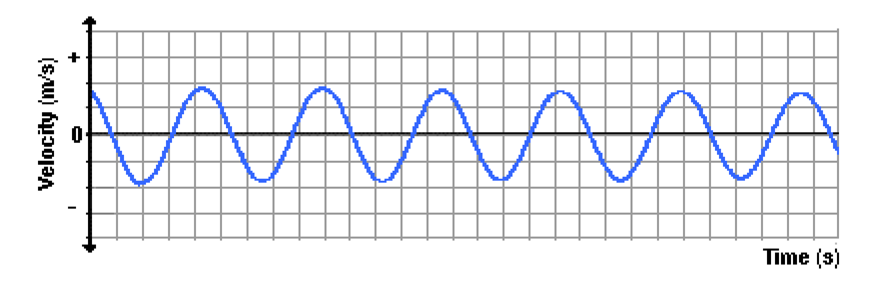


Dans la partie précédente de cette leçon, nous avons étudié la nature sinusoïdale du mouvement d'une masse sur un ressort. Nous allons mener une enquête similaire ici pour le mouvement d'un pendule. Supposons que nous puissions mesurer la quantité de déplacement du pendule vers la gauche ou vers la droite de sa position d'équilibre ou de repos au cours du temps. Un déplacement vers la droite de la position d'équilibre serait considéré comme un déplacement positif ; et un déplacement vers la gauche serait considéré comme un déplacement négatif. En utilisant ce cadre de référence, la position d'équilibre serait considérée comme la position zéro. Et supposons que nous construisions un graphique montrant la variation de position par rapport au temps. Le tracé résultant de la position en fonction du temps est illustré ci-dessous. Semblable à ce qui a été observé pour la masse sur un ressort, la position du balancier (mesurée le long de l'arc par rapport à sa position de repos) est fonction du sinus du temps.

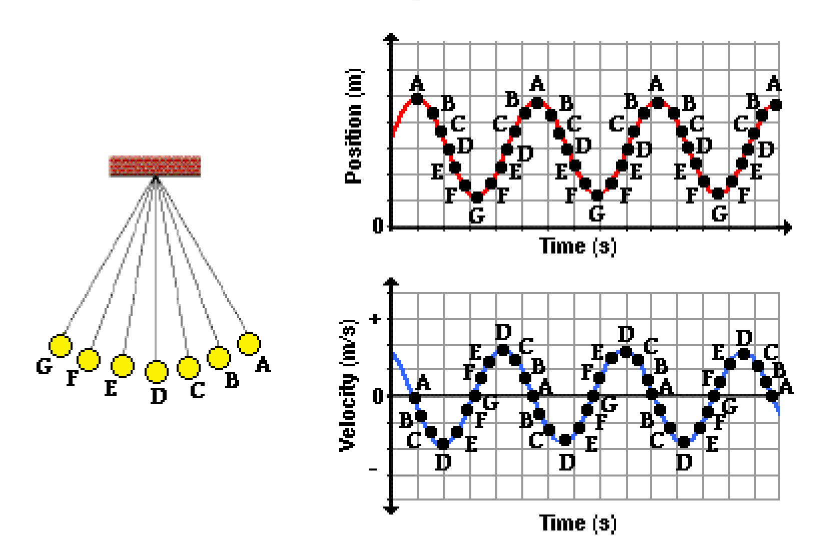


Supposons maintenant que nous utilisions notre détecteur de mouvement pour étudier la façon dont la vitesse du pendule change par rapport au temps. Comme le pendule fait le va-et-vient, la vitesse change continuellement. Il y aura des

moments où la vitesse sera une valeur négative (pour se déplacer vers la gauche) et d'autres moments où elle sera une valeur positive (pour se déplacer vers la droite). Et bien sûr, il y aura des moments dans le temps où la vitesse sera de 0 m/s. Si les variations de vitesse au cours du temps étaient tracées, le graphique résultant ressemblerait à celui présenté ci-dessous.

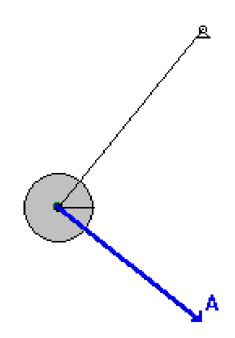


Essayons maintenant de comprendre la relation entre la position du bob le long de son arc de mouvement et la vitesse avec laquelle il se déplace. Supposons que nous identifions plusieurs emplacements le long de l'arc, puis que nous relions ces positions à la vitesse du pendule. Le graphique ci-dessous montre un effort pour établir une telle connexion entre la position et la vitesse.



Comme on le dit souvent, une image vaut mille mots. Maintenant, voici les mots. Le tracé ci-dessus est basé sur la position d'équilibre (D) désignée comme la position zéro. Un déplacement vers la gauche de la position d'équilibre est considéré comme une position négative. Un déplacement vers la droite est considéré comme une position positive. L'analyse des tracés montre que la vitesse est la plus faible lorsque le déplacement est le plus grand. Et la vitesse est la plus grande lorsque le déplacement du bob est le plus petit. Plus le bob s'est éloigné de la position d'équilibre, plus il se déplace lentement; et plus le bob est proche de la position d'équilibre, plus il se déplace rapidement. Cela peut s'expliquer par le fait que lorsque le bob s'éloigne de la position d'équilibre, il

existe une force de rappel qui s'oppose à son mouvement. Cette force ralentit le bob vers le bas. Ainsi, lorsque le bob se déplace vers la gauche de la position D à E à F à G, la force et l'accélération sont dirigées vers la droite et la vitesse diminue à mesure qu'il se déplace le long de l'arc de D à G. En G - le déplacement maximal vers la gauche - le pendule bob a une vitesse de 0 m/s. Vous pourriez penser que le bob est momentanément en pause et prêt à changer de direction. Ensuite, le bob se déplace vers la droite le long de l'arc de G à F à E à D. Comme il le fait, la force de rappel est dirigée vers la droite dans la même direction que le bob se déplace. Cette force accélérera le bob, lui donnant une vitesse maximale à la position D - la position d'équilibre. Au fur et à mesure que le bob dépasse la position D, il se déplace vers la droite le long de l'arc vers C, puis B puis A. Ce faisant, il y a une force de rappel vers la gauche qui s'oppose à son mouvement et le fait ralentir. Ainsi, lorsque le déplacement augmente de D à A, la vitesse diminue en raison de la force opposée. Une fois que le bob atteint la position A – le déplacement maximal vers la droite – il a atteint une vitesse de 0 m/s. Encore une fois, la vitesse du bob est la plus faible lorsque le déplacement est le plus grand. Le bob termine son cycle, se déplaçant vers la gauche de A à B à C à D. Le long de cet arc de A à D, la force de rappel est dans la direction du mouvement, accélérant ainsi le bob. Il serait donc logique de conclure que lorsque la position diminue (le long de l'arc de A à D), la vitesse augmente. Une fois à la position D, le bob aura un déplacement nul et une vitesse maximale. La vitesse est maximale lorsque le déplacement est minimal. L'animation à droite (utilisée avec la permission de Wikimedia Commons ; remerciements particuliers à Hubert Christiaen) fournit une représentation visuelle de ces principes. Le vecteur d'accélération qui est représenté combine à la fois les accélérations perpendiculaires et tangentielles en un seul vecteur. Vous remarquerez que ce vecteur est entièrement tangent à l'arc lorsqu'il est au déplacement maximum ; cela est cohérent avec l'analyse de force discutée ci-dessus. Et le vecteur est vertical (vers le centre de l'arc) lorsqu'il est à la position d'équilibre. Ceci est également cohérent avec l'analyse de force discutée ci-dessus.



Analyse énergétique

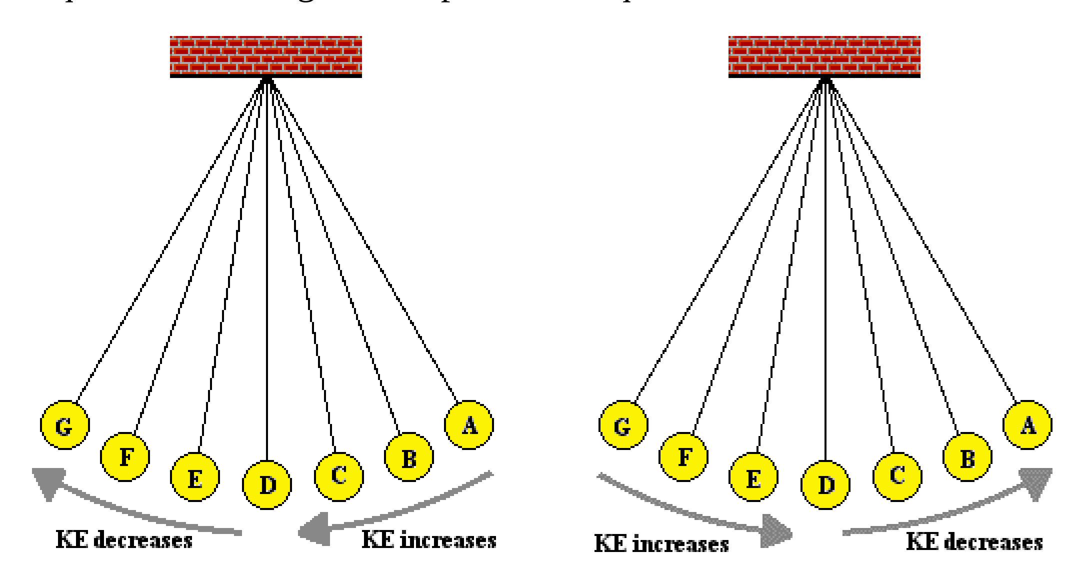
Dans un chapitre précédent de The Physics Classroom Tutorial, l'énergie possédée par un pendule a été discutée. Nous développerons cette discussion ici en nous efforçant d'associer les caractéristiques de mouvement décrites ci-dessus

aux concepts d'énergie cinétique, d'énergie potentielle et d'énergie mécanique totale.

L'énergie cinétique possédée par un objet est l'énergie qu'il possède en raison de son mouvement. C'est une quantité qui dépend à la fois de la masse et de la vitesse. L'équation qui relie l'énergie cinétique **(KE)** à la masse **(m)** et à la vitesse **(v)** est

KE = ½•m•v2

Plus un objet se déplace rapidement, plus il possède d'énergie cinétique. Nous pouvons combiner ce concept avec la discussion ci-dessus sur la façon dont la vitesse change au cours du mouvement. Ce mélange de concepts nous amènerait à conclure que l'énergie cinétique du bob du pendule augmente à mesure que le bob s'approche de la position d'équilibre. Et l'énergie cinétique diminue à mesure que le bob s'éloigne de la position d'équilibre.

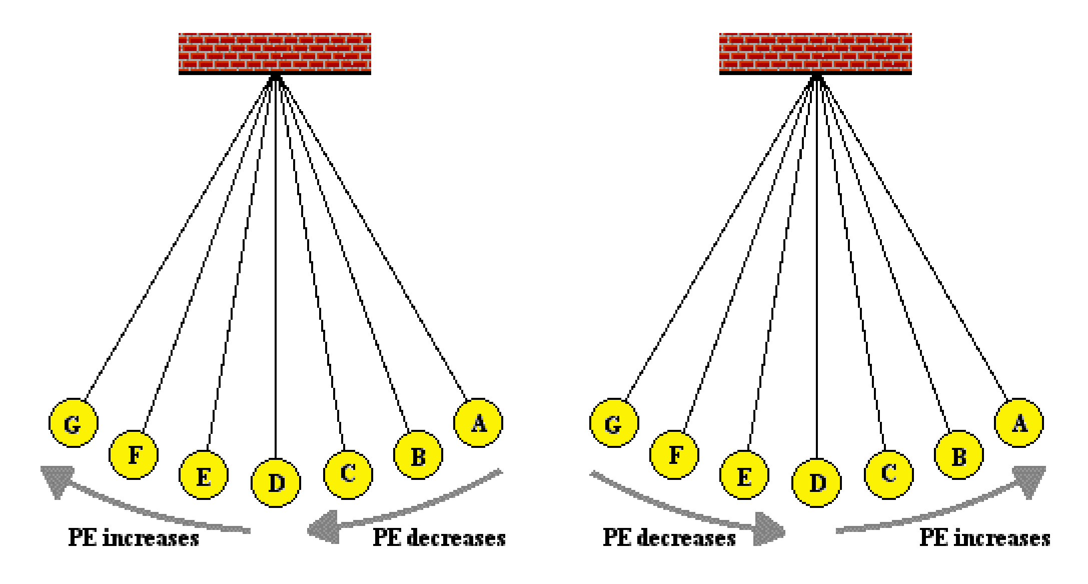


L'énergie potentielle possédée par un objet est l'énergie stockée de position. Deux types d'énergie potentielle sont abordés dans The Physics Classroom Tutorial - l'énergie potentielle gravitationnelle et l'énergie potentielle élastique. L'énergie potentielle élastique n'est présente que lorsqu'un ressort (ou un autre support élastique) est comprimé ou étiré. Un pendule simple ne consiste pas en un ressort. La forme d'énergie potentielle possédée par un pendule est l'énergie potentielle gravitationnelle. La quantité d'énergie potentielle gravitationnelle dépend de la masse **(m)** de l'objet et de la hauteur **(h)** de l'objet. L'équation de l'énergie potentielle gravitationnelle **(EP)** est

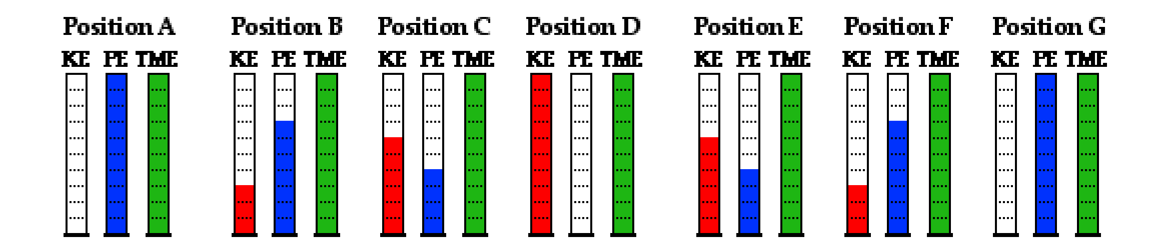
PE = m•g•h

où **g** représente l'intensité du champ gravitationnel (parfois appelé l'accélération causée par la gravité) et a la valeur de **9,8 N/kg**.

La hauteur d'un objet est exprimée par rapport à un niveau zéro attribué arbitrairement. En d'autres termes, la hauteur doit être mesurée comme une distance verticale au-dessus d'une certaine position de référence. Pour un bob pendulaire, il est d'usage d'appeler la position la plus basse la position de référence ou le niveau zéro. Ainsi, lorsque le bob est à la position d'équilibre (la position la plus basse), sa hauteur est nulle et son énergie potentielle est de 0 J. Comme le bob pendule fait des allers-retours, il y a des moments pendant lesquels le bob s'éloigne de l'équilibre position. Comme il le fait, sa hauteur augmente à mesure qu'il s'éloigne de plus en plus. Il atteint une hauteur maximale lorsqu'il atteint la position de déplacement maximal par rapport à la position d'équilibre. Lorsque le bob se déplace vers sa position d'équilibre, il diminue sa hauteur et diminue son énergie potentielle.



Maintenant, rassemblons ces deux concepts d'énergie cinétique et d'énergie potentielle en considérant le mouvement d'un pendule se déplaçant le long de l'arc indiqué dans le diagramme de droite. Nous utiliserons un graphique à barres d'énergie pour représenter les changements dans les deux formes d'énergie. La quantité de chaque forme d'énergie est représentée par une barre. La hauteur de la barre est proportionnelle à la quantité de cette forme d'énergie. En plus de la barre d'énergie potentielle (PE) et de l'énergie cinétique (KE), il y a une troisième barre étiquetée TME. La barre TME représente la quantité totale d'énergie mécanique possédée par le balancier. L'énergie mécanique totale est simplement la somme des deux formes d'énergie - l'énergie cinétique et l'énergie potentielle. Prenez le temps d'inspecter les graphiques à barres ci-dessous pour les positions A, B, D, F et G. Que remarquez-vous ?



Lorsque vous inspectez les diagrammes à barres, il est évident que lorsque le bob se déplace de A à D, l'énergie cinétique augmente et l'énergie potentielle diminue. Cependant, la quantité totale de ces deux formes d'énergie reste constante. Quelle que soit l'énergie potentielle perdue en passant de la position A à la position D, elle apparaît sous forme d'énergie cinétique. Il y a une transformation de l'énergie potentielle en énergie cinétique lorsque le bob passe de la position A à la position D. Pourtant, l'énergie mécanique totale reste constante. On dirait que l'énergie mécanique est conservée. Au fur et à mesure que le bob passe de la position D vers la position G, on observe l'inverse. L'énergie cinétique diminue à mesure que le bob se déplace vers la droite et (plus important encore) vers le haut vers la position G. Il y a une augmentation de l'énergie potentielle pour accompagner cette diminution de l'énergie cinétique. L'énergie est transformée de la forme cinétique à la forme potentielle. Pourtant, comme l'illustre la barre TME, la quantité totale d'énergie mécanique est conservée. Ce principe même de la conservation de l'énergie a été expliqué dans le chapitre sur l'énergie du didacticiel de la classe de physique.

La période d'un pendule

Notre discussion finale portera sur la période du pendule. Comme discuté précédemment dans cette leçon, la période est le temps qu'il faut à un objet vibrant pour terminer son cycle. Dans le cas du pendule, c'est le moment pour le pendule de commencer à un extrême, de se déplacer vers l'extrême opposé, puis de revenir à l'emplacement d'origine. Ici, nous allons nous intéresser à la question Quelles variables affectent la période d'un pendule ? Nous nous intéresserons aux variables possibles. Les variables sont la masse du pendule, la longueur de la corde à laquelle il est suspendu et le déplacement angulaire. Le déplacement angulaire ou angle d'arc est l'angle que fait la corde avec la verticale lorsqu'elle est libérée du repos. Ces trois variables et leur effet sur la période sont facilement étudiés et font souvent l'objet d'un laboratoire de physique dans un cours d'introduction à la physique. Le tableau de données ci-dessous fournit des données représentatives pour une telle étude.

Trial	Mass (kg)	Length (m)	Arc Angle (°)	Period (s)
1	0.02-	0.40	15.0	1.25
2	0.050	0.40	15.0	1.29
3	0.100	0.40	15.0	1.28
4	0.200	0.40	15.0	1.24
5	0.500	0.40	15.0	1.26
6	0.200	0.60	15.0	1.56
7	0.200	0.80	15.0	1.79
8	0.200	1.00	15.0	2.01
9	0.200	1.20	15.0	2.19
10	0.200	0.40	10.0	1.27
11	0.200	0.40	20.0	1.29
12	0.200	0.40	25.0	1.25
13	0.200	0.40	30.0	1.26

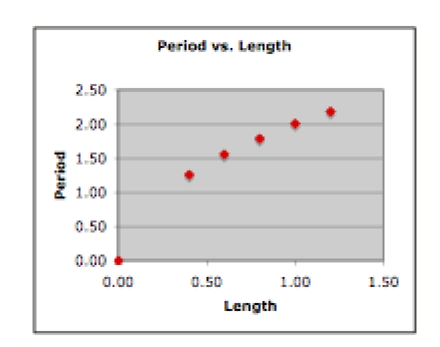
Dans les essais 1 à 5, la masse du bob a été systématiquement modifiée tout en gardant les autres quantités constantes. Ce faisant, les expérimentateurs ont pu étudier l'effet possible de la masse sur la période. Comme on peut le voir dans ces cinq essais, les modifications de masse ont peu d'effet sur la période du pendule.

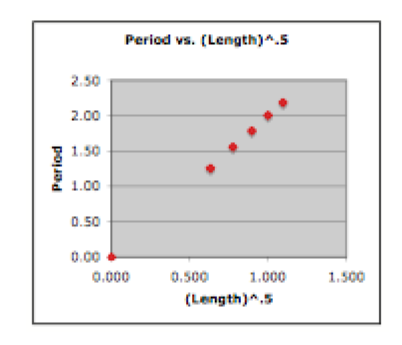
Dans les essais 4 et 6-9, la masse est maintenue constante à 0,200 kg et l'angle d'arc est maintenu constant à 15°. Cependant, la longueur du pendule est variée. Ce faisant, les expérimentateurs ont pu étudier l'effet possible de la longueur de la corde sur la période. Comme on peut le voir dans ces cinq essais, les modifications de longueur ont certainement un effet sur la période du pendule. Au fur et à mesure que la corde s'allonge, la période du pendule augmente. Il existe une relation directe entre la période et la durée.

Enfin, les expérimentateurs ont étudié l'effet possible de l'angle de l'arc sur la période dans les essais 4 et 10-13. La masse est maintenue constante à 0,200 kg et la longueur de la corde est maintenue constante à 0,400 m. Comme on peut le voir à partir de ces cinq essais, les modifications de l'angle de l'arc ont peu ou pas d'effet sur la période du pendule.

Ainsi, la conclusion d'une telle expérience est que la seule variable qui affecte la période du pendule est la longueur de la corde. Les augmentations de la longueur entraînent des augmentations de la période. Mais l'enquête ne doit pas s'arrêter là. L'équation quantitative reliant ces variables peut être déterminée si

les données sont tracées et une analyse de régression linéaire est effectuée. Les deux graphiques ci-dessous représentent une telle analyse. Dans chaque graphique, les valeurs de période (la variable dépendante) sont placées sur l'axe vertical. Dans le graphique de gauche, la longueur du pendule est placée sur l'axe horizontal. La forme de la courbe indique une sorte de relation de puissance entre la période et la durée. Dans le graphique de droite, la racine carrée de la longueur du pendule (longueur à la puissance ½) est tracée. Les résultats de l'analyse de régression sont présentés.





Slope:	1.7536	Slope:	2.0045
Y-intercept:	0.2616	Y-intercept:	0.0077
COR: 0.9183		COR: 0.9999	

L'analyse montre qu'il y a un meilleur ajustement des données et de la droite de régression pour le graphique de droite. En tant que tel, le tracé de droite est la base de l'équation reliant la période et la longueur. Pour ces données, l'équation est

Période = 2,0045•Longueur0,5 + 0,0077

En utilisant T comme symbole de période et L comme symbole de longueur, l'équation peut être réécrite comme

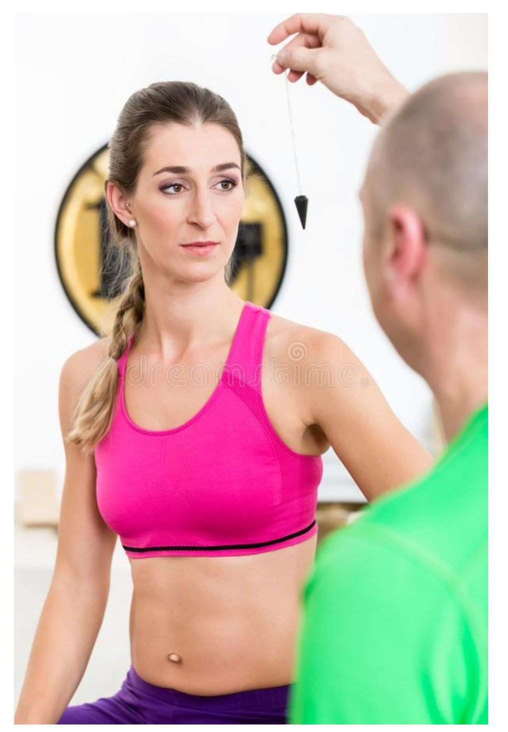
T = 2,0045•L0,5 + 0,0077

L'équation couramment rapportée basée sur le développement théorique est

T = 2•Π•(L/g)0.5

où g est une constante appelée intensité du champ gravitationnel ou accélération de la pesanteur (9,8 N/kg). La valeur de 2,0045 de l'étude expérimentale correspond bien à ce que l'on pourrait attendre de cette équation rapportée théoriquement. La substitution de la valeur de g dans cette équation donne une constante de proportionnalité de 2Π/g0,5, qui est de 2,0071, très similaire à la constante de proportionnalité de 2,0045 développée dans l'expérience.

Comment utiliser le pendule pendant l'auto-hypnose



En théorie, l'auto-hypnose semble être une tâche assez facile : asseyez-vous simplement les yeux fermés, détendez-vous, connectez-vous avec votre respiration et guidez vos pensées vers une intention spécifique.

Cependant, en réalité, cela peut être beaucoup plus difficile que cette instruction très basique. C'est parce que l'esprit conscient a souvent un autre agenda. Celui qui consiste à vous distraire avec un million de pensées afin que vous ne puissiez pas vraiment vous connecter avec cet inconscient très important.

Donc, lorsque cela se produit inévitablement (surtout lorsque vous débutez), il est important de trouver un moyen de contourner le facteur critique (c'est-à-dire l'esprit conscient) afin que vous puissiez vous mettre au "travail".

Et l'un des moyens les plus efficaces (et les plus simples) d'y parvenir est d'utiliser un pendule.

L'histoire du pendule en bref

Les gens ont commencé à utiliser le pendule pour la radiesthésie en Europe au tournant du 19ème siècle.

Mais ce n'est que lorsqu'un Français du nom de Michel Eugène Chevreul a commencé à l'expérimenter qu'il s'est rendu compte qu'il y avait plus qu'il n'y paraît.

Ce qu'il a découvert, c'est que le pendule n'avait pas de propriétés magiques en soi. Bien que, de manière assez intéressante, il ait donné une réponse idéodynamique lors de l'interaction avec l'esprit inconscient, le faisant bouger lorsqu'il reçoit un signal.

En d'autres termes, lorsque l'inconscient s'attend à ce que quelque chose se produise, il donne de petites secousses micro-musculaires qui font bouger le pendule dans un sens ou dans l'autre.

Bien que ces signaux soient très subtils, ils peuvent facilement être lus à l'aide d'un pendule, ce qui vous aide à communiquer avec votre inconscient.

Comment faire un Pendule sur place

Si vous avez un pendentif et un collier, vous pouvez facilement les utiliser comme pendule. Mais si vous ne le faites pas, vous pouvez en fabriquer un en attachant simplement un boulon ou un écrou sur un morceau de fil.

Que vous achetiez un pendule ou que vous en fabriquiez un, c'est une bonne idée de le transporter pendant quelques jours afin qu'il s'harmonise avec votre énergie.

Utilisation du pendule et de l'auto-hypnose

En théorie, l'auto-hypnose semble être une tâche assez facile : asseyez-vous simplement les yeux fermés, détendez-vous, connectez-vous avec votre respiration et guidez vos pensées vers une intention spécifique.

Cependant, en réalité, cela peut être beaucoup plus difficile que cette instruction très basique. C'est parce que l'esprit conscient a souvent un autre agenda. Celui qui consiste à vous distraire avec un million de pensées afin que vous ne puissiez pas vraiment vous connecter avec cet inconscient très important.

Donc, lorsque cela se produit inévitablement (surtout lorsque vous débutez), il est important de trouver un moyen de contourner le facteur critique (c'est-à-dire l'esprit conscient) afin que vous puissiez vous mettre au "travail".

Et l'un des moyens les plus efficaces (et les plus simples) d'y parvenir est d'utiliser un pendule.

L'histoire raconte qu'au XVIIIe siècle, un homme du nom d'Anton Chevreul fut le premier à découvrir que les informations contenues dans le subconscient des individus pouvaient être découvertes plus facilement à l'aide d'un pendule.

De nombreux formateurs en hypnose croient fermement que le processus d'utilisation du pendule devrait être intégré à tout programme de formation en hypnose. Le pendule d'hypnose est utilisé comme un outil qui permet à l'esprit subconscient d'un individu de bouger votre main, et crée ainsi des mouvements infimes. Ces mouvements infimes sont magnifiés par le balancier. La capacité de faire des mouvements musculaires sans effort conscient est identifiée comme une « idéomotion ».

Le processus par lequel cela fonctionne est subtil et de nombreux hypnothérapeutes l'utilisent comme base pour un test permissif. Un

hypnothérapeute vous demandera de vous concentrer, car il ou elle tient le pendule sur une zone spécifique d'un papier ou d'un diagramme, et à une certaine distance de votre corps. Pendant l'exécution de cette tâche, il ou elle vous demandera de regarder de haut en bas ou d'avant en arrière. Le suivi du pendule est lent et sans hâte, et créera un schéma de pensée subconscient de la même manière, de haut en bas ou d'avant en arrière que le pendule d'hypnose se déplace. Vous trouverez étrange après le test qu'en quelques secondes à une minute, le pendule se déplace exactement dans la direction à laquelle vous avez pensé, sans aucun effort conscient de votre part. Un individu très résistant sera incapable de déplacer le pendule.

Étape 1 : Familiarisez-vous avec votre pendule

Tenez le pendule sans serrer entre votre pouce et votre index. Assurez-vous que votre coude flotte librement et ne repose pas sur une table ou verrouillé en place.

Restez détendu et lâche, et commencez à vous familiariser avec la sensation de votre pendule.

Commencez par balancer votre pendule, en faisant de grandes balançoires, puis des balançoires plus petites. Remarquez comment il se sent dans votre poignet, votre bras et vos doigts quand il se balance.

Une fois que vous vous êtes familiarisé avec le poids et la sensation, vous pouvez alors commencer à vous entraîner à l'utiliser comme un outil pour communiquer avec l'inconscient.

Étape 2 : faites le vide dans votre esprit

Commencez par vous connecter avec votre respiration en faisant quelques exercices de respiration simples (comme vous le feriez normalement pendant l'auto-hypnose ou la méditation).

Étape 3 : Imaginez le mouvement du pendule

"Dites" au pendule de commencer à avancer et à reculer.

Continuez à répéter cette commande, puis commencez à lui dire de se balancer dans différentes directions, par exemple, dans le sens des aiguilles d'une montre, dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ou d'avant en arrière et d'un côté à l'autre.

Une fois qu'il commence à avancer sur votre demande, vous pouvez également commencer à lui poser des questions directes qui ont une réponse évidente ;

selon le sens dans lequel le pendule oscille, vous saurez ce qu'est une réponse «oui» ou «non».



Les types de questions que vous pouvez poser incluent :

- "Est mon nom… ?"
- "Est-ce que mon âge est… ?"
- "Est-ce que ma profession est… ?"
- "Est-ce que j'habite à... ?"

En règle générale, le pendule oscillera vers l'avant et vers l'arrière pour une réponse "oui", et d'un côté à l'autre pour un "non" - cependant, votre expérience peut être différente.

C'est une bonne idée de toujours calibrer votre pendule afin que vous sachiez à quoi ressemble une réponse "oui" par rapport à une réponse "non".

Les cinq réponses inconscientes

L'étape suivante consiste à avoir des swings différents pour les Cinq Réponses Inconscientes. Ces réponses vous aideront à obtenir plus de clarté lorsque vous posez une question.

Les cinq réponses inconscientes incluent :

- Oui
- Non

- Veuillez reformuler la question
- Je ne veux pas répondre à ça
- Je ne sais pas

Cela peut prendre un certain temps pour obtenir des réponses claires à chacun de ces éléments, mais continuez à commander à votre pendule de vous montrer les réponses jusqu'à ce que vous soyez à l'aise avec votre système de signalisation.

Une fois que vous êtes satisfait de ce qui précède, commencez à poser à votre pendule des questions de « vérité ».

Par exemple:

- Allez-vous me donner la vérité absolue sur les questions que je pose maintenant et à l'avenir ?

Poser ce genre de questions est important car vous voudrez toujours vous assurer que votre inconscient s'engage à vous donner la vérité avant de commencer tout travail sérieux.

Remarque : Chaque fois que vous travaillez avec votre pendule, il est important de le réinitialiser ou de le calibrer avec ces questions "oui" ou "non" et avec les cinq réponses inconscientes.

Aller à la racine du problème

L'utilisation d'un pendule pendant l'auto-hypnose est particulièrement utile lorsque vous devez aller à la racine d'un problème particulier.

Par exemple, disons que vous devez faire un discours et que vous vous sentez nerveux à l'idée de vous tenir devant un grand groupe de personnes - et que votre pratique habituelle d'auto-hypnose ne fonctionne pas.

Pour vous aider à creuser un peu plus afin de résoudre ce problème, posez à votre pendule une série de questions relatives au problème. Par exemple:

- Ce problème a-t-il commencé quand j'étais enfant ?
- Avais-je moins de 18 ans ?
- Avais-je moins de 12 ans ?
- Ce problème provient-il d'un incident ?
- Cet incident s'est-il produit pendant que j'étais à l'école ?
- Cet incident s'est-il produit à une autre occasion ?

L'astuce ici est de continuer à creuser jusqu'à ce que vous arriviez à la cause première du problème. Cela peut prendre aussi peu que 10 minutes, ou aussi longtemps que quelques jours de pratique régulière.

Lorsque vous découvrez la cause profonde, vous pouvez alors créer des suggestions d'auto-hypnose pour la contrer - en vous engageant dans un processus de 21 jours pour donner à votre esprit le temps de résoudre le problème.

Conseils supplémentaires :

- Gardez une trace de vos questions
- Préparez les questions à l'avance
- Apprenez des questions passées
- Travaillez avec votre pendule pendant quelques minutes chaque jour
- Ne prêtez jamais votre pendule ou n'empruntez celui de quelqu'un d'autre (il est important qu'il reste à l'écoute de votre énergie uniquement)
- Aie du plaisir avec ça!

Par conséquent, tout comme Michel Eugène Chevreul l'a découvert, le pendule est un outil très puissant qui peut être utilisé pour se connecter avec votre inconscient et vous aider à résoudre des problèmes. Alors pourquoi ne pas essayer pour voir comment cela peut approfondir votre pratique de l'auto-hypnose.

Comment faire un pendule pour la pratique quotidienne

Il y a tellement de façons de se connecter avec votre soutien cérébral - de la méditation, de la journalisation, de la canalisation - à l'utilisation d'outils comme les cartes oracle, les cristaux et les pendules. Les pendules sont l'un des moyens les plus simples de se connecter avec votre cerveau, et sans vous en rendre compte, vous avez probablement sur vous tout ce dont vous avez besoin pour fabriquer votre propre pendule ; c'est donc un tutoriel rapide sur la façon de faire un pendule.

Ce dont vous aurez besoin :

- Une ficelle, un ruban fin ou même une mèche de vos cheveux (moyens - longs) fonctionnent parfaitement,

• Une bague ou un poids lourd - comme un cristal ou une pierre,

• Une surface plane pour équilibrer votre pendule.

Une technique plus avancée (ad experimentum)

1. Fabriquez un pendule en attachant une rondelle à une extrémité d'un morceau de ficelle, puis mesurez jusqu'à 20 cm de ficelle ou chaine et attachez un trombone à l'autre extrémité.

2. Accrochez l'extrémité avec le trombone à un endroit élevé.

3. Relâchez le pendule.

4. Utilisez un chronomètre (il y en a un disponible dans le cahier de laboratoire) pour chronométrer le nombre de swings en 30 secondes.

5. Enregistrez le nombre de balançoires.

6. Répétez plusieurs fois en utilisant 1, 2 et 3 rondelles.

7. Changez la longueur de la corde à 24 pouces et répétez les étapes 4, 5 et 6.

8. Changez la longueur de la corde à 12 pouces et répétez les étapes 4, 5 et 6.

9. Changez la longueur de la corde à 6 pouces et répétez les étapes 4, 5 et 6.

10. Variez l'angle de départ (amplitude) du swing pour voir s'il affecte le temps que prend chaque swing.

Première étape - Enfilez votre pendule

Selon les matériaux que vous utilisez, il s'agit d'une étape simple. Coupez une longueur de ficelle suffisamment longue pour permettre un mouvement fluide du pendule. Il n'y a pas de règle absolue à ce sujet, généralement, plus c'est long, mieux c'est. Enfilez votre ficelle à travers votre bague, ou si vous avez opté pour un cristal ou une pierre, torsadez votre ficelle autour de la masse pour qu'elle soit fermement maintenue en place.

Deuxième étape - Nettoyez, rectifiez et protégez votre pendule

Comme toujours, lorsque vous travaillez avec des êtres supérieurs, il est important de protéger votre énergie et de vous assurer que vous travaillez avec

des matériaux énergétiquement clairs. Tout d'abord, ancrez et nettoyez votre propre énergie et répétez le processus pour votre pendule.

Troisième étape - Programmez votre pendule

Semblable à la façon dont nous nettoyons, broyons et programmons nos cristaux, il est important de faire de même pour votre pendule. L'étape la plus importante ici est de savoir comment vous tenez votre pendule. Assurez-vous que votre coude repose sur une surface plane et que vous agrippez légèrement le haut de votre corde. Pour programmer votre pendule, commencez à poser une question rhétorique à laquelle vous connaissez la réponse… « Je m'appelle Claire ? "est-ce que j'ai les cheveux bleus?", "suis-je une fille?". Vous commencerez à voir des formations distinctes pour oui et non. Ou demandez simplement « montrez-moi oui. Montrez-moi non.

Une fois que vous avez différencié ce qui est oui ou non (veuillez garder à l'esprit que lorsque vous travaillez avec différents membres de votre groupe de recherche et d'étude, vous pouvez voir différentes variations pour oui et non - essayez donc toujours de commencer votre pratique en posant cette question), vous pouvez commencer à poser vos questions. Je trouve ce qui suit utile, en vous demandant, le pouvoir intérieur :

Êtes-vous de la lumière et de la vérité ?

Es-tu mon guide ?

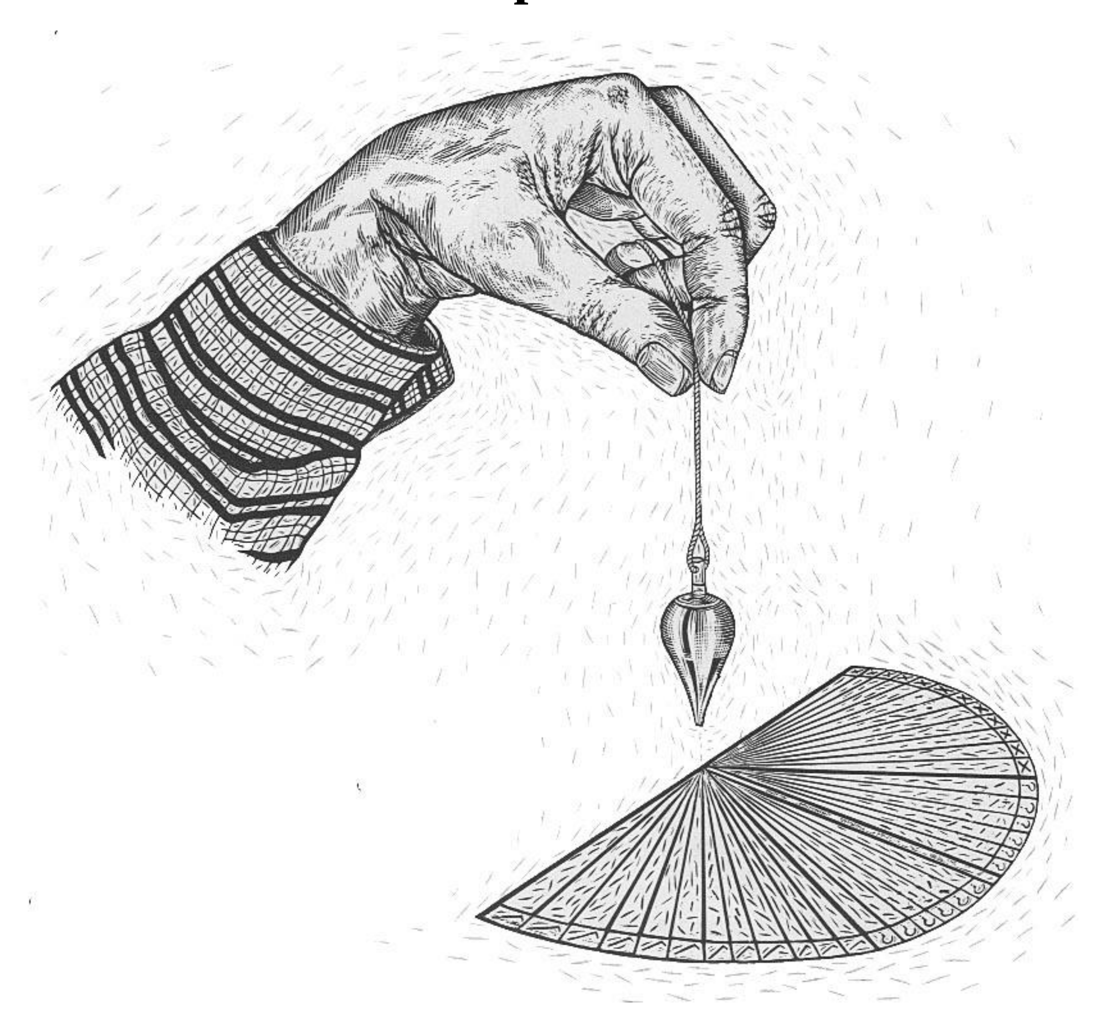
Avez-vous déjà travaillé avec moi ?

Vous ai-je déjà contacté ?

Avez-vous un message pour moi?

La grande chose à propos des pendules est que vous recevez des réponses assez fermes par oui ou par non. D'un autre côté cependant, vous ne recevez que des réponses par oui ou par non, vous pourriez donc aimer passer à d'autres techniques comme l'écriture automatique pour recevoir de plus amples informations de votre esprit, le tout en fonction de votre développement psychique.

Utilisation des diagrammes de radiesthésie et de pendule

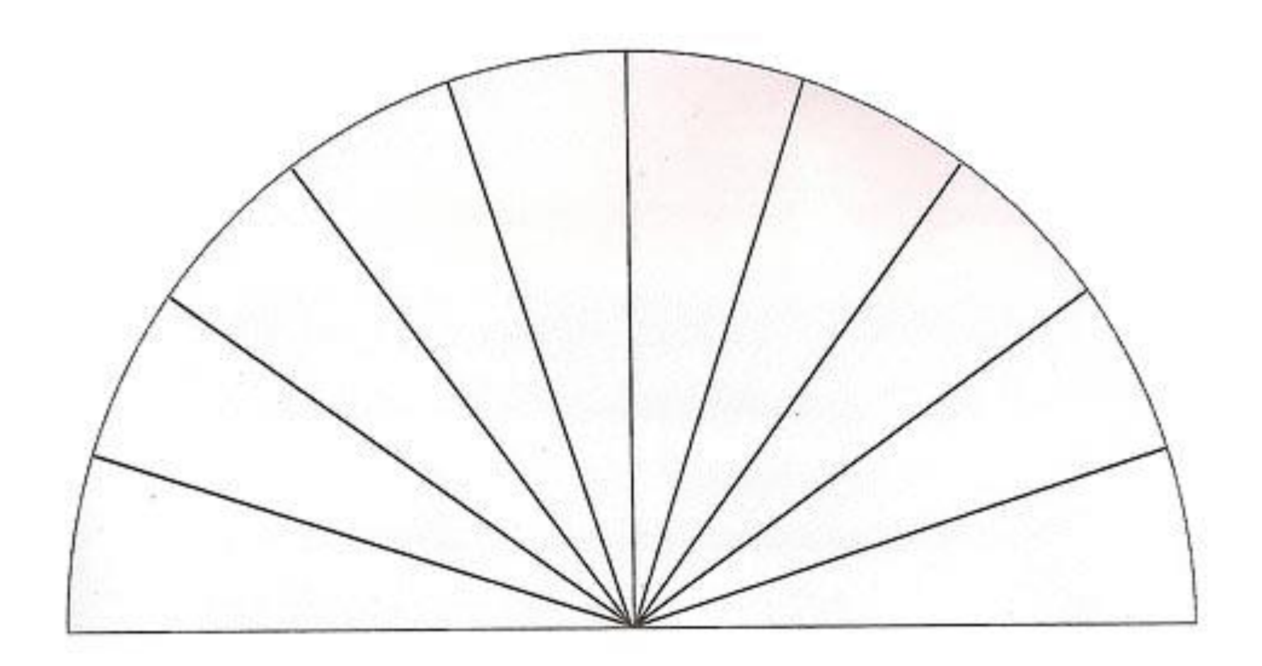


Nous savons déjà posséder la capacité d'accéder à nos capacités intuitives en utilisant un pendule. Apprendre à utiliser un pendule, c'est comme apprendre n'importe quelle autre compétence. Cela demande du temps, de la détermination, de la confiance, de l'équilibre et une pratique persistante. Compte tenu de ceux-ci, le succès peut être attendu. Chaque objet, animé ou inanimé, dégage un rayonnement énergétique, et nos sens élargis peuvent ressentir et mesurer ces énergies. L'esprit intuitif ou super-conscient est le destinataire de ces informations lorsque nous combinons l'esprit et l'intuition.

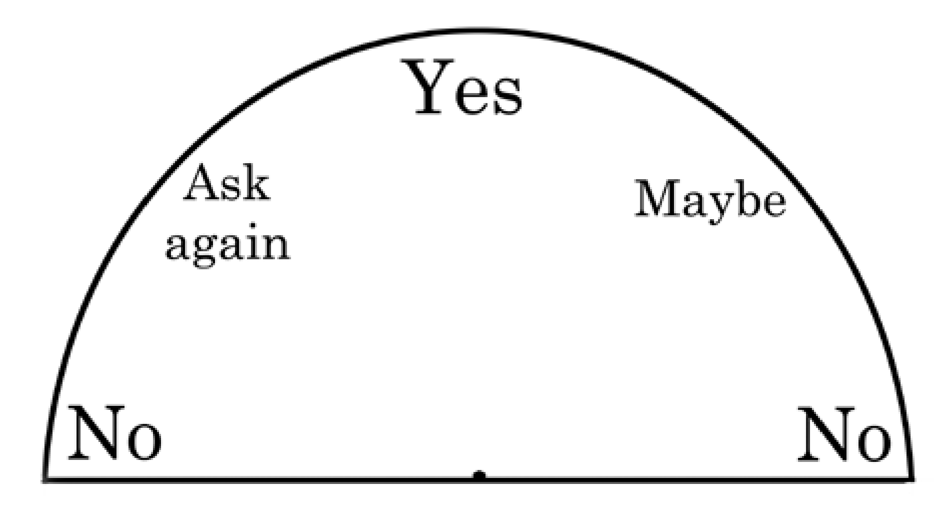
Le pendule n'est qu'un dispositif de communication entre le conscient et le subconscient ou l'intuition, rien de miraculeux. Le pendule lui-même ne vous donne pas de réponses. Ce n'est rien de plus qu'un objet pour vous donner les moyens ou le langage de rendre consciente votre propre intuition. L'utilisation

réussie d'un pendule consiste à établir un langage clair, précis et cohérent entre les deux parties de l'esprit. L'esprit subconscient prend littéralement toutes les communications. Il faut du temps au subconscient pour comprendre ce qu'on attend de lui et réagir en conséquence. Il est nécessaire d'aborder le pendule avec enthousiasme, optimisme et la confiance que vous êtes capable de l'utiliser. C'est une compétence incroyable qui peut vous permettre d'accéder à l'information, à la connaissance et à la sagesse au-delà de toutes les limites.

Les graphiques du pendule



Exemple de tableau vierge que l'auteur utilise depuis 1990



Yes :Oui ; Ask again : Répétez ; Maybe : Peut-être

Les graphiques pendulaires donnent à votre pendule la capacité de communiquer un large éventail d'informations qui ne sont limitées que par la quantité d'informations sur le graphique. Les cartes sont de toutes formes, tailles et configurations et peuvent utiliser des mots, des lettres, des chiffres, des symboles, des couleurs ou même des objets. Les cartes peuvent être imprimées sur du papier, brodées sur du tissu, incisées dans la pierre, sculptées dans du bois ou même saleté. Le papier est le plus portable. Les spécificités de l'utilisation des graphiques peuvent varier, selon le type - bien que tous soient basés sur le même processus de base : tenir votre pendule au-dessus du graphique, poser une question et lire la réponse en regardant la réponse du pendule en ce qui concerne le graphique dessous.

Questions de santé et de guérison :

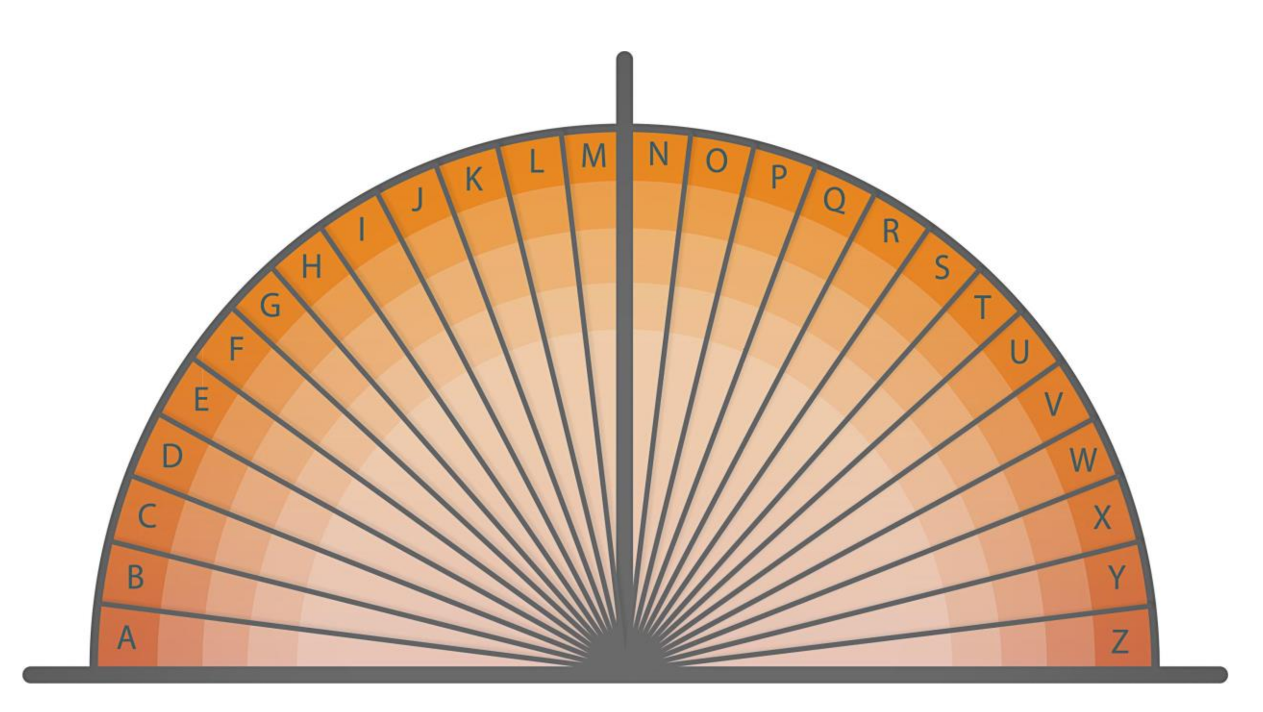
Aliments, remèdes, vitamines, minéraux, alimentation, suppléments nutritionnels, acides aminés, sels tissulaires, antioxydants, enzymes, essences de fleurs, herbes... etc.

Probabilité de succès pour les décisions personnelles, professionnelles, commerciales ou de consommation, les objets perdus, l'eau, la terre, la maison, les lieux, les directions...

Déterminer : les allergies, l'origine du dysfonctionnement, les infections, les parasites, la santé bucco-dentaire, la prévention du cancer, l'inversion du cancer, la santé du système immunitaire, la fatigue chronique, la compatibilité des relations, les motivations personnelles, la lignée familiale, ce qui se passe, qui est impliqué, ce que je suis Je me dis, comment changer ma vie, remèdes de guérison, source de condition, chakras, santé, guérison, et bien-être...

Analyse : corps, esprit, esprit, plante/sol, inventaire de la maison, diagnostic automobile, décisions commerciales, et bien plus encore, comme le montreront les prochains graphiques.





Lorsque vous utilisez un graphique pendulaire, vous augmentez considérablement votre capacité à obtenir des informations. Soudain, vous n'êtes plus limité aux questions par oui ou par non. Et avec la bonne carte, vous pouvez accéder à des conseils divins incroyablement précis ! Les pendules que nous connaissons déjà sont utilisés pour répondre aux questions. Ils donnent généralement une réponse oui ou non, ce qui peut être assez limitatif.

Il y a trois grands avantages lorsque vous utilisez un graphique pendulaire :

1. Vous pouvez poser des questions plus précises,
2. Sur un éventail plus large de questions, et
3. Cela permet au pendule de fournir des informations que vous ne saviez pas demander.

Comment cela fonctionne avec les graphiques pendulaires

Son fonctionnement est simple... maintenez le pendule au-dessus du demi-cercle central et calibrez-le. Posez une question, et attendez de voir où le pendule se déplace, et attendez que la réponse soit trouvée, en restant oscillant sur la même section du graphique. S'il ne donne pas une réponse claire, ou si vous souhaitez plus de détails, maintenez le pendule sur chaque section, une à la fois ou répétez votre question différemment. S'il signale « oui », le message dans ce segment ou cette section est approprié à cette situation. S'il ne fait rien, le message de ce segment ne s'applique pas.

C'est la façon la plus simple d'utiliser un graphique.

Votre avenir révélé

Il est important de comprendre comment votre cerveau contribue à l'état de votre mental (esprit). Alors que la plupart d'entre nous se concentrent sur l'examen de nos émotions dans le but de devenir des êtres plus heureux et plus spirituels, nos ondes cérébrales et notre subconscient jouent également un rôle clé dans notre quête d'épanouissement. Il est important de comprendre comment votre cerveau contribue à l'état de votre esprit. Alors que la plupart d'entre nous se concentrent sur l'examen de nos émotions dans le but de devenir des êtres plus heureux et plus spirituels, nos ondes cérébrales et notre subconscient jouent également un rôle clé dans notre quête d'épanouissement.

En ce moment, nous allons examiner nos cinq fréquences d'ondes cérébrales et comment elles affectent notre état mental ou d'esprit.

1) Sommes-nous les contrôleurs de notre Réalité ?

Nous oublions facilement que nous sommes les contrôleurs de notre réalité - et que "notre réalité" n'est pas composée d'influences extérieures, mais qu'elle se compose en fait de nos pensées, de nos croyances et de notre état d'esprit.

Par conséquent, en apprenant les états de conscience plus profonds, vous pouvez ouvrir votre esprit subconscient et créer votre réalité à volonté et avec précision. Pour ce faire, la première étape consiste à comprendre vos différentes fréquences cérébrales. Saviez-vous que nous en avons tous cinq (bêta, alpha, thêta, delta et gamma), et que chaque fréquence est mesurée en cycles par seconde (Hz) et possède son propre ensemble de caractéristiques représentant un niveau spécifique d'activité cérébrale et un état unique de conscience ? Intelligent, hein ?

XII) Bêta (14-40Hz) - La Conscience d'Éveil et la Vague de Raisonnement

Les ondes cérébrales bêta sont associées à une conscience de veille normale et à un état accru de vigilance, de logique et de raisonnement critique. Bien que les ondes cérébrales bêta soient importantes pour un fonctionnement efficace tout au long de la journée, elles peuvent également se traduire par du stress, de l'anxiété et de l'agitation. La voix de Beta peut être décrite comme étant ce petit critique intérieur harcelant qui devient plus fort à mesure que vous montez dans

la gamme. Par conséquent, avec une majorité d'adultes opèrent à Beta; il n'est pas surprenant que le stress soit le problème de santé le plus courant d'aujourd'hui.

2) Alpha (7,5-14 Hz) – La vague de relaxation profonde

Les ondes cérébrales alpha sont présentes dans la relaxation profonde et généralement lorsque les yeux sont fermés, lorsque vous glissez dans une belle rêverie ou pendant une méditation légère. C'est un moment optimal pour programmer l'esprit vers le succès et cela augmente également votre imagination, votre visualisation, votre mémoire, votre apprentissage et votre concentration. C'est la porte d'entrée de votre subconscient et se trouve à la base de votre conscience. La voix d'Alpha est votre intuition, qui devient plus claire et plus profonde à mesure que vous vous rapprochez de 7,5 Hz.

3) Thêta (4-7,5 Hz) – La vague de méditation et de sommeil légère

Les ondes cérébrales thêta sont présentes pendant la méditation profonde et le sommeil léger, y compris l'état de rêve REM très important. C'est le domaine de votre subconscient et vous ne le ressentez que momentanément lorsque vous vous endormez depuis Alpha et que vous vous réveillez d'un sommeil profond (depuis Delta). On dit qu'un sentiment de connexion spirituelle profonde et d'unité avec l'univers peut être ressenti à Theta. Les programmes les plus profonds de votre esprit sont chez Theta et c'est là que vous faites l'expérience de visualisations vives, d'une grande inspiration, d'une créativité profonde et d'une perspicacité exceptionnelle. Contrairement à vos autres ondes cérébrales, la voix insaisissable de Theta est une voix silencieuse. C'est à la frontière Alpha-Thêta, de 7 Hz à 8 Hz, que commence la plage optimale pour la visualisation, la programmation de l'esprit et l'utilisation du pouvoir créatif de votre esprit. C'est l'état mental dans lequel vous créez consciemment votre réalité. A cette fréquence, vous êtes conscient de votre environnement mais votre corps est en profonde relaxation.

4) Delta (0,5-4 Hz) – La vague de sommeil profond

La fréquence Delta est la plus lente des fréquences et est expérimentée dans le sommeil profond et sans rêve et dans la méditation transcendantale très profonde où la conscience est complètement détachée. Delta est le domaine de votre esprit inconscient et la porte d'entrée vers l'esprit universel et l'inconscient collectif, où les informations reçues sont autrement indisponibles au niveau conscient. Entre autres choses, le sommeil profond est important pour le processus de guérison,

car il est lié à la guérison et à la régénération profondes. Par conséquent, ne pas avoir suffisamment de sommeil profond nuit à votre santé à plus d'un titre.

5) Gamma (au-dessus de 40 Hz) - L'Insight Wave (Onde Intérieure)

Cette gamme est la plus récemment découverte et est la fréquence la plus rapide au-dessus de 40Hz. Bien que l'on sache peu de choses sur cet état d'esprit, les premières recherches montrent que les ondes gamma sont associées à des rafales de perspicacité et à un traitement de l'information de haut niveau.

Lorsque vous souhaitez consulter la radiesthésie pour connaître votre avenir ou celui d'une autre personne, vous placez la carte devant vous, et armé de votre pendule, vous posez la question suivante ;

> « Je veux savoir quel(s) chiffre(s) pour mon avenir est (sont). Pour cela je souhaite que mon pendule dise OUI au(x) nombre(s) ci-dessus qui me concernent. (Vous pouvez également demander votre pendule pour un tiers). »

Les réponses possibles à vos questions

(Voici les graphiques ou tableaux)

Tableau A

1. Proposition rentable d'un accord.
2. Proposition défavorable concernant un accord.
3. Déclaration d'amour sincère
4. Obstacles dans vos projets sentimentaux.
5. Proposition intéressante permettant un gain.
6. Proposition cachant une supercherie, et prudence.
7. Aide inattendue en difficulté.
8. Un médecin se rendra à votre domicile.
9. Bon conseiller dans un désaccord sentimental.
10. Un conseiller intervient maladroitement ou est incompétent.

Tableau B

11. Homme de loi. De bons conseils pour le travail ou les affaires.
12. Homme de loi. Mauvais conseil en affaires.
13. Une femme méchante échoue dans un projet contre vous.
14. Une femme méchante essaie de créer un désaccord parmi vos amis.
15. Une femme méchante essaie de nuire mais sera démasquée.
16. Une femme jalouse cherche à se venger.
17. Un homme mauvais et traître de l'entourage sera démasqué.
18. Un homme méchant et trompeur essaie de nuire.
19. Guérison rapide ou solution immédiate à un problème.
20. Déception ou cicatrisation incomplète, rechute à envisager.

Tableau C

21. Mariage, union, bonheur
22. Déception, risque de rupture sentimentale
23. Solution sans espoir à vos problèmes financiers.
24. Vos problèmes financiers se sont améliorés. Le soulagement!
25. Retour au calme, la séparation sera évitée.
26. Éloignement d'un être cher par déception.
27. Petit problème d'argent qui sera surmonté.
28. Inquiétez-vous des finances.
29. Une affaire sera retardée
30. Une petite trahison est à craindre.

Tableau D

31. Sans importance Petits flous suivis d'une réconciliation.
32. Dispute, querelle sentimentale, suivie de brouille.
33. L'argent ou le sujet perdu sera retrouvé.
34. S'inquiéter de l'argent perdu.
35. Le travail est retardé par de petits obstacles.
36. Vous vous inquiétez pour votre entreprise ou votre travail.
37. Grand et bonheur, solution des problèmes.
38. Bonheur incomplet, la guérison est retardée.
39. Grand bonheur en amour ou en amitié.
40. Brèves aventures amoureuses, quelques nuances sur le bonheur.

Tableau E

41. Cadeau inattendu ou importante entrée d'argent inattendue.
42. Retard dans une écriture financière.
43. L'homme blond donnera de bons conseils et protégera.
44. L'homme blond souffre physiquement ou moralement.
45. Homme blond, fidèle et confiant qui mérite d'être aimé.
46. L'homme blond est malheureux en amour ou en amitié.
47. Un homme blond généreux fournit une aide matérielle.
48. L'homme blond est un concurrent difficile dans les affaires.
49. Une femme blonde pourra réconforter.
50. Femme blonde ayant des problèmes.

Tableau F

51. Femme blonde affectueuse digne d'être aimée.
52. Une femme blonde éprouve une déception amoureuse.

53. La femme blonde est une collaboratrice efficace et dévouée.
54. Méfiez-vous d'un jeune homme blond au caractère léger.
55. Un jeune homme blond, discret est un ami inoffensif ou un bon amant.
56. Un jeune homme blond est déçu au niveau de l'amour.
57. Un jeune homme blond est un collaborateur utile en affaires.
58. Un collaborateur déçu essaiera de s'enfuir.
59. Changement à venir dans la famille.
60. Inquiétude familiale non fondée.

Tableau G

61. Le travail progresse, apporte la prospérité.
62. Instabilité dans le travail causant des soucis.
63. Joie, solution heureuse des problèmes.
64. Déception, solution difficile à obtenir.
65. Succès, importante entrée d'argent.
66. Légère amélioration de la situation.
67. Amitié chaleureuse, bonheur calme à la maison.
68. Quelques nuages sur le bonheur familial.
69. Lettre ou voyage apportant satisfaction.
70. Visite décevante ou désagréable.

Tableau H

71. Une personne blonde s'intéresse à vous.
72. Une personne blonde qui demande votre aide.
73. Guérison rapide.
74. Guérison retardée mais récupération garantie.
75. Grand succès en amour.

76. Grand succès financier.

77. Un homme brun donnera des conseils utiles.

78. Un homme brun a besoin de vous.

79. Un homme sombre, fidèle, loyal est digne d'être aimé.

80. Un homme brun sera un soutien dans les affaires.

Tableau I

81. Une femme brune vous sortira de l'embarras.

82. Une femme brune est malade et désespérée.

83. Une femme brune, fidèle et bonne est digne d'être aimée.

84. Une femme brune a besoin de vous.

85. Un jeune homme sombre a un bel avenir devant lui.

86. Un jeune homme noir se trouve dans une situation difficile.

87. Recevoir de l'argent par héritage ou un litige gagnant.

88. Maladie ou épreuve à craindre.

89. Vous recevrez un cadeau d'amour.

90. Petite dépense impliquée pour un être cher.

Tableau J

91. Gagner à la loterie, argent inattendu à recevoir.

92. Prêt abusif ou perte dans le jeu.

93. Entreprise prospère qui gagne de l'argent.

94. Entreprise difficile qui perd de l'argent.

95. Une personne aux cheveux bruns s'intéresse à vous.

96. Une personne aux cheveux bruns demandant votre aide.

97. Une lettre annonçant la résolution d'un différend.

98. Une lettre désagréable annonce un retard.

99. Lettre d'amour.

100. Lettre de reproches.

Tableau K

101. Lettre annonçant un cadeau ou un reçu agréable.

102. Lettre réclamant de l'argent.

103. Lettre annonçant une agréable visite.

104. Une lettre cause une déception.

105. Un ami lointain intervient utilement.

106. Un ami lointain intervient maladroitement.

107. Intervention d'une personne bienveillante mais égoïste.

108. Vous serez sévèrement jugé.

109. La calomnie d'une femme perfide verra le jour.

110. Une femme perfide vous trahit.

Tableau L

111. Une femme jalouse sera démasquée.

112. Méfiez-vous d'une fausse petite amie qui est une rivale.

113. Une femme essaie de voler votre argent.

114. Méfiez-vous des indiscrétions d'un collaborateur.

115. Quelqu'un vous apportera de bonnes nouvelles.

116. Vous apprenez une guérison.

117. Vous découvrirez une maladie.

118. Nouvel amour, nouvelle amitié.

119. Petite déception amoureuse ou amicale.

120. Quelqu'un vous apportera de mauvaises nouvelles.

Tableau M

121. La situation s'est améliorée.
122. Détérioration de la situation.
123. Approche fructueuse de la situation.
124. Voyage pénible pour cause de maladie.
125. Beau voyage pour une affaire sentimentale.
126. Approche à contre-courant d'une affaire sentimentale.
127. Approche réussie d'une question d'argent.
128. Une affaire pendante aura un bon résultat mais plus tard.
129. Des retards ou des obstacles sont à prévoir.
130. Vous pouvez vous mettre en colère.

Tableau N

131. Une hésitation sentimentale vous agace.
132. Un projet sentimental n'aboutit à rien.
133. L'argent attendu sera quelque peu retardé.
134. L'argent attendu sera beaucoup retardé.
135. Un voyage prévu sera annulé.
136. Une demande sera rejetée.
137. Une visite apporte la solution aux problèmes.
138. Visite inutile sans résultat.
139. Rencontre romantique ou amicale à venir.
140. Rencontre romantique ou amicale annulée.

Tableau O

141. Un petit déplacement rapporte de l'argent.
142. Une petite entreprise entraînera des coûts.

143. Une réalisation mène à une entreprise prospère.

144. Une visite ennuyeuse et inutile.

145. Petites nouvelles apportant de petites joies.

146. Les petites nouvelles apportent des ennuis.

147. Heureuse réconciliation, apportant le pardon.

148. Discussion risquant de provoquer la colère.

149. Nouvelle amitié.

150. Querelle d'amoureux entraînant une humeur sans gravité.

Tableau P

151. Annonce d'une naissance agréable.

152. Annonce d'une naissance désagréable.

153. Petit cadeau ou petite somme d'argent à recevoir.

154. Petite dépense d'argent inattendue.

155. Petite satisfaction au travail.

156. Petite déception de travail.

157. Colère incontrôlée.

158. Garantie pour l'avenir.

159. En attendant, une lettre ou un e-mail.

160. Secret assuré.

Tableau Q

161.Problèmes inhabituels.

162. Vous n'êtes pas sûr.

163. Des doutes sur vous.

164. Soyez prudent.

165. Intégration complète.

166. Vous êtes protégé.

167. Aucun problème futur.

167. Bénéfice, avancement

168. Acceptation.

168. Aucun problème.

Tableau R

169. Certainement pas le choix.

170. On ne peut pas faire confiance.

171. Malhonnêteté.

172. La vérité émerge.

173. Offre ses options.

174. Évolution pour le mieux.

175. Honnêteté.

176. Un bon conseiller.

177. Fiable.

178. Tout va s'accomplir.

Tableau S

179. Mauvaises nouvelles à venir.

180. Factures à recevoir.

181. Lettre recommandée à venir.

182. Retard.

183. Aucune nouvelle.

184. Rien à craindre.

185. Revenus financiers ou gains.

186. Nouvelles d'un ami.

187. Voyage rentable.

189. Bonne nouvelle à venir.

Tableau T

190. Perte.

191. Pas de réunion.

192. Tromperie.

193. Défavorable.

194. Une situation de courte durée.

195. Sexuellement enclin.

196. Comportement équilibré.

197. Favorable.

198. Relation engagée.

199. Rencontre, une rencontre.

Tableau U

200. Un suivi.

201. Confidentialité assurée.

202. Vos coordonnées sont connues.

203. Vous n'êtes pas mentionné.

204. Vous êtes l'un d'entre eux.

205. Vous êtes inconnu.

206. Soyez prudent.

207. Il n'y a rien à craindre.

208. Ils ne peuvent rien comprendre.

209. Aucune raison de s'inquiéter.

Tableau V

210. Aucun paiement effectué.

211. La promesse non tenue.

212. Retard.

213. Aucun résultat.

214. Attendez patiemment.

215. Secret absolument assuré.

216.Les promesses sont respectées.

217. Du travail est offert.

218. Un paiement arrive.

229. Le salaire est payé.

Tableau W

220. Difficultés matérielles.

221. Risques dangereux.

222. Mauvaise utilisation de l'argent.

223. Les résultats ne sont pas immédiatement perceptibles.

224. Croissance et prospérité.

225. Travail rentable.

226. Le moment est venu.

227. Correspondance par voie terrestre ou par courriel.

228. Bénéfice inattendu.

229. Abondance en tout

Tableau X

230. Ennemi caché.

231. Bataille inévitable avec difficultés.

232. Problèmes judiciaires ou judiciaires.

233. Chagrin.

234. La planification est annulée.

235. Aide.

236. Amour, harmonie et bonheur.

237. Ne se lever que pour soi-même.

238. C'est une bonne décision.

239. Partenariat.

Tableau Y

240. La confiance est blessée.

241. Colère incontrôlée.

242. Retard, indécision.

243. Désillusion.

244. Adieu.

245 : Abondance spirituelle/psychique (mentale).

246. L'avenir est garanti.

247. Service affectueux.

248. Atmosphère de dévotion positive.

249. Solution rentable du problème pour moi.

Tableau Z

250. Peut-être un mauvais sort.

251. Esprit endurci.

252. Possibilité de se faire prendre.

253. Duplicité (malhonnêteté).

254. Ne le fais pas. Restez à l'écart.

255. Protection.

256. Avenir plein d'espoir.

257. Un nouveau départ.

258. Se réveiller d'un cauchemar.

259. Succès en tout.

Comment utiliser les cartes de Grand Arcane (cartes majeures) avec pendule

Le Tarot et le pendule sont tous deux des outils de travail cérébral et de divination. Il y a des idées fausses courantes selon lesquelles les ponts et le pendule utilisés par les lecteurs de Tarot possèdent des pouvoirs qui leur permettent de voir l'avenir. En réalité, les cartes de tarot et le pendule sont tous deux utilisés comme moyen d'accéder au subconscient et de glaner les pensées et les désirs qui sont cachés à notre moi conscient. Une fois que vous aurez compris comment chacun fonctionne, vous pourrez voir plus facilement comment les deux pratiques peuvent être utilisées ensemble, et avec un grand effet.

Qu'est-ce que le Tarot ?

Le Tarot est un ensemble de 78 cartes, représentant souvent des situations et des décors apparemment obscurs. Dans l'ensemble, les cartes racontent l'histoire du voyage du fou, un conte allégorique qui retrace les leçons que nous devons apprendre et les problèmes que nous pourrions rencontrer sur le chemin de la vie. Chacune des cartes représente une partie de ce conte et elles sont divisées en quatre couleurs et deux arcanes. Les arcanes majeurs traitent des grands thèmes de nos vies, nous permettant d'examiner les énergies en jeu à grande échelle. Les Arcanes Mineurs traitent des énergies spécifiques à nos vies et concentrent les énergies des Arcanes Majeurs, les rendant pertinentes pour nous.

Les costumes du Tarot - les baguettes, les pentacles, les épées et les coupes - deviennent encore plus spécifiques, se concentrant sur les éléments en nous et autour de nous qui nous amènent à faire certains choix et décisions. Lors d'une lecture, quelqu'un sélectionne un certain nombre de cartes en fonction du type de lecture en cours. Ceux-ci sont face cachée, donc on ne peut pas voir ce qui a été choisi. Le lecteur utilise alors sa connaissance des cartes, la situation de

l'interrogateur et ses capacités intuitives pour interpréter le message qu'elles transmettent.

À cet égard, le Tarot n'est guère plus qu'un conduit pour les énergies émises par le subconscient respectif du questionneur et du lecteur ; c'est un moyen par lequel ils peuvent communiquer. Cependant, il n'y a pas de plongée mystérieuse dans le futur; le tarot est un outil pour développer la conscience de soi et promouvoir l'amélioration de soi.

Comment fonctionne le pendule avec les cartes de Tarot ?

De même, le pendule n'abrite pas de pouvoirs magiques ou de créatures démoniaques ; c'est simplement un amplificateur pour le subconscient. Le pendule est immobile et des questions sont posées auxquelles « oui » ou « non » peut être la seule réponse. Si la pierre tourne dans le sens des aiguilles d'une montre, la réponse est oui, si elle tourne dans l'autre sens, la réponse est non. Le pendule combine notre intellect avec notre intuition. Nous concentrons nos esprits conscients sur la situation ou la question que nous voulons résoudre et nos esprits subconscients répondent avec le meilleur plan d'action ou la meilleure décision à prendre. Encore une fois, il n'y a pas de canalisation des forces extérieures ; avec le Tarot et le pendule, nous accédons simplement aux réponses qui sont déjà enfermées au plus profond de nous-mêmes, mais qui peuvent nous être cachées par le voile de la conscience.

De nombreux praticiens de la divination pendulaire aiment charger leurs pierres d'énergie positive. En effet, cela confirme exactement ce pour quoi vous utilisez le pendule. En énonçant votre intention à haute voix, vous canalisez des énergies positives dans le pendule et demandez à votre subconscient de faire connaître son opinion. Il convient de rappeler que le subconscient ne peut pas discerner entre le fantasme et la réalité ; Lorsque vous regardez un film, votre esprit conscient sait qu'il s'agit d'un fantasme, mais votre subconscient peut engendrer des réactions physiques telles qu'une accélération du rythme cardiaque ou des muscles tendus, car il croit que c'est réel.

Combiner les deux – Tarot et Pendule

L'utilisation du pendule sans système de cartes pour lire le Tarot peut ajouter une couche supplémentaire de précision à une lecture, car il amplifie et concentre à la fois l'esprit subconscient. Pour effectuer une lecture de base, en utilisant ces techniques combinées, il y a quatre étapes de base à suivre :

1. Chargez votre pendule avec de l'énergie positive. De nombreux pratiquants aiment nettoyer physiquement leur pendule, ce qui symbolise l'élimination de toute énergie négative qu'ils ont pu capter et fait place aux énergies positives générées par votre affirmation d'intention.

2. Mélangez les cartes du Tarot, tout en vous concentrant sur ce que vous espérez apprendre de votre lecture. Il peut s'agir de savoir comment résoudre une certaine situation ou comment trouver au mieux l'amour, mais quelle que soit votre question, concentrez-vous dessus aussi vivement que possible.

3. Étalez neuf cartes choisies au hasard, face cachée, devant vous. Laisser le pendule un peu de temps sur chaque carte. Un « oui » indique qu'une carte s'applique à votre situation, tandis qu'un « non » indique qu'elle ne l'est pas.

4. À l'aide d'un livre ou avec l'aide d'un ami qui connaît bien le Tarot, interprétez les significations derrière les cartes que vous avez choisies à travers le pendule et voyez comment elles sont appropriées à votre situation particulière.

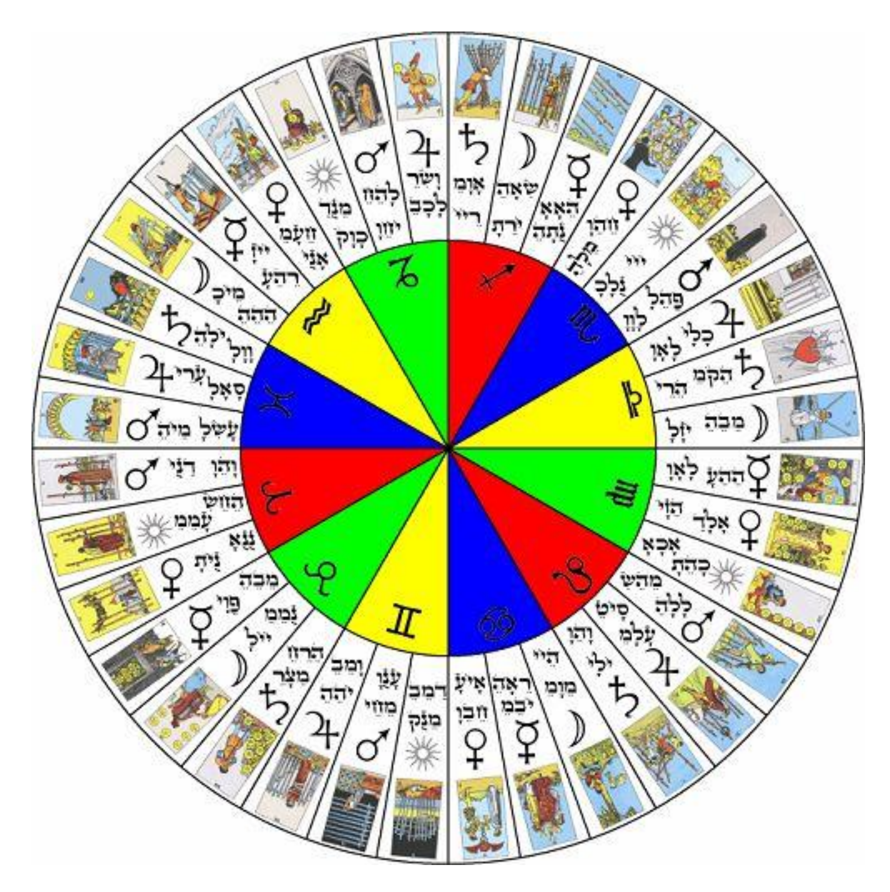
Il est utile de se rappeler que le Tarot ne vous dira pas ce que vous devez faire, mais seulement quels sont les résultats probables si vous poursuivez une ligne de conduite particulière. En ce qui concerne le Tarot, il n'y a pas de prédestination ; nous avons tous le pouvoir de façonner les destins que nous désirons.

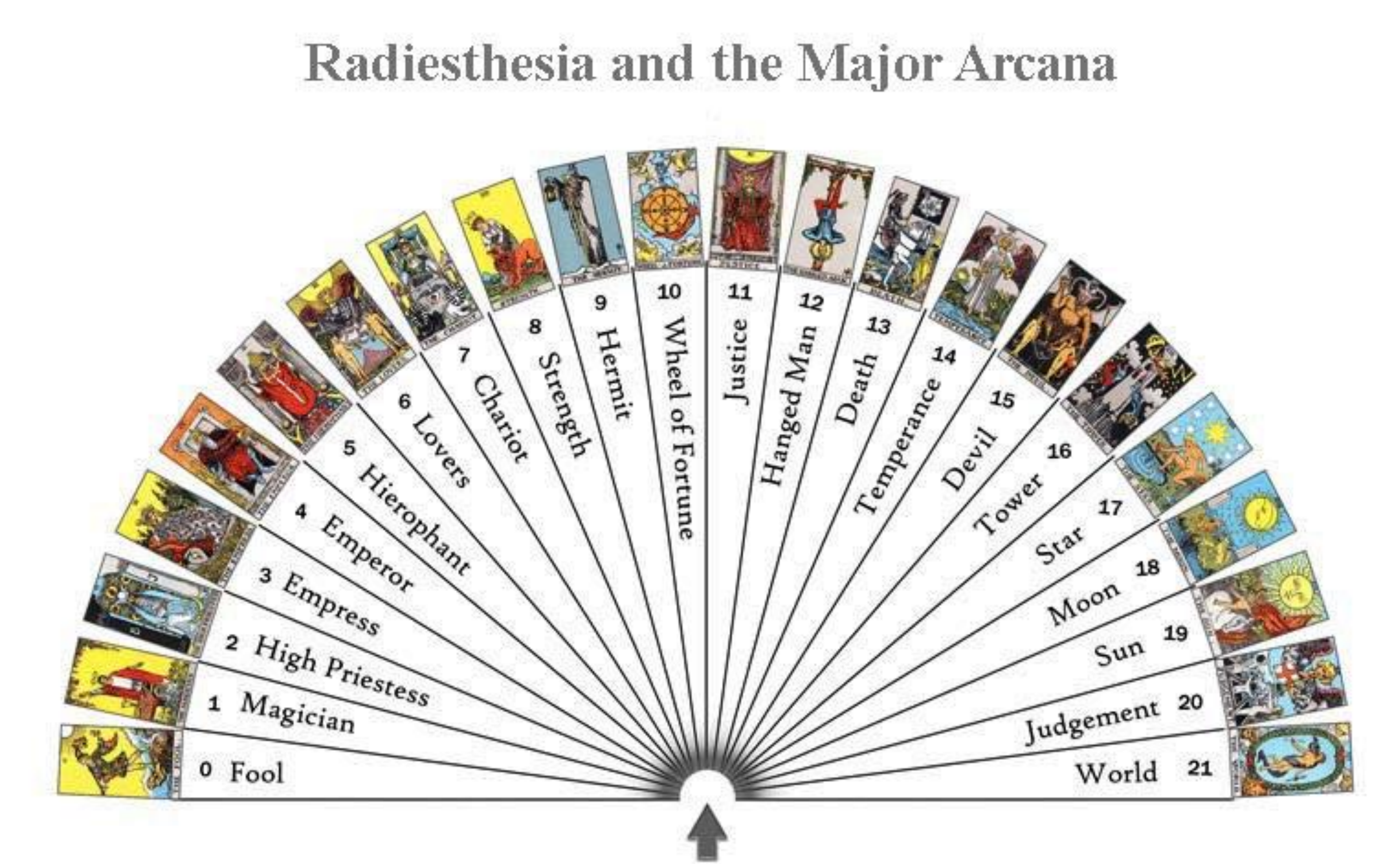
Le pendule et le jeu de tarot sont tous deux un moyen par lequel nous pouvons puiser dans les vastes réserves de sagesse et de connaissances dont nous disposons. Il n'y a pas de forces extérieures en jeu ; nous ne faisons que plonger dans les eaux de notre subconscient pour mieux comprendre ce que nous ressentons ou pensons vraiment à une situation ou à une personne.

Souvent, nous avons des décisions à prendre, mais nous sentons que nous ne pouvons pas. L'utilisation de cette méthode de prémonition peut vous aider à faire un choix là où vous pourriez autrement trouver cela difficile. Cependant, l'utilisation de cette méthode ne vous dégage pas de la responsabilité de vos actions ; si quoi que ce soit, parce que vous contournez votre esprit conscient, la responsabilité est plus grande.

Le pendule et le tarot sont utilisés depuis des centaines d'années par ceux qui cherchent à mieux se comprendre. Les utiliser ensemble est une excellente introduction aux deux pratiques.


Radiesthesia and the Major Arcana




Radiesthesia and the Major Arcana
0 Fool
1 Magician
2 High Priestess
3 Empress
4 Emperor
5 Hierophant
6 Lovers
7 Chariot
8 Strength
9 Hermit
10 Wheel of Fortune
11 Justice
12 Hanged Man
13 Death
14 Temperance
15 Devil
16 Tower
17 Star
18 Moon
19 Sun
20 Judgement
21 World
Hold pendulum directly over arrow point

Graphiques Pendulaires Général

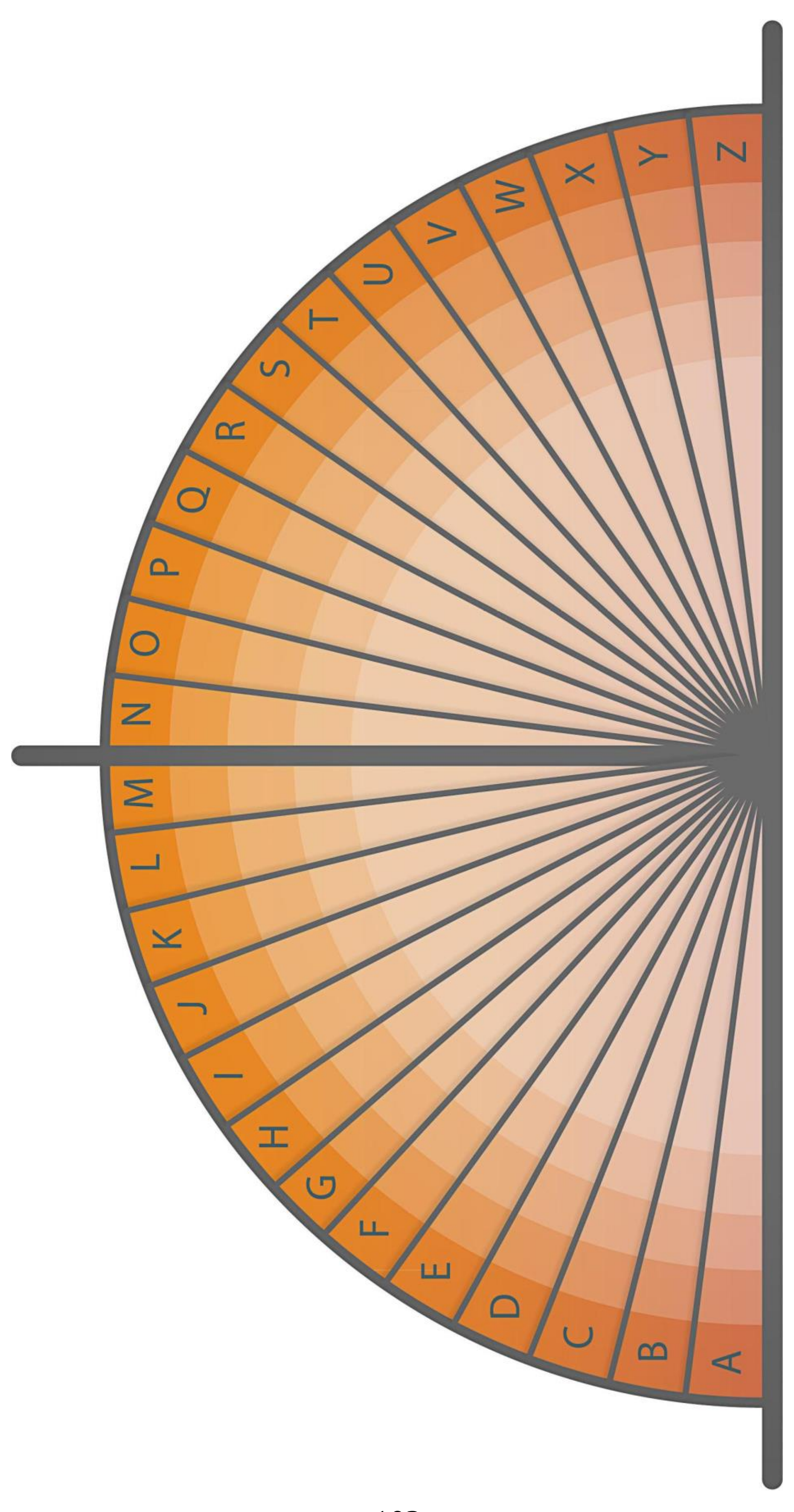
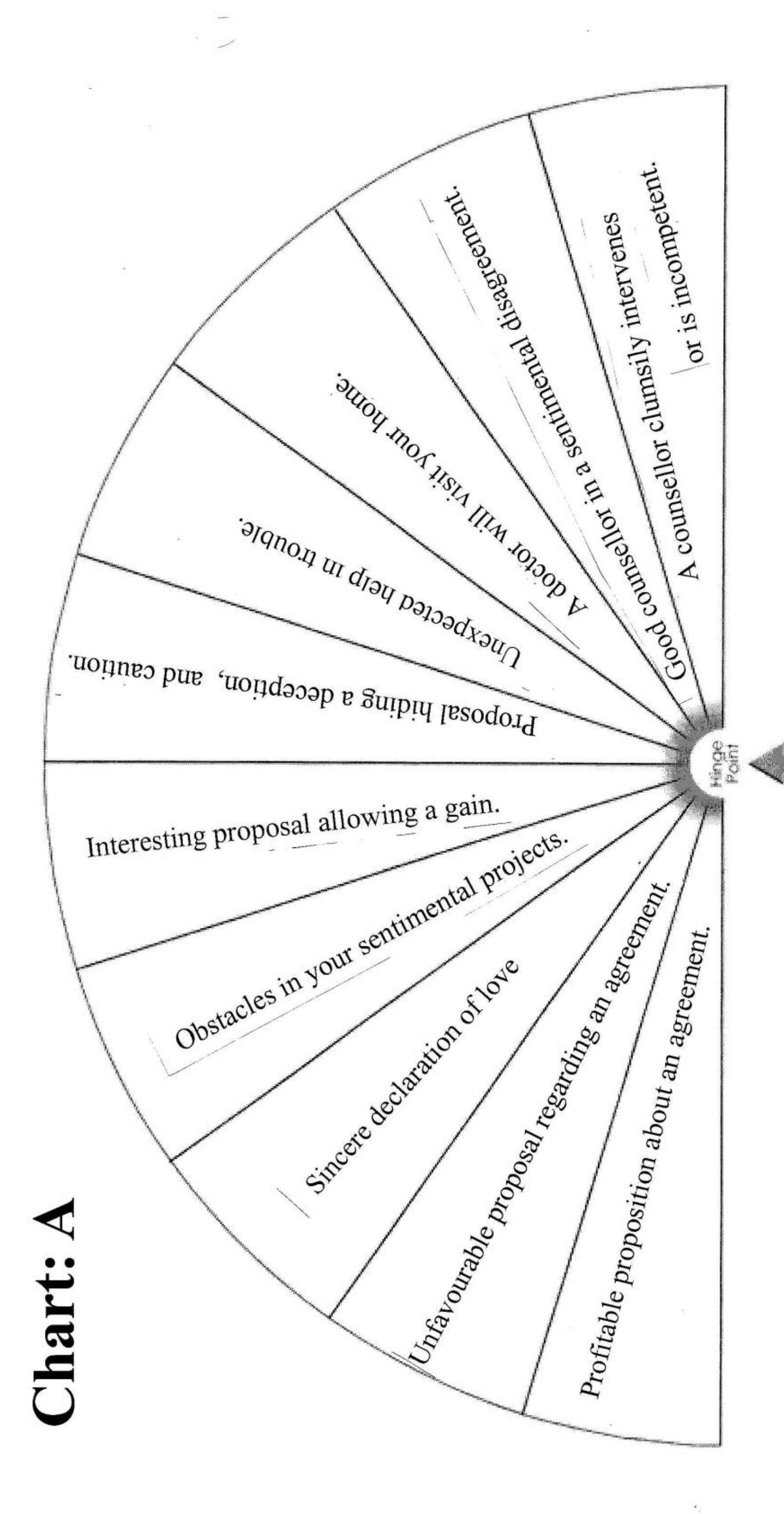


Chart: A



Profitable proposition about an agreement.
Unfavourable proposal regarding an agreement.
Sincere declaration of love
Obstacles in your sentimental projects.
Interesting proposal allowing a gain.
Proposal hiding a deception, and caution.
Unexpected help in trouble.
A doctor will visit your home.
Good counsellor in a sentimental disagreement.
A counsellor clumsily intervenes
or is incompetent.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau A

1. Proposition rentable d'un accord.
2. Proposition défavorable concernant un accord.
3. Déclaration d'amour sincère
4. Obstacles dans vos projets sentimentaux.
5. Proposition intéressante permettant un gain.
6. Proposition cachant une supercherie, et prudence.
7. Aide inattendue en difficulté.
8. Un médecin se rendra à votre domicile.
9. Bon conseiller dans un désaccord sentimental.
10. Un conseiller intervient maladroitement ou est incompétent.

Chart: B

Man of the law. Bad advice in business.

Man of the law. Good advice for work or business.

A wicked woman fails in a project against you.

A wicked woman tries to create disagreement among your friends.

A wicked woman tries to harm but will be unmasked.

A jealous woman seeks revenge.

An evil man and traitor of the surround will be unmasked.

A wicked and deceitful man tries to harm.

Rapid healing or immediate solution to a problem.

Disappointment or incomplete healing, relapse to envisage.

Hinge Point

Hold pendulum directly over hinge point

Tableau B

11. Homme de loi. Mauvais conseil en affaires.
12. Homme de loi. De bons conseils pour le travail ou les affaires.
13. Une femme méchante échoue dans un projet contre vous.
14. Une femme méchante essaie de créer un désaccord parmi vos amis.
15. Une femme méchante essaie de nuire mais sera démasquée.
16. Une femme jalouse cherche à se venger.
17. Un homme mauvais et traître de l'entourage sera démasqué.
18. Un homme méchant et trompeur essaie de nuire.
19. Guérison rapide ou solution immédiate à un problème.
20. Déception ou cicatrisation incomplète, rechute à envisager.

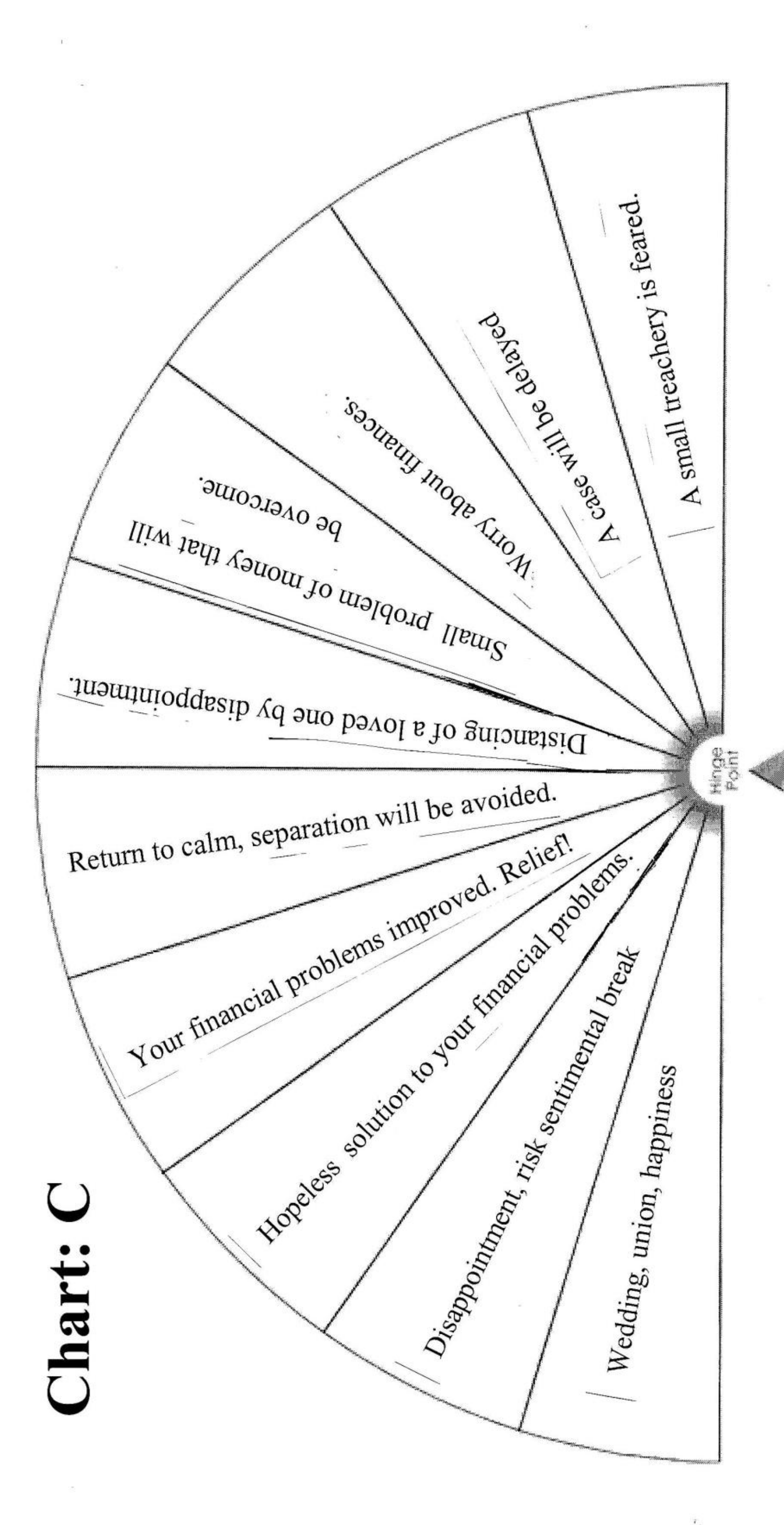

Chart: C
A small treachery is feared.
A case will be delayed
Worry about finances.
Small problem of money that will be overcome.
Distancing of a loved one by disappointment.
Return to calm, separation will be avoided.
Your financial problems improved. Relief!
Hopeless solution to your financial problems.
Disappointment, risk sentimental break
Wedding, union, happiness
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau C

21. Mariage, union, bonheur
22. Déception, risque de rupture sentimentale
23. Solution sans espoir à vos problèmes financiers.
24. Vos problèmes financiers se sont améliorés. Le soulagement!
25. Retour au calme, la séparation sera évitée.
26. Éloignement d'un être cher par déception.
27. Petit problème d'argent qui sera surmonté.
28. Inquiétez-vous des finances.
29. Une affaire sera retardée
30. Une petite trahison est à craindre.

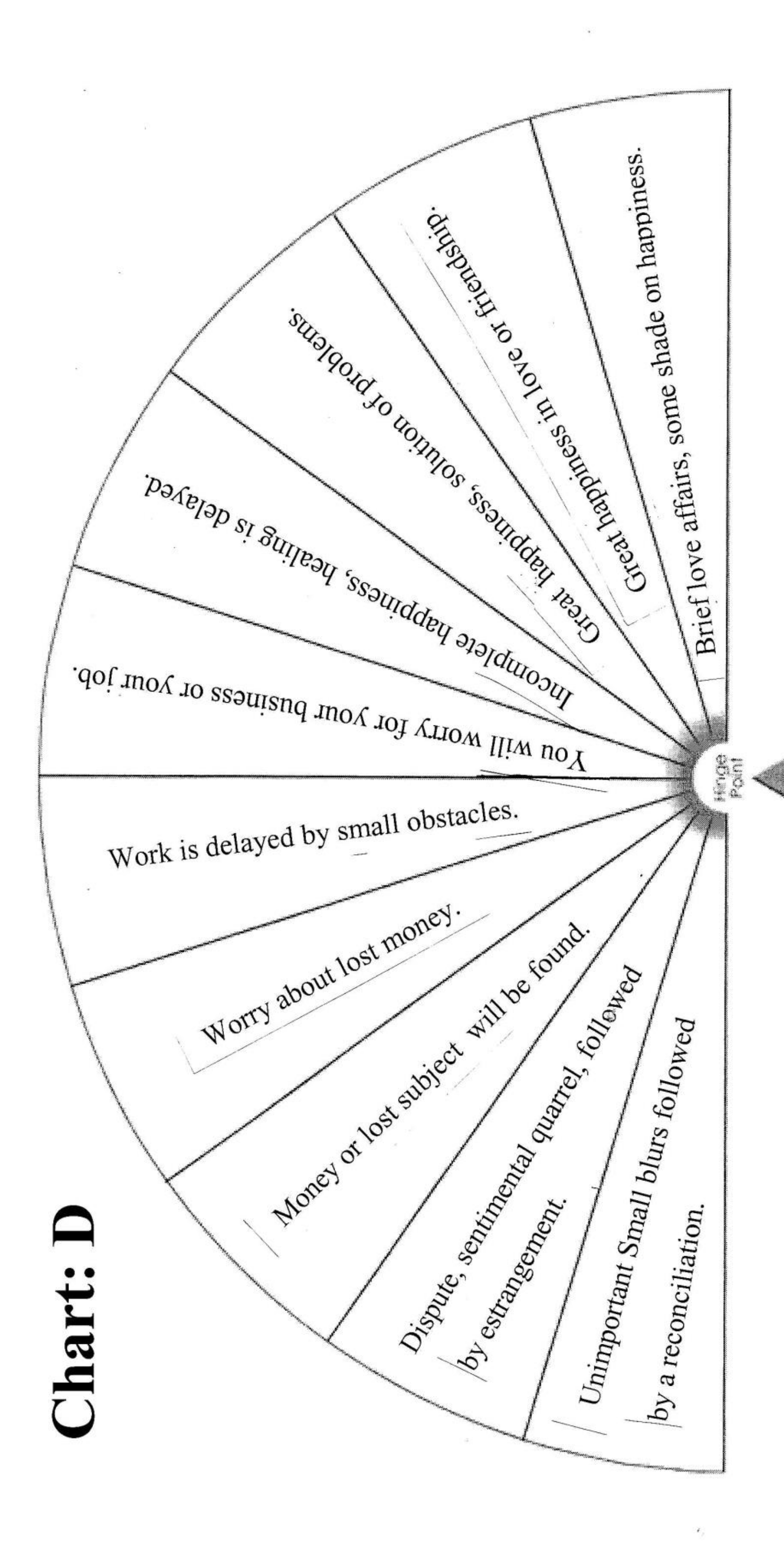

Chart: D
Brief love affairs, some shade on happiness.
Great happiness in love or friendship.
Great happiness, solution of problems.
Incomplete happiness, healing is delayed.
You will worry for your business or your job.
Work is delayed by small obstacles.
Worry about lost money.
Money or lost subject will be found.
Dispute, sentimental quarrel, followed
by estrangement.
Unimportant Small blurs followed
by a reconciliation.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau D

31. Sans importance Petits flous suivis d'une réconciliation.
32. Dispute, querelle sentimentale, suivie de brouille.
33. L'argent ou le sujet perdu sera retrouvé.
34. S'inquiéter de l'argent perdu.
35. Le travail est retardé par de petits obstacles.
36. Vous vous inquiétez pour votre entreprise ou votre travail.
37. Grand et bonheur, solution des problèmes.
38. Bonheur incomplet, la guérison est retardée.
39. Grand bonheur en amour ou en amitié.
40. Brèves aventures amoureuses, quelques nuances sur le bonheur.

Chart: E

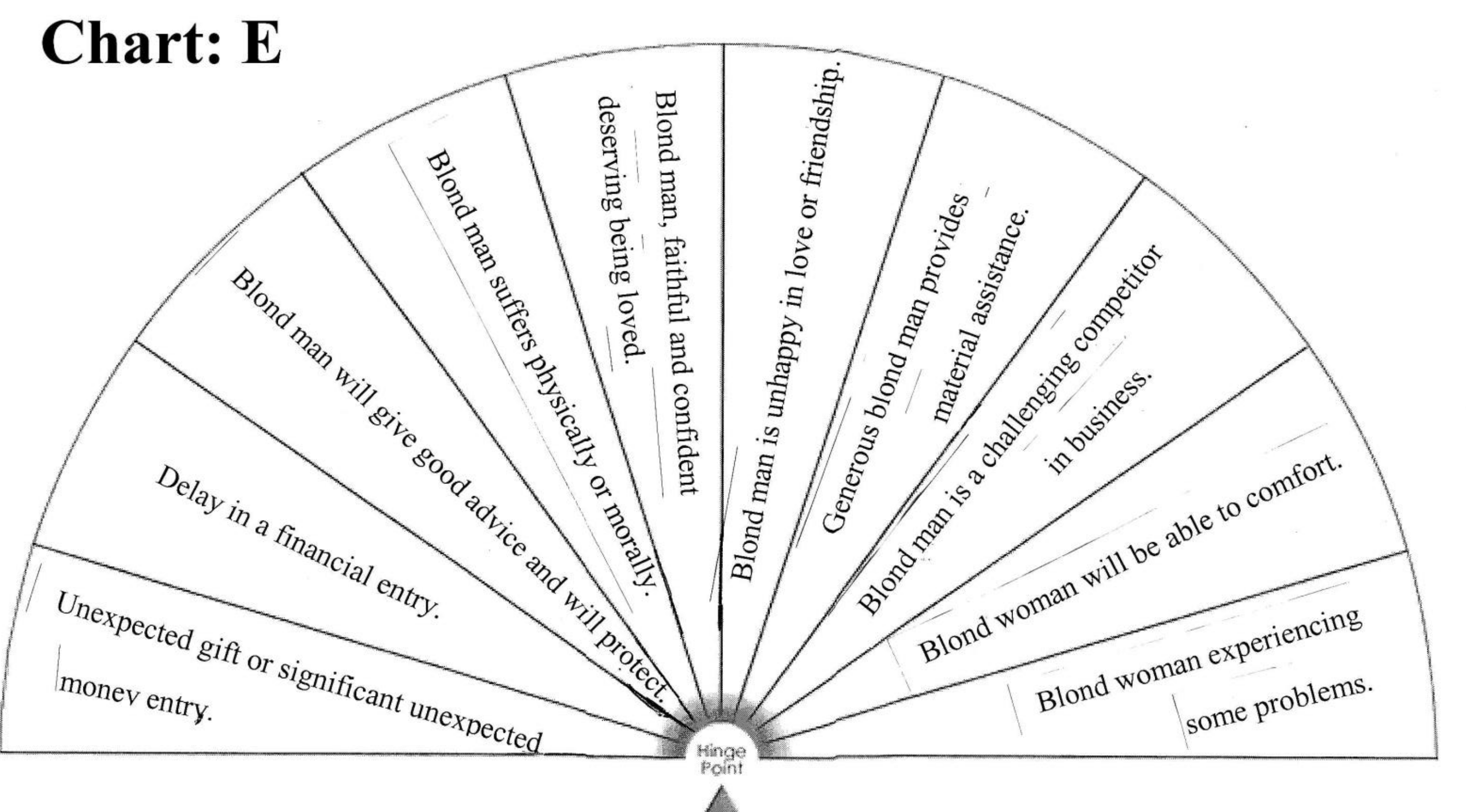

Unexpected gift or significant unexpected
monev entry.
Delay in a financial entry.
Blond man will give good advice and will protect.
Blond man suffers physically or morally.
Blond man, faithful and confident
deserving being loved.
Blond man is unhappy in love or friendship.
Generous blond man provides
material assistance.
Blond man is a challenging competitor
in business.
Blond woman will be able to comfort.
Blond woman experiencing
some problems.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau E

41. Cadeau inattendu ou importante entrée d'argent inattendue.
42. Retard dans une écriture financière.
43. L'homme blond donnera de bons conseils et protégera.
44. L'homme blond souffre physiquement ou moralement.
45. Homme blond, fidèle et confiant qui mérite d'être aimé.
46. L'homme blond est malheureux en amour ou en amitié.
47. Un homme blond généreux fournit une aide matérielle.
48. L'homme blond est un concurrent difficile dans les affaires.
49. Une femme blonde pourra réconforter.
50. Femme blonde ayant des problèmes.

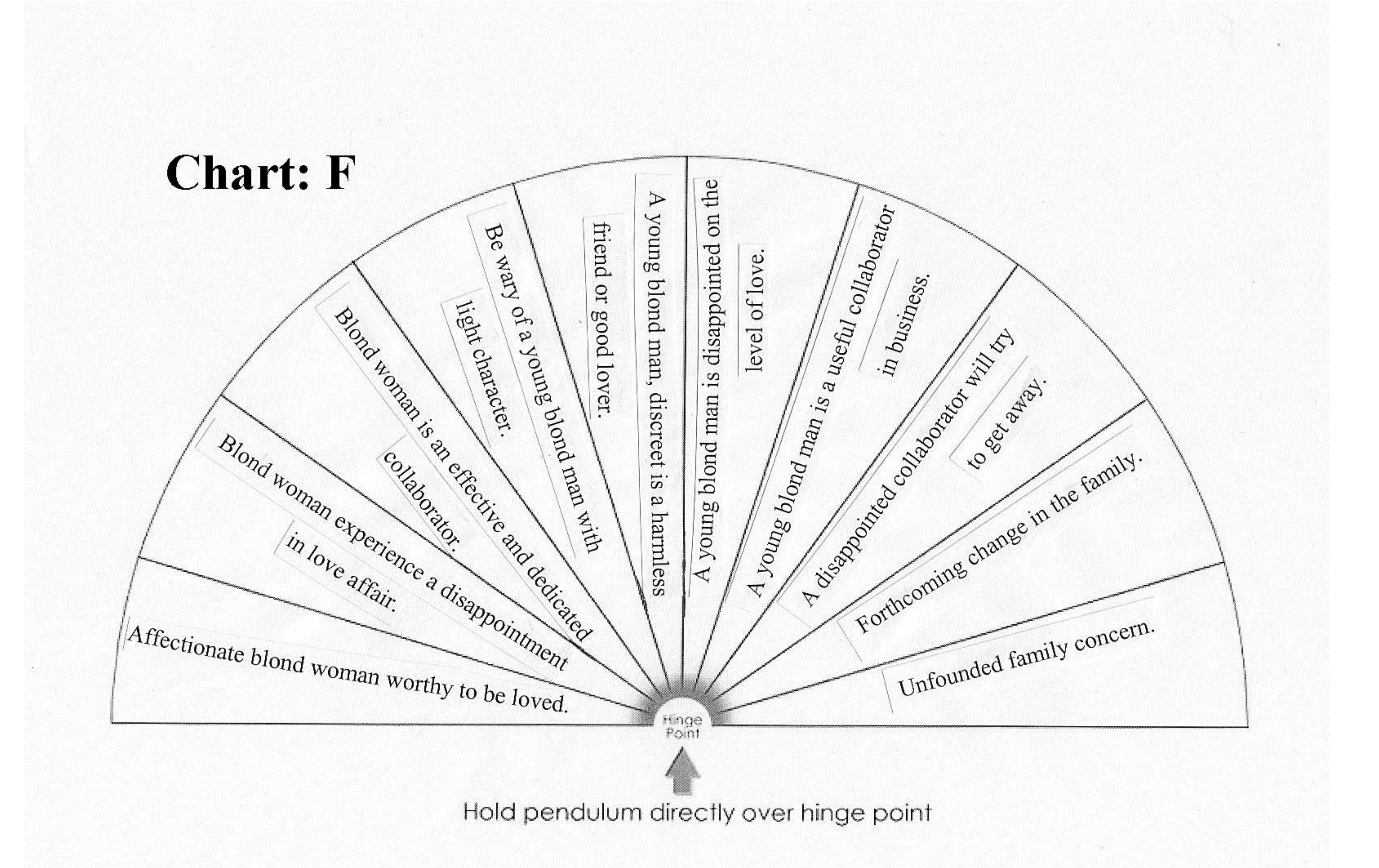

Chart: F
Affectionate blond woman worthy to be loved.
Blond woman experience a disappointment in love affair.
Blond woman is an effective and dedicated collaborator.
Be wary of a young blond man with light character.
A young blond man, discreet is a harmless friend or good lover.
A young blond man is disappointed on the level of love.
A young blond man is a useful collaborator in business.
A disappointed collaborator will try to get away.
Forthcoming change in the family.
Unfounded family concern.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau F

51. Femme blonde affectueuse digne d'être aimée.

52. Une femme blonde éprouve une déception amoureuse.

53. La femme blonde est une collaboratrice efficace et dévouée.

54. Méfiez-vous d'un jeune homme blond au caractère léger.

55. Un jeune homme blond, discret est un ami inoffensif ou un bon amant.

56. Un jeune homme blond est déçu au niveau de l'amour.

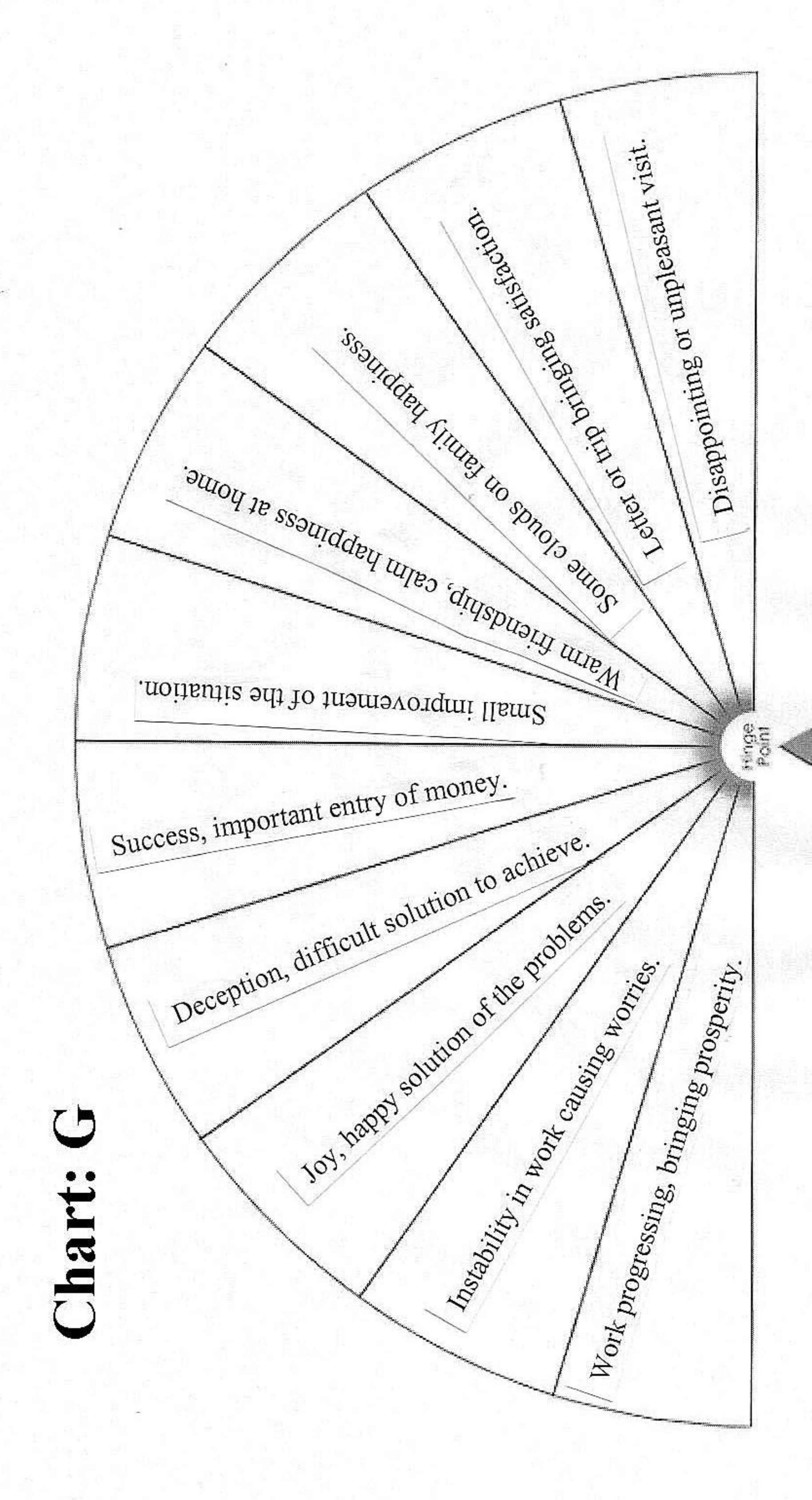
57. Un jeune homme blond est un collaborateur utile en affaires.

58. Un collaborateur déçu essaiera de s'enfuir.

59. Changement à venir dans la famille.

60. Inquiétude familiale non fondée.

Chart: G



Hold pendulum directly over hinge point

Tableau G

61. Le travail progresse, apporte la prospérité.

62. Instabilité dans le travail causant des soucis.

63. Joie, solution heureuse des problèmes.

64. Déception, solution difficile à obtenir.

65. Succès, importante entrée d'argent.

66. Légère amélioration de la situation.

67. Amitié chaleureuse, bonheur calme à la maison.

68. Quelques nuages sur le bonheur familial.

69. Lettre ou voyage apportant satisfaction.

70. Visite décevante ou désagréable.

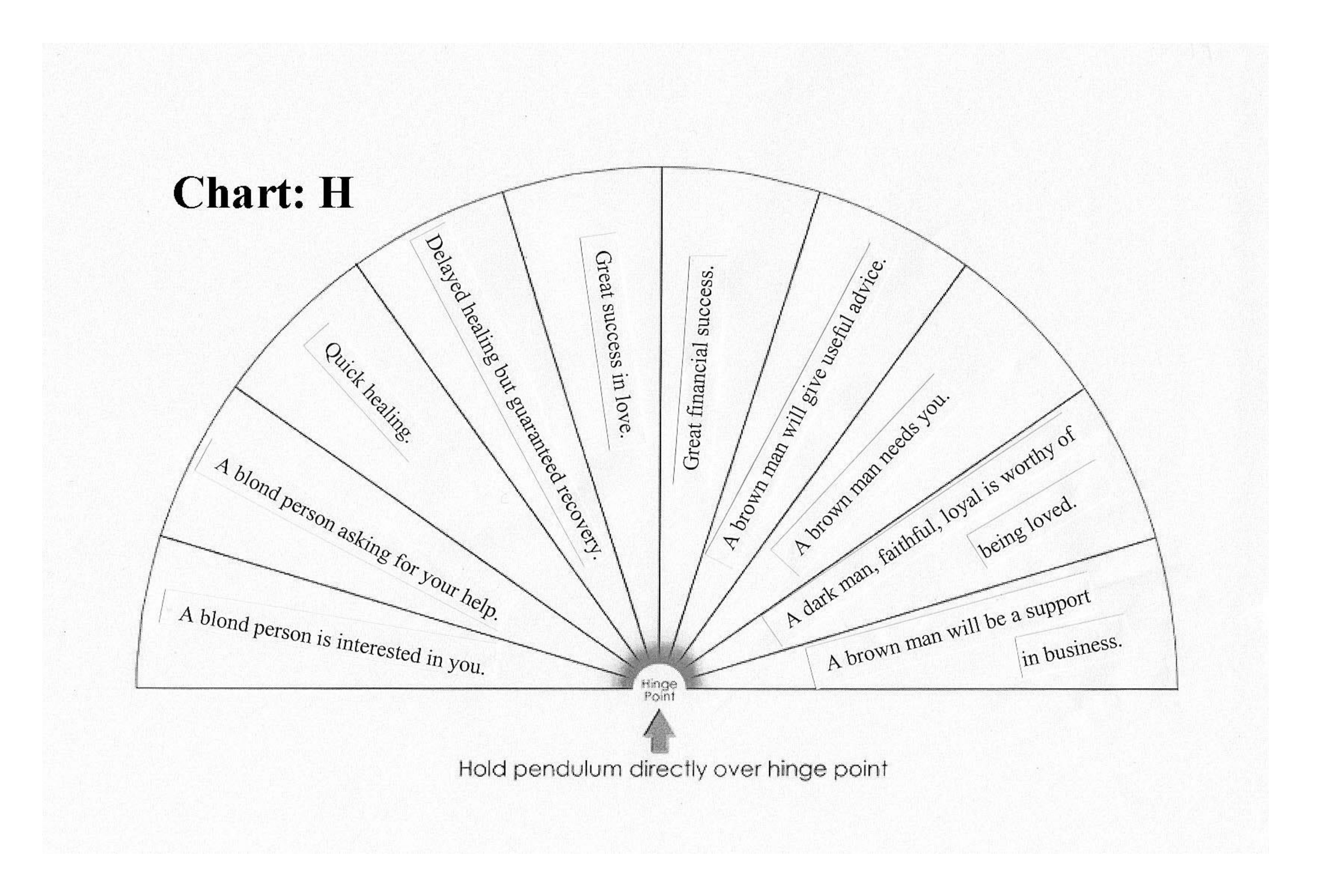

Chart: H
A blond person is interested in you.
A blond person asking for your help.
Quick healing.
Delayed healing but guaranteed recovery.
Great success in love.
Great financial success.
A brown man will give useful advice.
A brown man needs you.
A dark man, faithful, loyal is worthy of
being loved.
A brown man will be a support
in business.
Hinge
Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau H

71. Une personne blonde s'intéresse à vous.
72. Une personne blonde qui demande votre aide.
73. Guérison rapide.
74. Guérison retardée mais récupération garantie.
75. Grand succès en amour.
76. Grand succès financier.
77. Un homme brun donnera des conseils utiles.
78. Un homme brun a besoin de vous.
79. Un homme sombre, fidèle, loyal est digne d'être aimé.
80. Un homme brun sera un soutien dans les affaires.

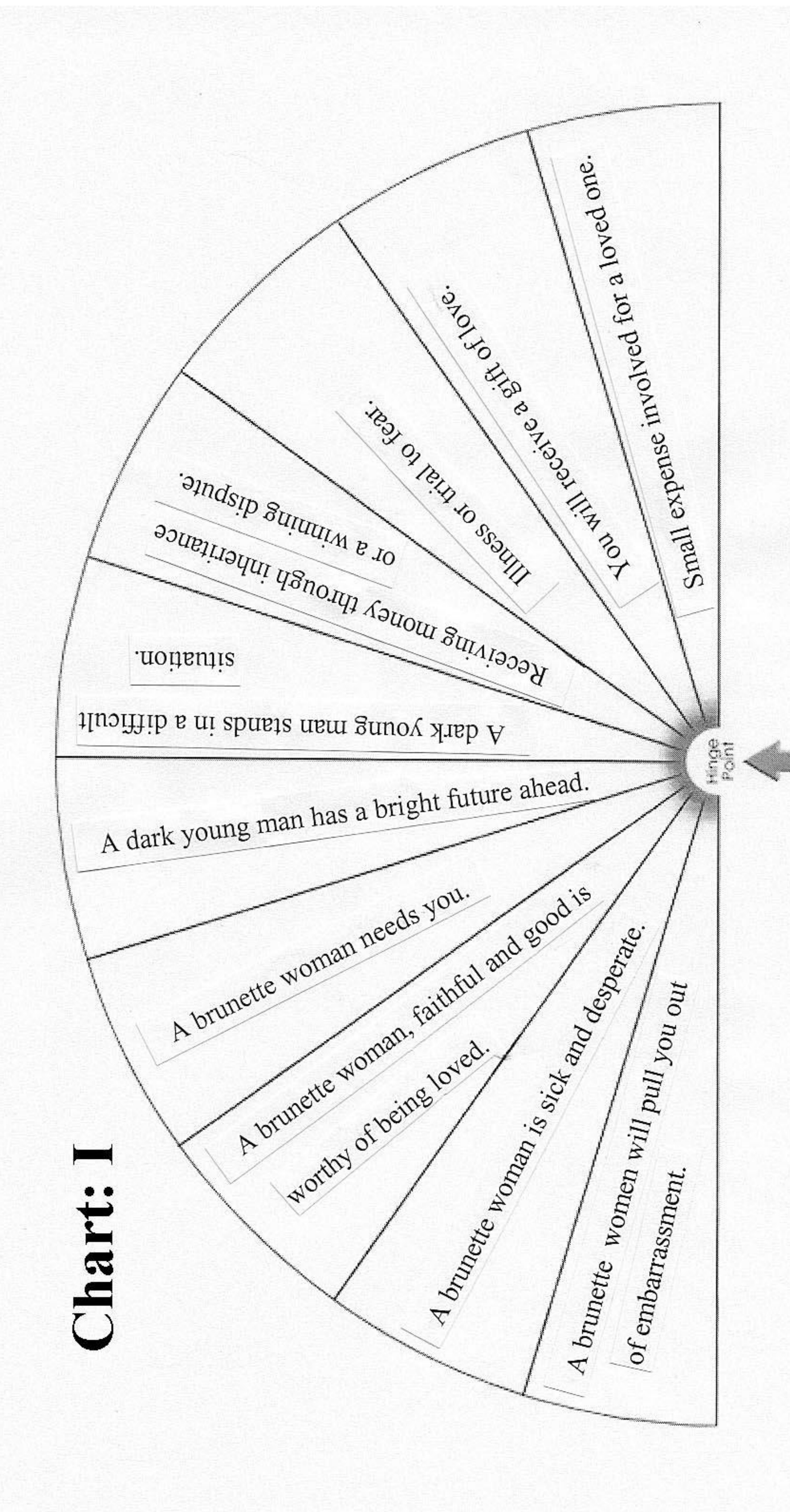

Chart: I
A brunette women will pull you out of embarrassment.
A brunette woman is sick and desperate.
A brunette woman, faithful and good is worthy of being loved.
A brunette woman needs you.
A dark young man has a bright future ahead.
A dark young man stands in a difficult situation.
Receiving money through inheritance or a winning dispute.
Illness or trial to fear.
You will receive a gift of love.
Small expense involved for a loved one.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau I

81. Une femme brune vous sortira de l'embarras.
82. Une femme brune est malade et désespérée.
83. Une femme brune, fidèle et bonne est digne d'être aimée.
84. Une femme brune a besoin de vous.
85. Un jeune homme sombre a un bel avenir devant lui.
86. Un jeune homme noir se trouve dans une situation difficile.
87. Recevoir de l'argent par héritage ou un litige gagnant.
88. Maladie ou épreuve à craindre.
89. Vous recevrez un cadeau d'amour.
90. Petite dépense impliquée pour un être cher.

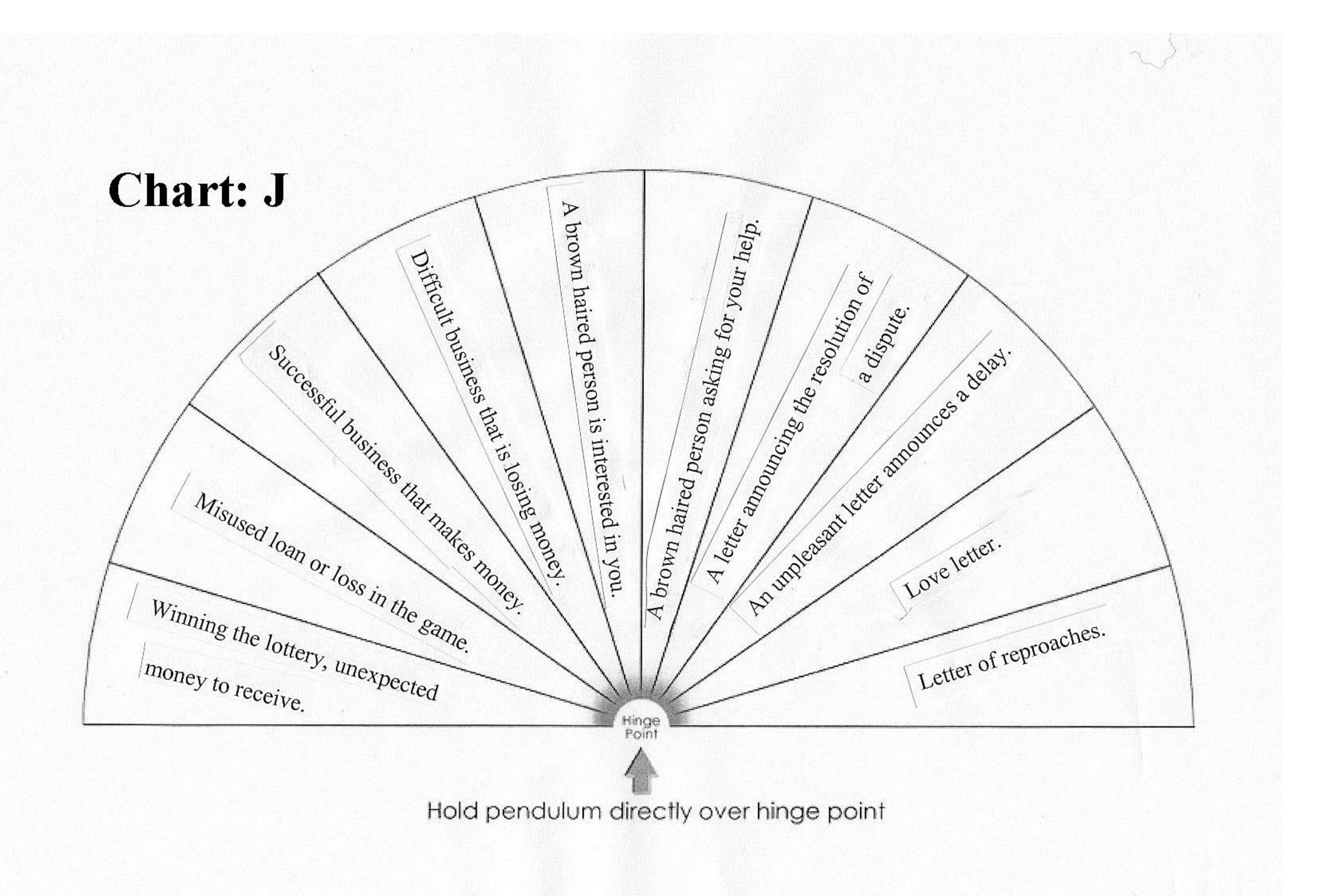

Chart: J
Winning the lottery, unexpected money to receive.
Misused loan or loss in the game.
Successful business that makes money.
Difficult business that is losing money.
A brown haired person is interested in you.
A brown haired person asking for your help.
A letter announcing the resolution of a dispute.
An unpleasant letter announces a delay.
Love letter.
Letter of reproaches.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau J

91. Gagner à la loterie, argent inattendu à recevoir.

92. Prêt abusif ou perte dans le jeu.

93. Entreprise prospère qui gagne de l'argent.

94. Entreprise difficile qui perd de l'argent.

95. Une personne aux cheveux bruns s'intéresse à vous.

96. Une personne aux cheveux bruns demandant votre aide.

97. Une lettre annonçant la résolution d'un différend.

98. Une lettre désagréable annonce un retard.

99. Lettre d'amour.

100. Lettre de reproches.

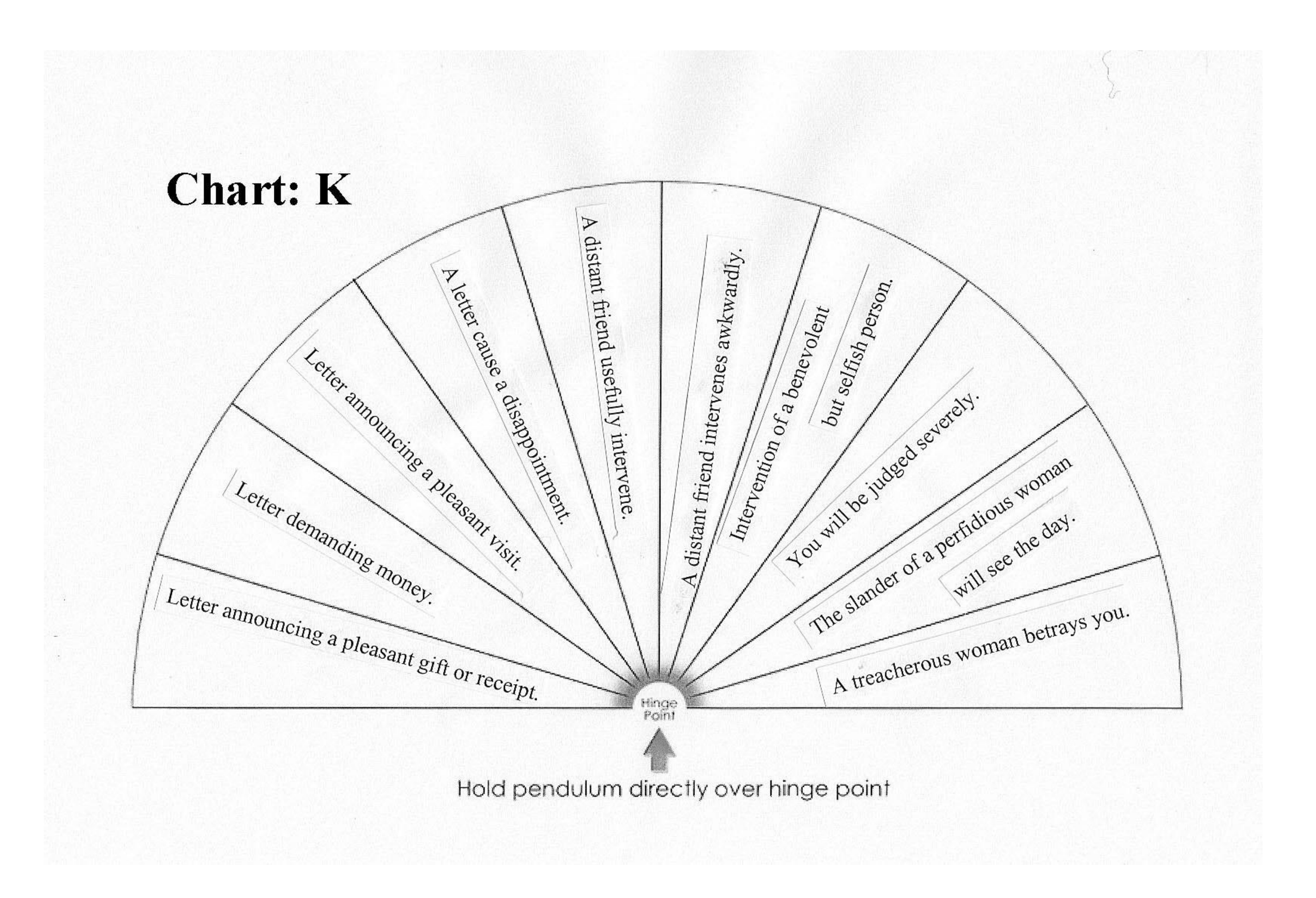
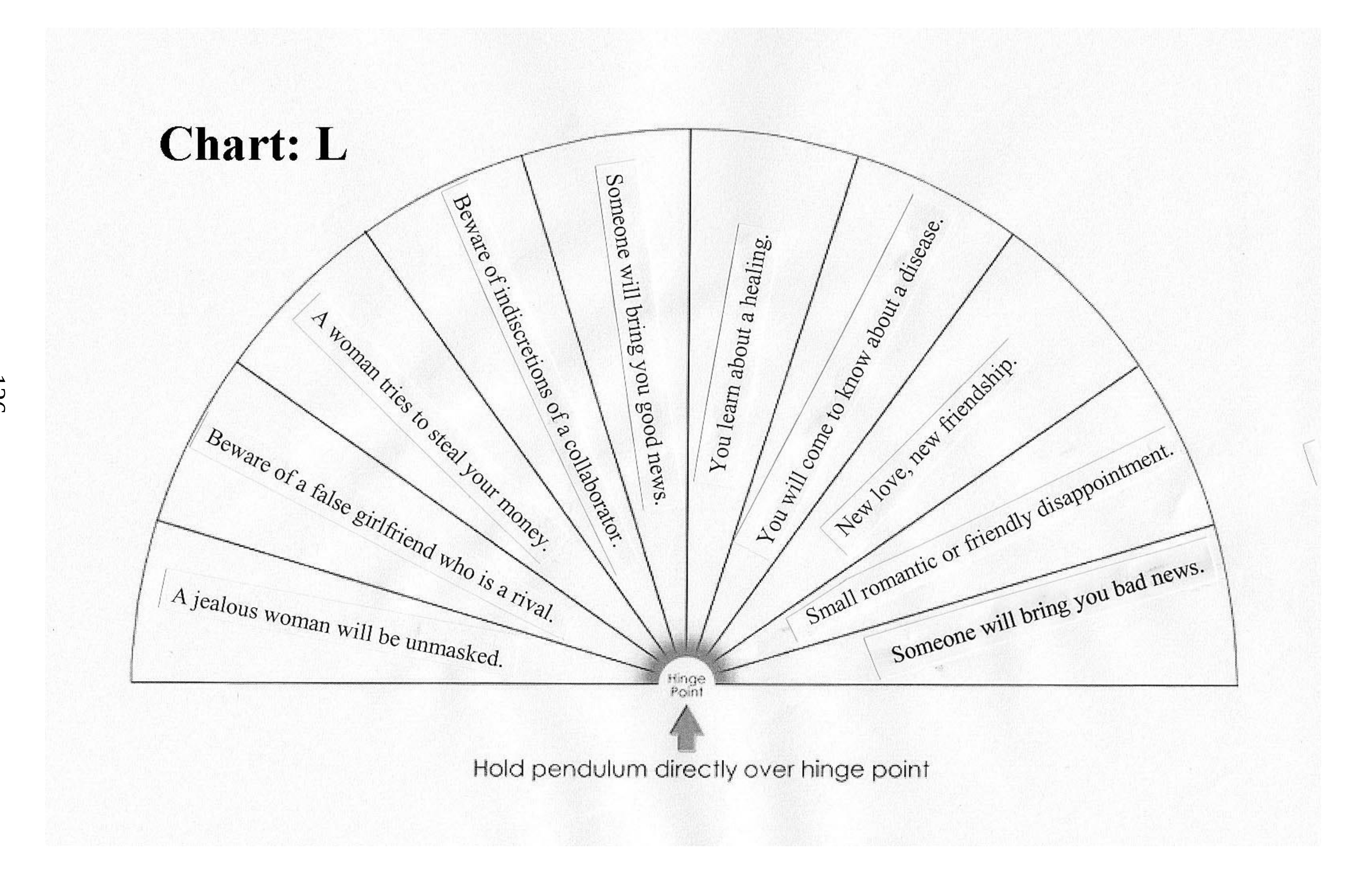

Chart: K
Letter announcing a pleasant gift or receipt.
Letter demanding money.
Letter announcing a pleasant visit.
A letter cause a disappointment.
A distant friend usefully intervene.
A distant friend intervenes awkwardly.
Intervention of a benevolent
but selfish person.
You will be judged severely.
The slander of a perfidious woman
will see the day.
A treacherous woman betrays you.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau K

101. Lettre annonçant un cadeau ou un reçu agréable.
102. Lettre réclamant de l'argent.
103. Lettre annonçant une agréable visite.
104. Une lettre cause une déception.
105. Un ami lointain intervient utilement.
106. Un ami lointain intervient maladroitement.
107. Intervention d'une personne bienveillante mais égoïste.
108. Vous serez sévèrement jugé.
109. La calomnie d'une femme perfide verra le jour.
110. Une femme perfide vous trahit.

Chart: L



A jealous woman will be unmasked.
Beware of a false girlfriend who is a rival.
A woman tries to steal your money.
Beware of indiscretions of a collaborator.
Someone will bring you good news.
You learn about a healing.
You will come to know about a disease.
New love, new friendship.
Small romantic or friendly disappointment.
Someone will bring you bad news.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau L

111. Une femme jalouse sera démasquée.
112. Méfiez-vous d'une fausse petite amie qui est une rivale.
113. Une femme essaie de voler votre argent.
114. Méfiez-vous des indiscrétions d'un collaborateur.
115. Quelqu'un vous apportera de bonnes nouvelles.
116. Vous apprenez une guérison.
117. Vous découvrirez une maladie.
118. Nouvel amour, nouvelle amitié.
119. Petite déception amoureuse ou amicale.
120. Quelqu'un vous apportera de mauvaises nouvelles.

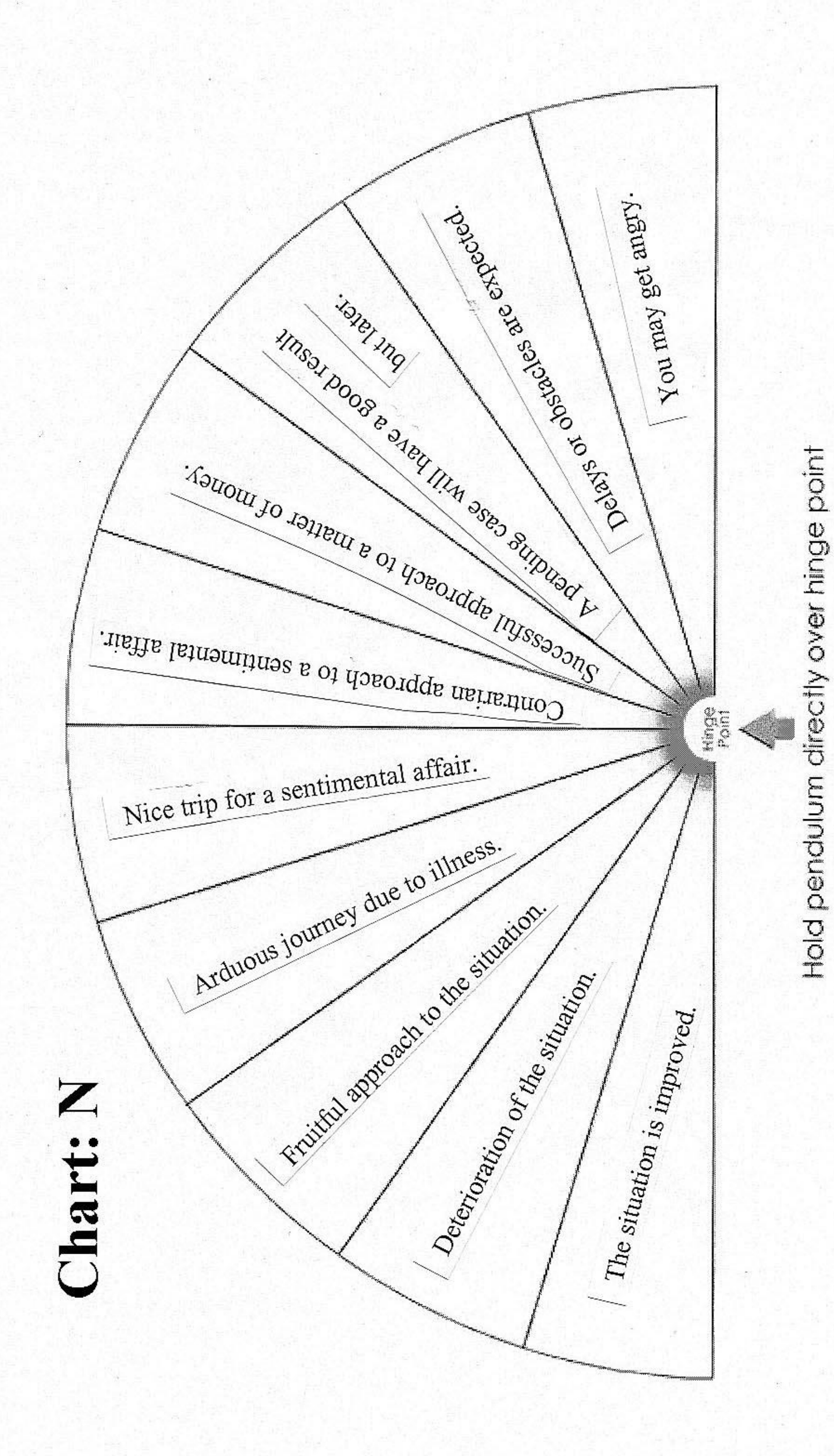

Chart: N
You may get angry.
Delays or obstacles are expected.
A pending case will have a good result
but later.
Successful approach to a matter of money.
Contrarian approach to a sentimental affair.
Nice trip for a sentimental affair.
Arduous journey due to illness.
Fruitful approach to the situation.
Deterioration of the situation.
The situation is improved.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau N

121. La situation s'est améliorée.
122. Détérioration de la situation.
123. Approche fructueuse de la situation.
124. Voyage pénible pour cause de maladie.
125. Beau voyage pour une affaire sentimentale.
126. Approche à contre-courant d'une affaire sentimentale.
127. Approche réussie d'une question d'argent.
128. Une affaire pendante aura un bon résultat mais plus tard.
129. Des retards ou des obstacles sont à prévoir.
130. Vous vous mettez probablement en colère

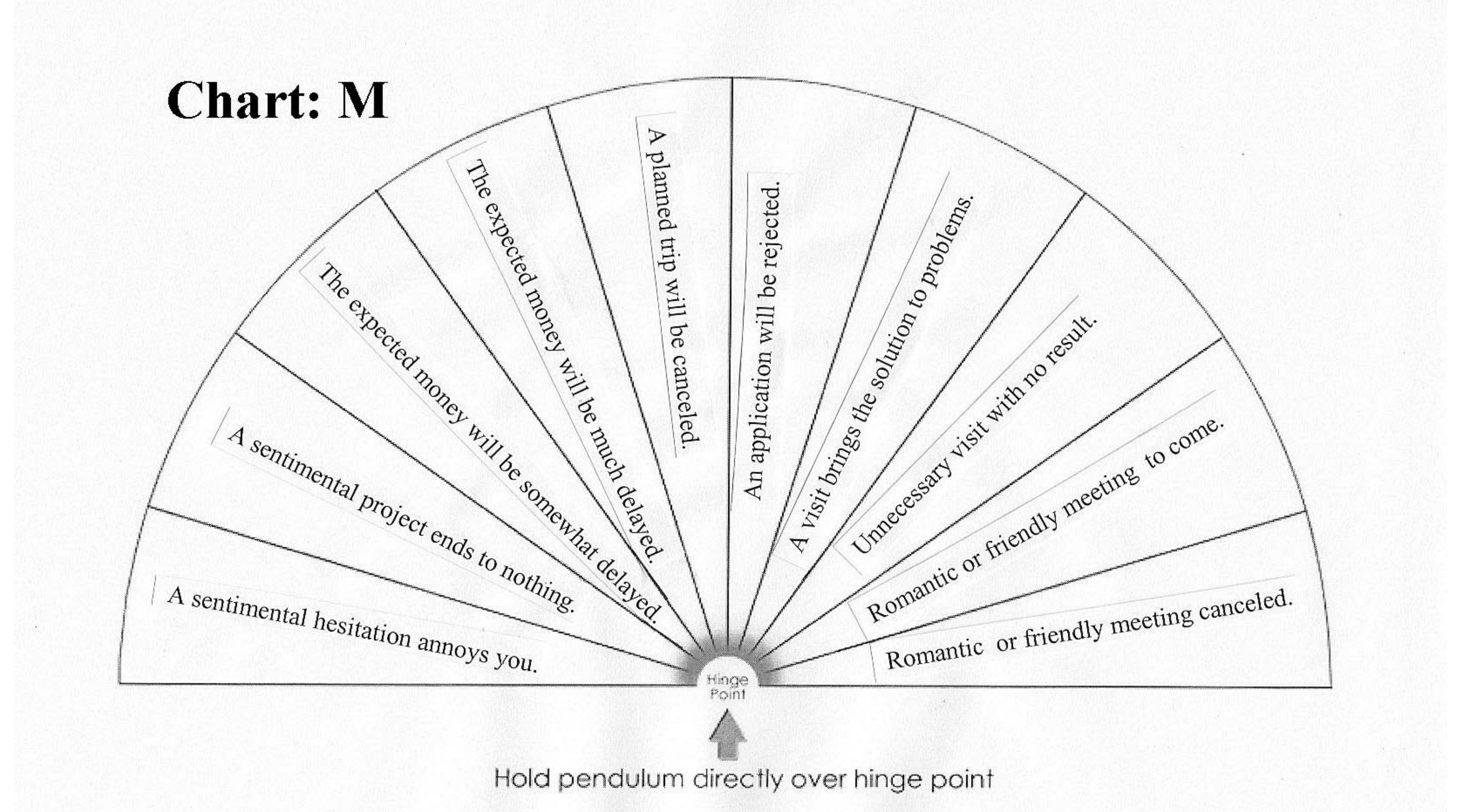

Chart: M
A sentimental hesitation annoys you.
A sentimental project ends to nothing.
The expected money will be somewhat delayed.
The expected money will be much delayed.
A planned trip will be canceled.
An application will be rejected.
A visit brings the solution to problems.
Unnecessary visit with no result.
Romantic or friendly meeting to come.
Romantic or friendly meeting canceled.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau M

131. Une hésitation sentimentale vous agace.
132. Un projet sentimental n'aboutit à rien.
133. L'argent attendu sera quelque peu retardé.
134. L'argent attendu sera beaucoup retardé.
135. Un voyage prévu sera annulé.
136. Une demande sera rejetée.
137. Une visite apporte la solution aux problèmes.
138. Visite inutile sans résultat.
139. Rencontre romantique ou amicale à venir.
140. Rencontre romantique ou amicale annulée.

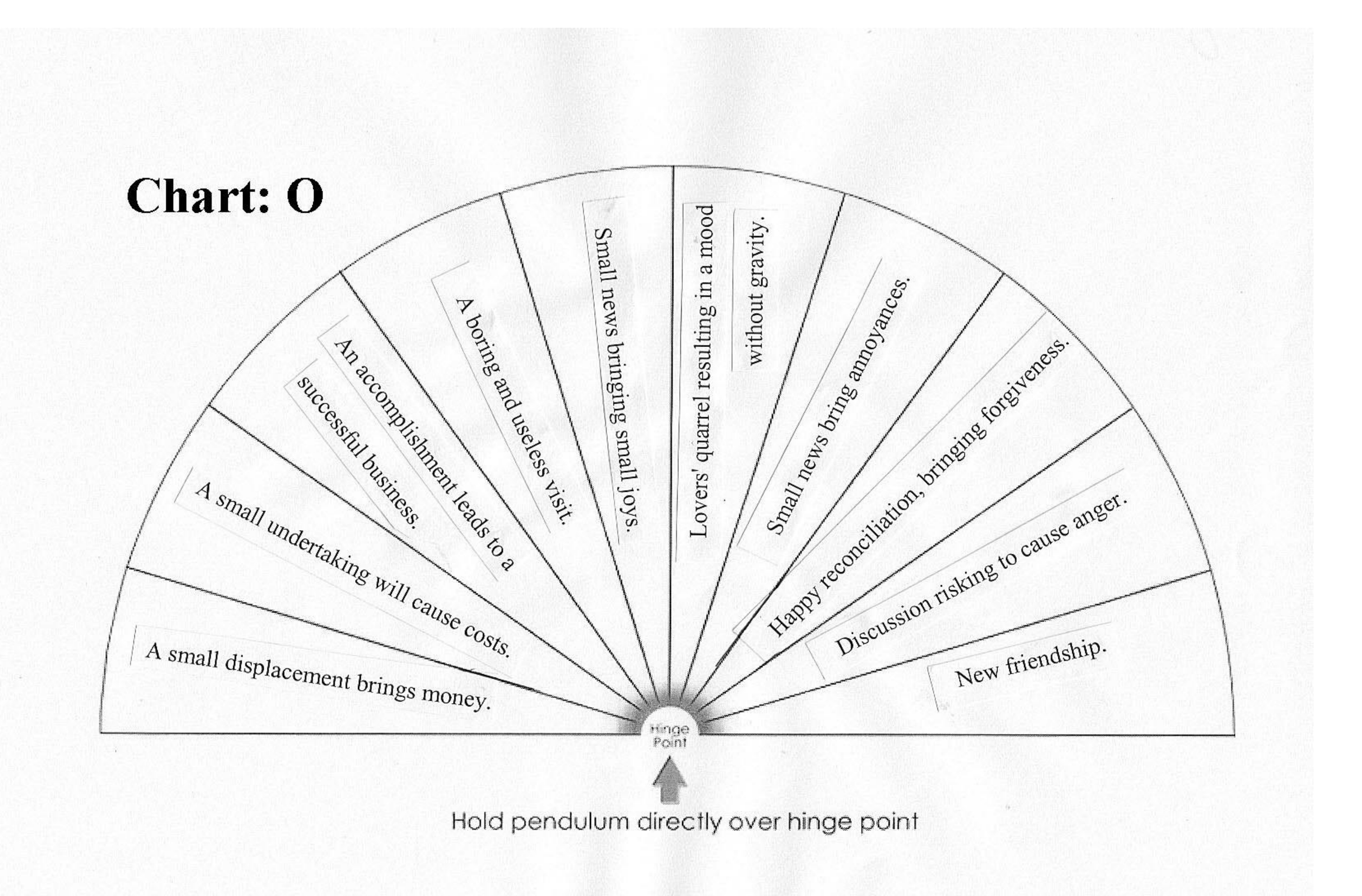

Chart: O
A small displacement brings money.
A small undertaking will cause costs.
An accomplishment leads to a successful business.
A boring and useless visit.
Small news bringing small joys.
Lovers' quarrel resulting in a mood without gravity.
Small news bring annoyances.
Happy reconciliation, bringing forgiveness.
Discussion risking to cause anger.
New friendship.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau O

141. Un petit déplacement rapporte de l'argent.

142. Une petite entreprise entraînera des coûts.

143. Une réalisation mène à une entreprise prospère.

144. Une visite ennuyeuse et inutile.

145. Petites nouvelles apportant de petites joies.

146. Les petites nouvelles apportent des ennuis.

147. Heureuse réconciliation, apportant le pardon.

148. Discussion risquant de provoquer la colère.

149. Nouvelle amitié.

150. Querelle d'amoureux entraînant une humeur sans gravité. (*Ne figure pas dans le diagramme.*)

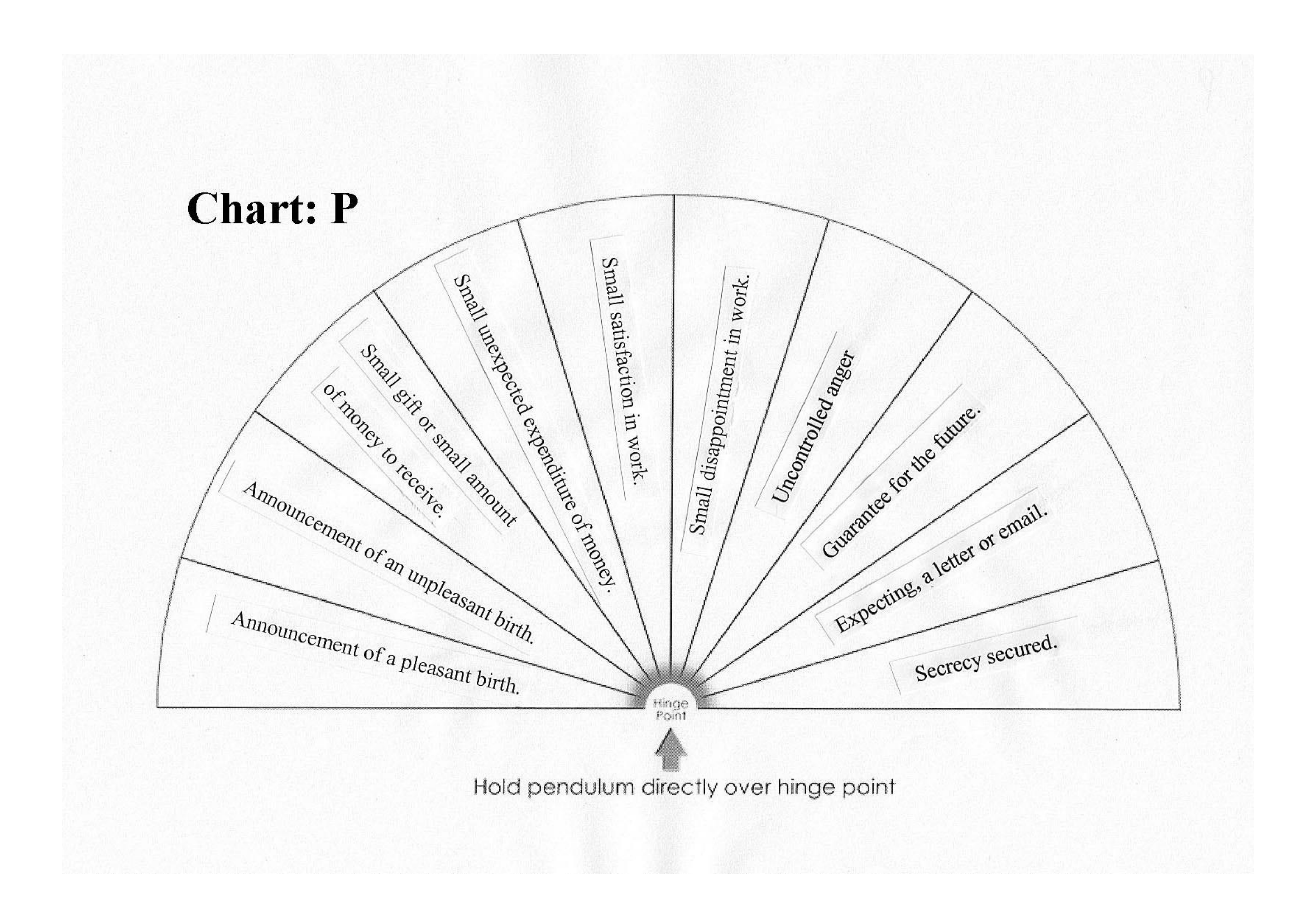

Chart: P
Announcement of a pleasant birth.
Announcement of an unpleasant birth.
Small gift or small amount
of money to receive.
Small unexpected expenditure of money.
Small satisfaction in work.
Small disappointment in work.
Uncontrolled anger
Guarantee for the future.
Expecting, a letter or email.
Secrecy secured.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau P

151. Annonce d'une naissance agréable.
152. Annonce d'une naissance désagréable.
153. Petit cadeau ou petite somme d'argent à recevoir.
154. Petite dépense d'argent inattendue.
155. Petite satisfaction au travail.
156. Petite déception de travail.
157. Colère incontrôlée.
158. Garantie pour l'avenir.
159. En attendant, une lettre ou un e-mail.
160. Secret assuré.

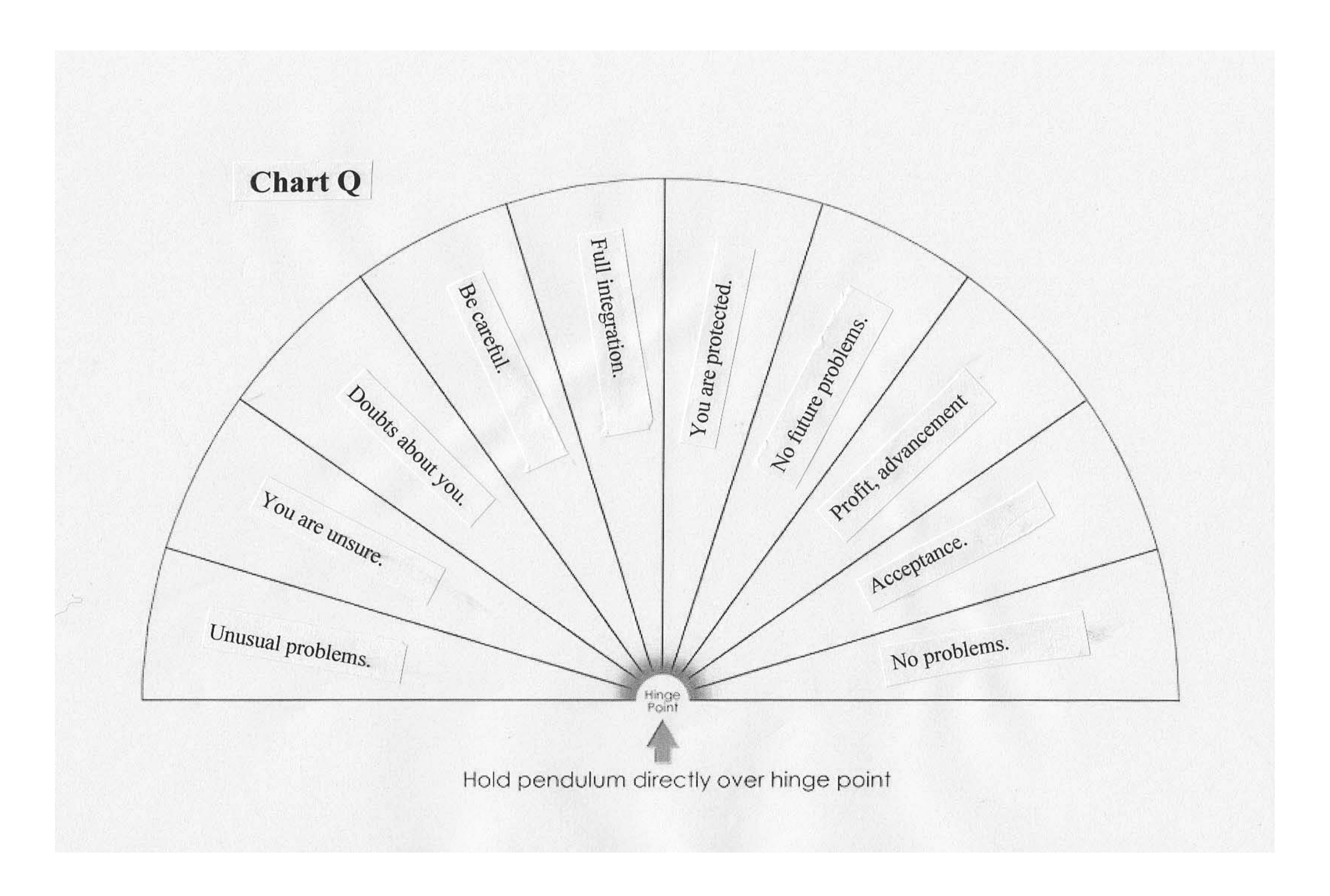


Chart Q
Unusual problems.
You are unsure.
Doubts about you.
Be careful.
Full integration.
You are protected.
No future problems.
Profit, advancement
Acceptance.
No problems.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau Q

161.Problèmes inhabituels.

162. Vous n'êtes pas sûr.

163. Des doutes sur vous.

164. Soyez prudent.

165. Intégration complète.

166. Vous êtes protégé.

167. Aucun problème futur.

167. Bénéfice, avancement

168. Acceptation.

168. Aucun problème.

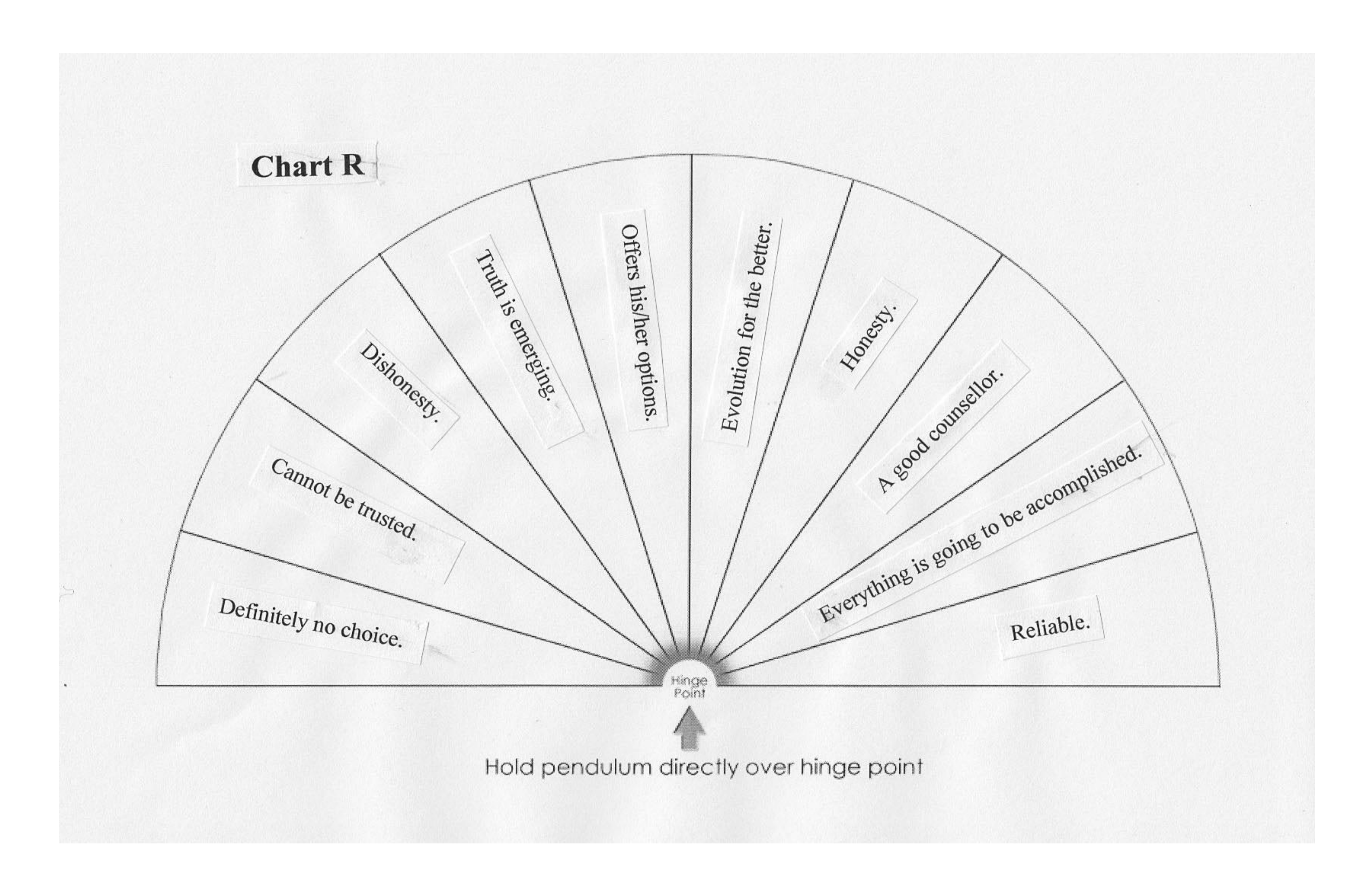

Chart R
Definitely no choice.
Cannot be trusted.
Dishonesty.
Truth is emerging.
Offers his/her options.
Evolution for the better.
Honesty.
A good counsellor.
Everything is going to be accomplished.
Reliable.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau R

169. Certainement pas de choix.
170. On ne peut pas faire confiance.
171. Malhonnêteté.
172. La vérité émerge.
173. Offre ses options.
174. Évolution pour le mieux.
175. Honnêteté.
176. Un bon conseiller.
177. Tout va s'accomplir.
178. Fiable.

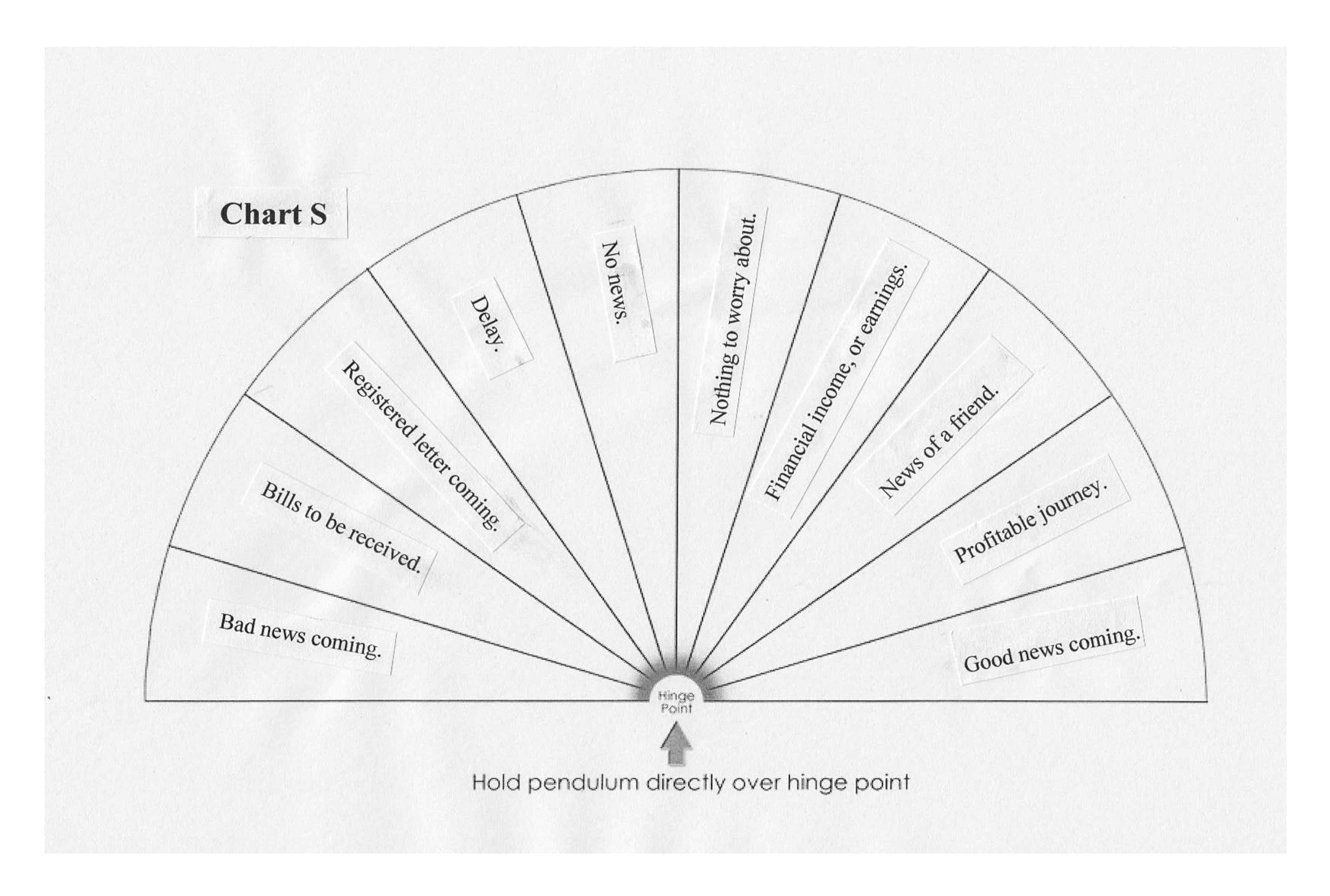

Chart S
Bad news coming.
Bills to be received.
Registered letter coming.
Delay.
No news.
Nothing to worry about.
Financial income, or earnings.
News of a friend.
Profitable journey.
Good news coming.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau S

179. Mauvaises nouvelles à venir.

180. Factures à recevoir.

181. Lettre recommandée à venir.

182. Retard.

183. Aucune nouvelle.

184. Rien à craindre.

185. Revenus financiers ou gains.

186. Nouvelles d'un ami.

187. Voyage rentable.

189. Bonne nouvelle à venir.

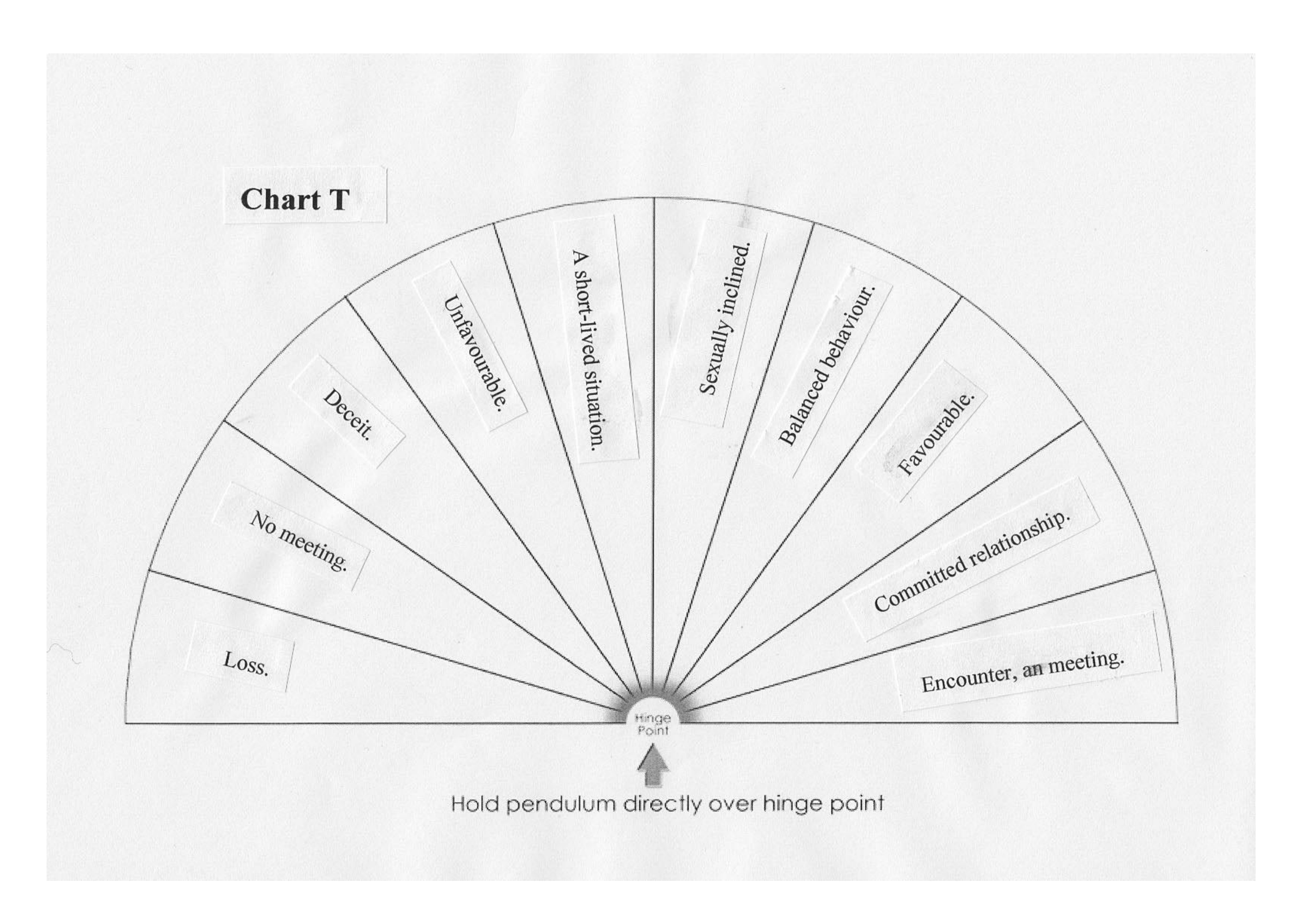

Chart T
Loss.
No meeting.
Deceit.
Unfavourable.
A short-lived situation.
Sexually inclined.
Balanced behaviour.
Favourable.
Committed relationship.
Encounter, an meeting.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau T

190. Perte.
191. Pas de réunion.
192. Tromperie.
193. Défavorable.
194. Une situation de courte durée.
195. Sexuellement enclin.
196. Comportement équilibré.
197. Favorable.
198. Relation engagée.
199. Rencontre, une reunion.

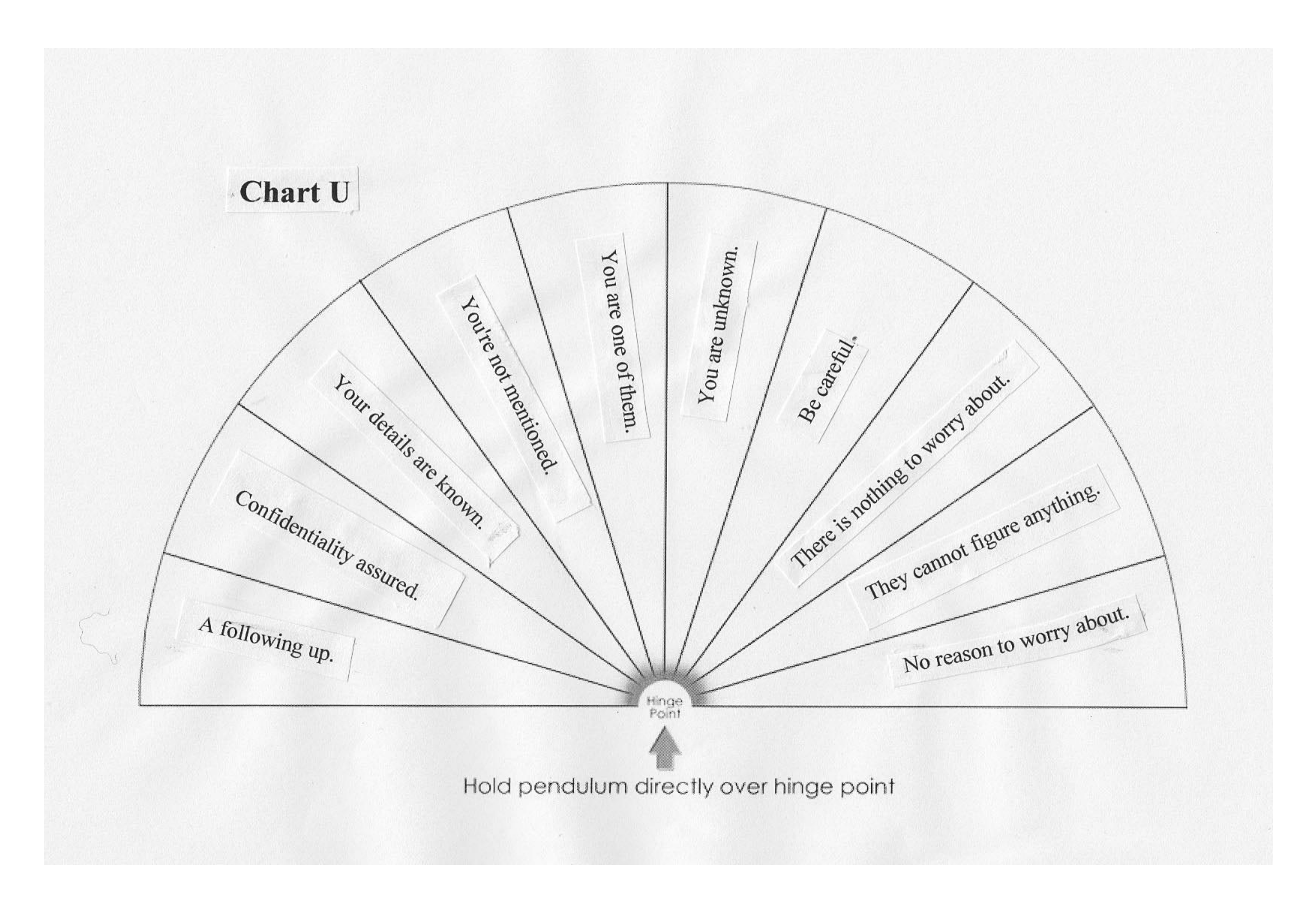


Chart U
A following up.
Confidentiality assured.
Your details are known.
You're not mentioned.
You are one of them.
You are unknown.
Be careful.
There is nothing to worry about.
They cannot figure anything.
No reason to worry about.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau U

200. A suivre.

201. Confidentialité assurée.

202. Vos coordonnées sont connues.

203. Vous n'êtes pas mentionné.

204. Vous êtes l'un d'entre eux.

205. Vous êtes inconnu.

206. Soyez prudent.

207. Il n'y a rien à craindre.

208. Ils ne peuvent rien comprendre.

209. Aucune raison de s'inquiéter.

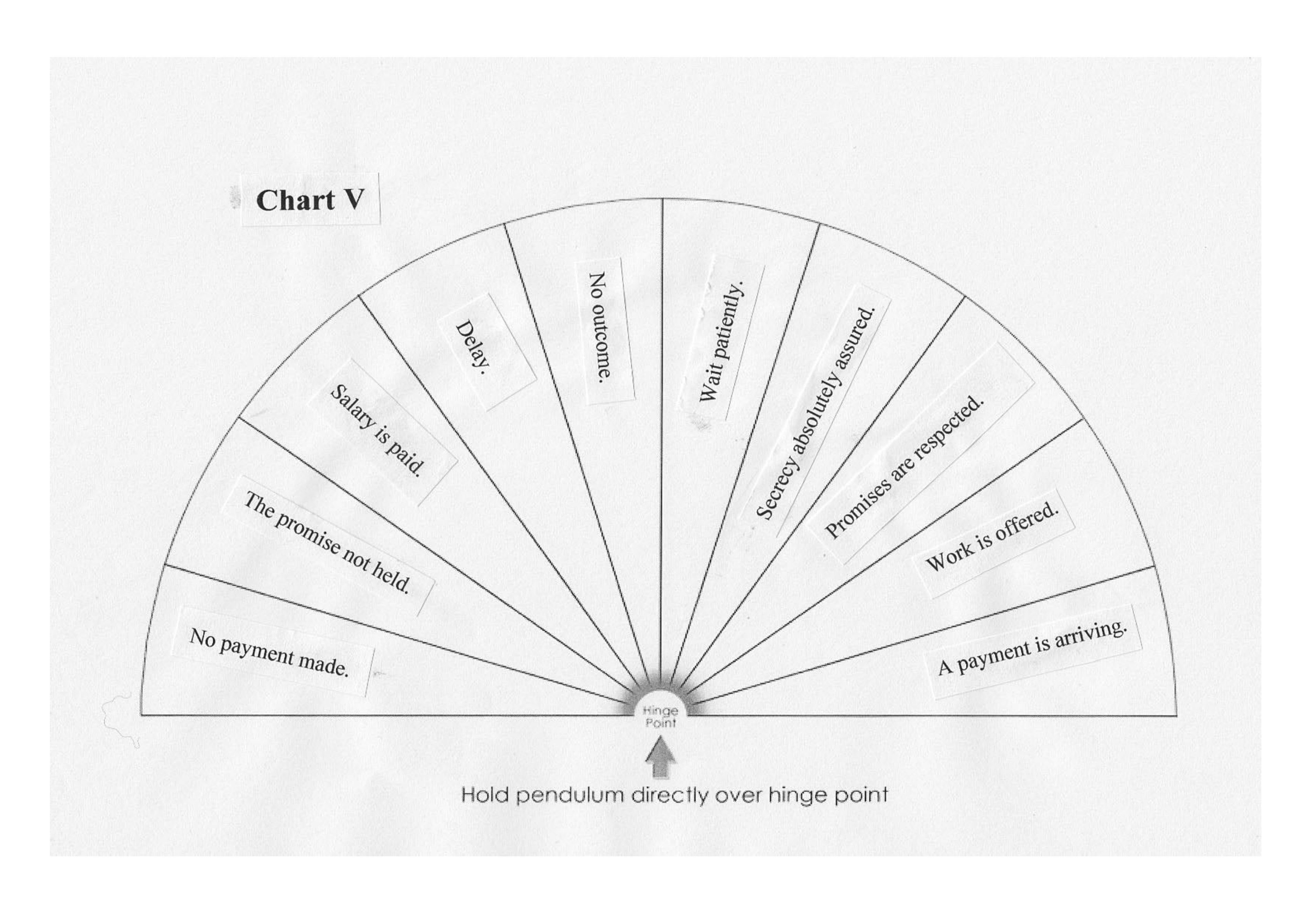

Chart V
No payment made.
The promise not held.
Salary is paid.
Delay.
No outcome.
Wait patiently.
Secrecy absolutely assured.
Promises are respected.
Work is offered.
A payment is arriving.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau V

210. Aucun paiement effectué.

211. La promesse non tenue.

212. Le salaire est payé.

213. Retard.

214. Attendez patiemment.

215. Secret absolument assuré.

216.Les promesses sont respectées.

217. Du travail est offert.

218. Un paiement arrive.

219. Aucun résultat. (*ne figure pas dans le diagramme*)

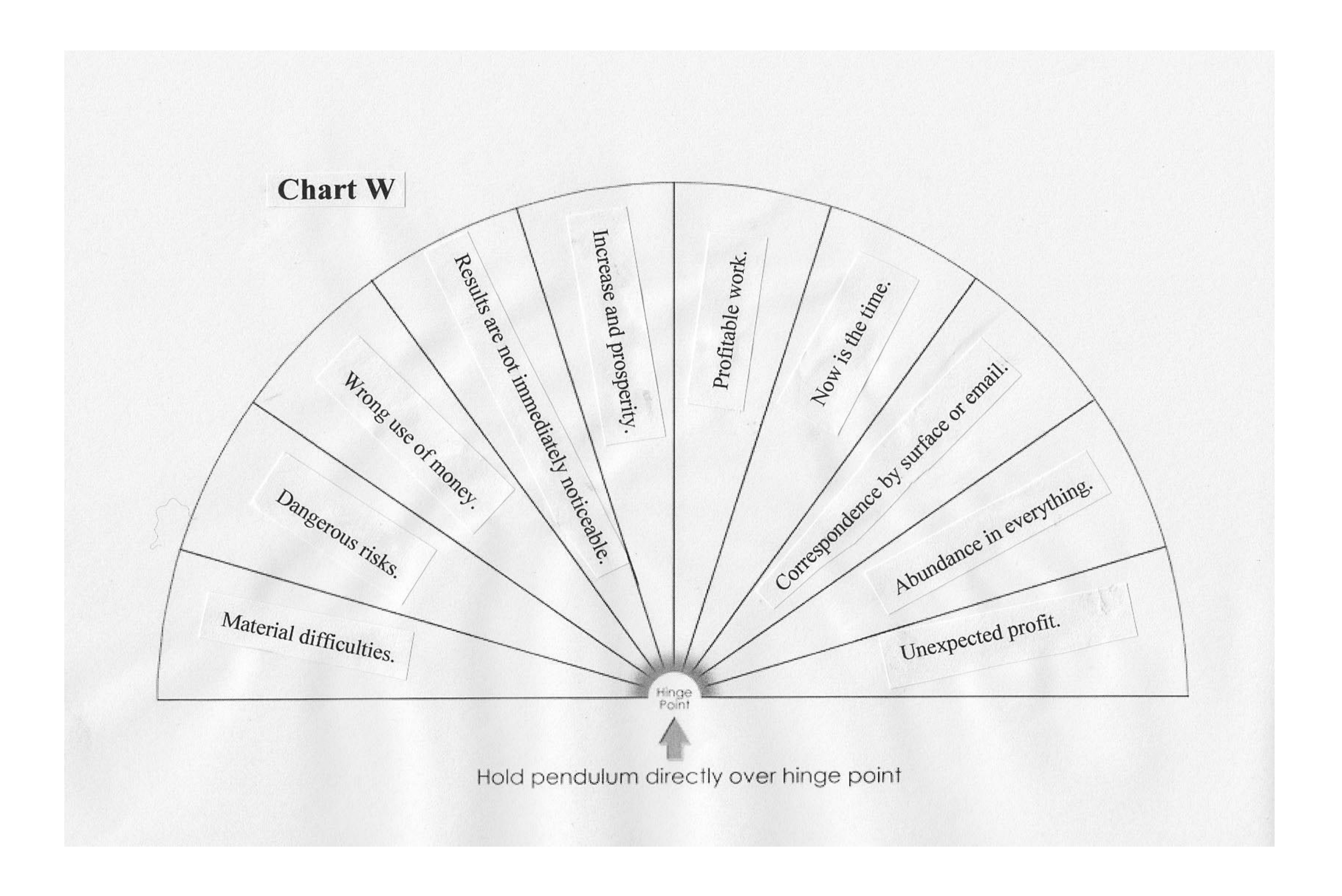

Chart W
Material difficulties.
Dangerous risks.
Wrong use of money.
Results are not immediately noticeable.
Increase and prosperity.
Profitable work.
Now is the time.
Correspondence by surface or email.
Abundance in everything.
Unexpected profit.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau W

220. Difficultés matérielles.

221. Risques dangereux.

222. Mauvaise utilisation de l'argent.

223. Les résultats ne sont pas immédiatement perceptibles.

224. Croissance et prospérité.

225. Travail rentable.

226. Le moment est venu.

227. Correspondance par voie terrestre ou par courriel.

228. Bénéfice inattendu.

229. Abondance en tout

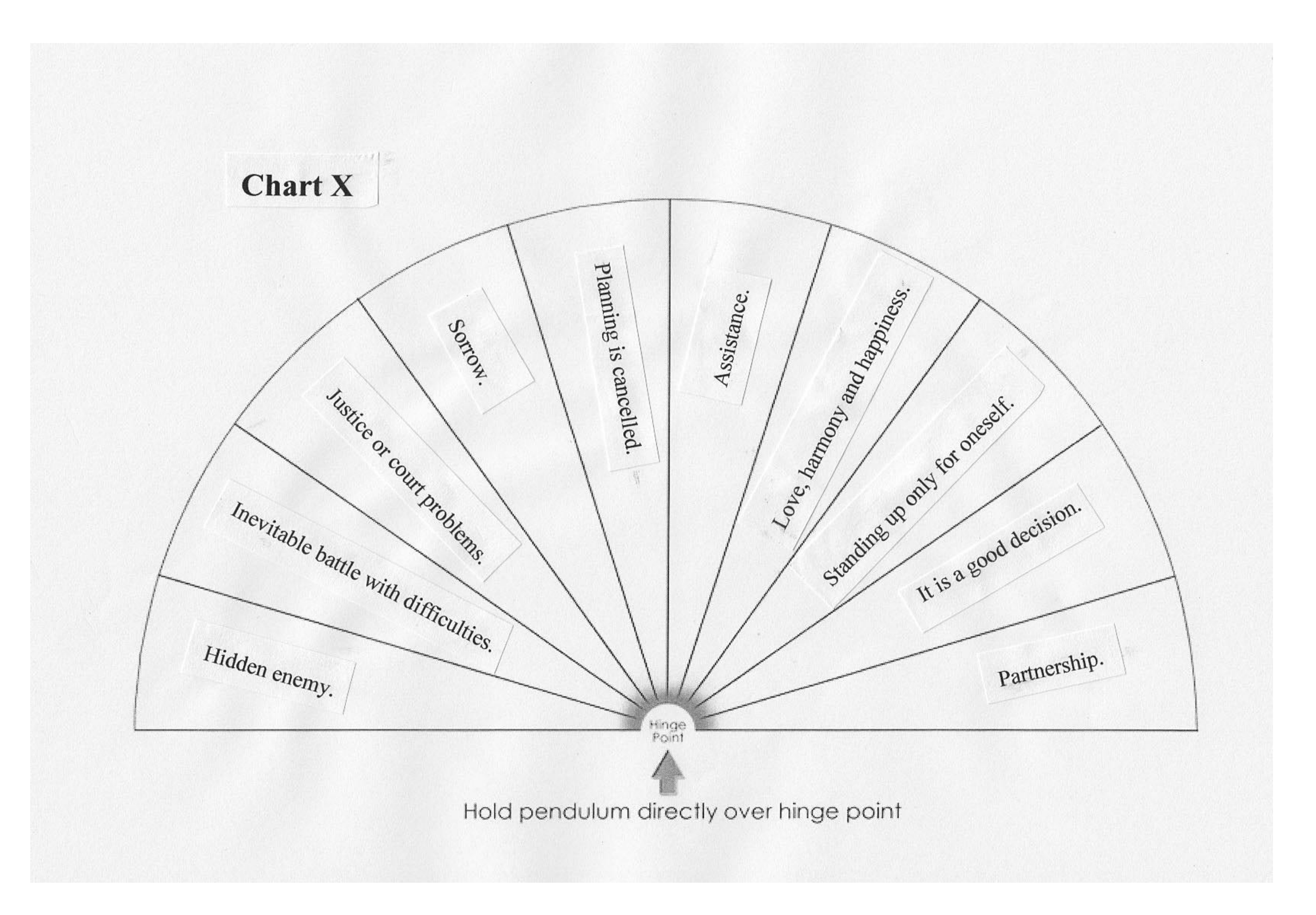

Chart X
Hidden enemy.
Inevitable battle with difficulties.
Justice or court problems.
Sorrow.
Planning is cancelled.
Assistance.
Love, harmony and happiness.
Standing up only for oneself.
It is a good decision.
Partnership.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau X

230. Ennemi caché.

231. Bataille inévitable avec difficultés.

232. Problèmes judiciaires ou judiciaires.

233. Chagrin.

234. La planification est annulée.

235. Aide.

236. Amour, harmonie et bonheur.

237. Ne se lever que pour soi-même.

238. C'est une bonne décision.

239. Partenariat.

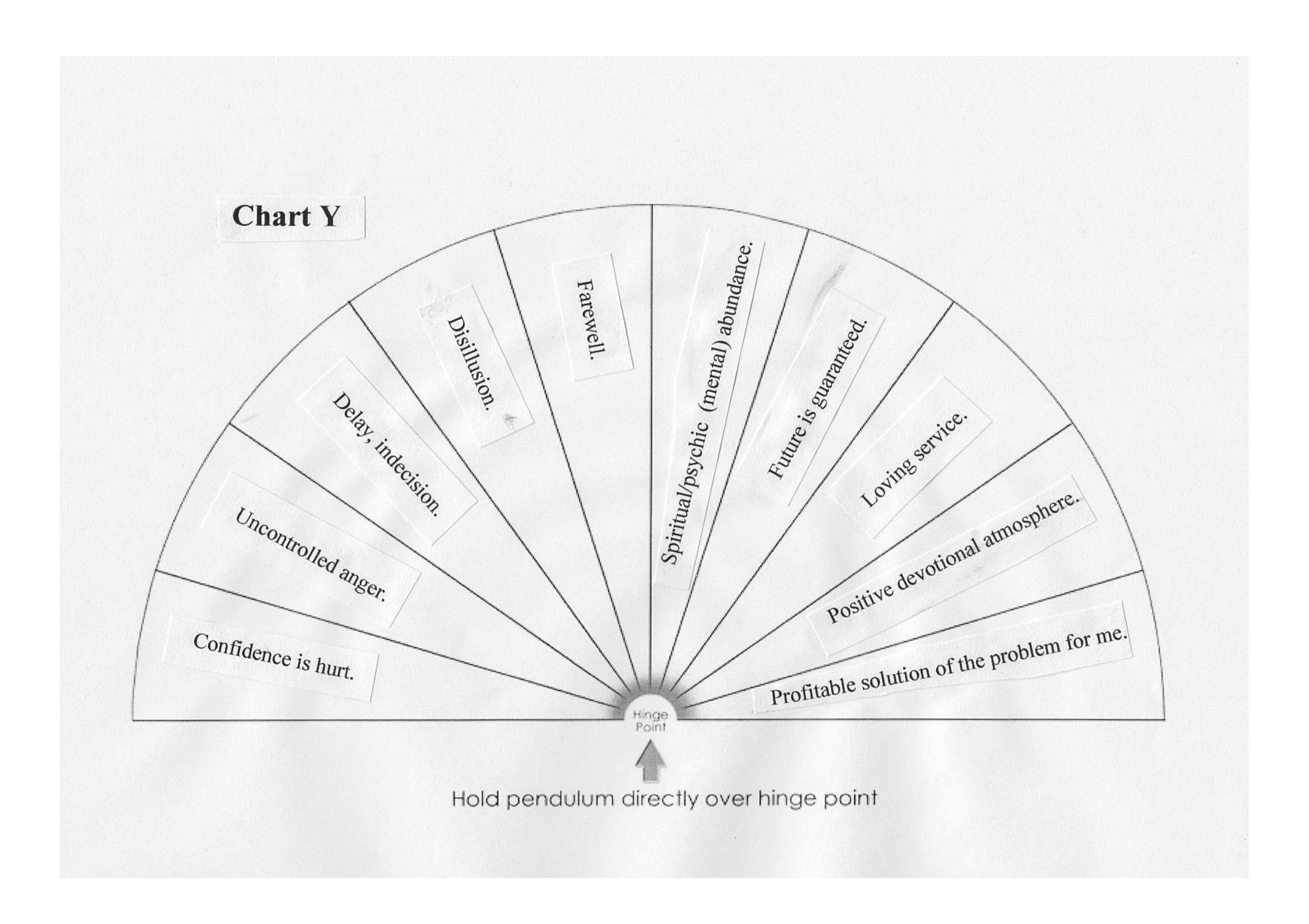

Chart Y
Confidence is hurt.
Uncontrolled anger.
Delay, indecision.
Disillusion.
Farewell.
Spiritual/psychic (mental) abundance.
Future is guaranteed.
Loving service.
Positive devotional atmosphere.
Profitable solution of the problem for me.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau Y

240. La confiance est blessée.

241. Colère incontrôlée.

242. Retard, indécision.

243. Désillusion.

244. Adieu.

245 : Abondance spirituelle/psychique (mentale).

246. L'avenir est garanti.

247. Service affectueux.

248. Atmosphère de dévotion positive.

249. Solution rentable du problème pour moi.

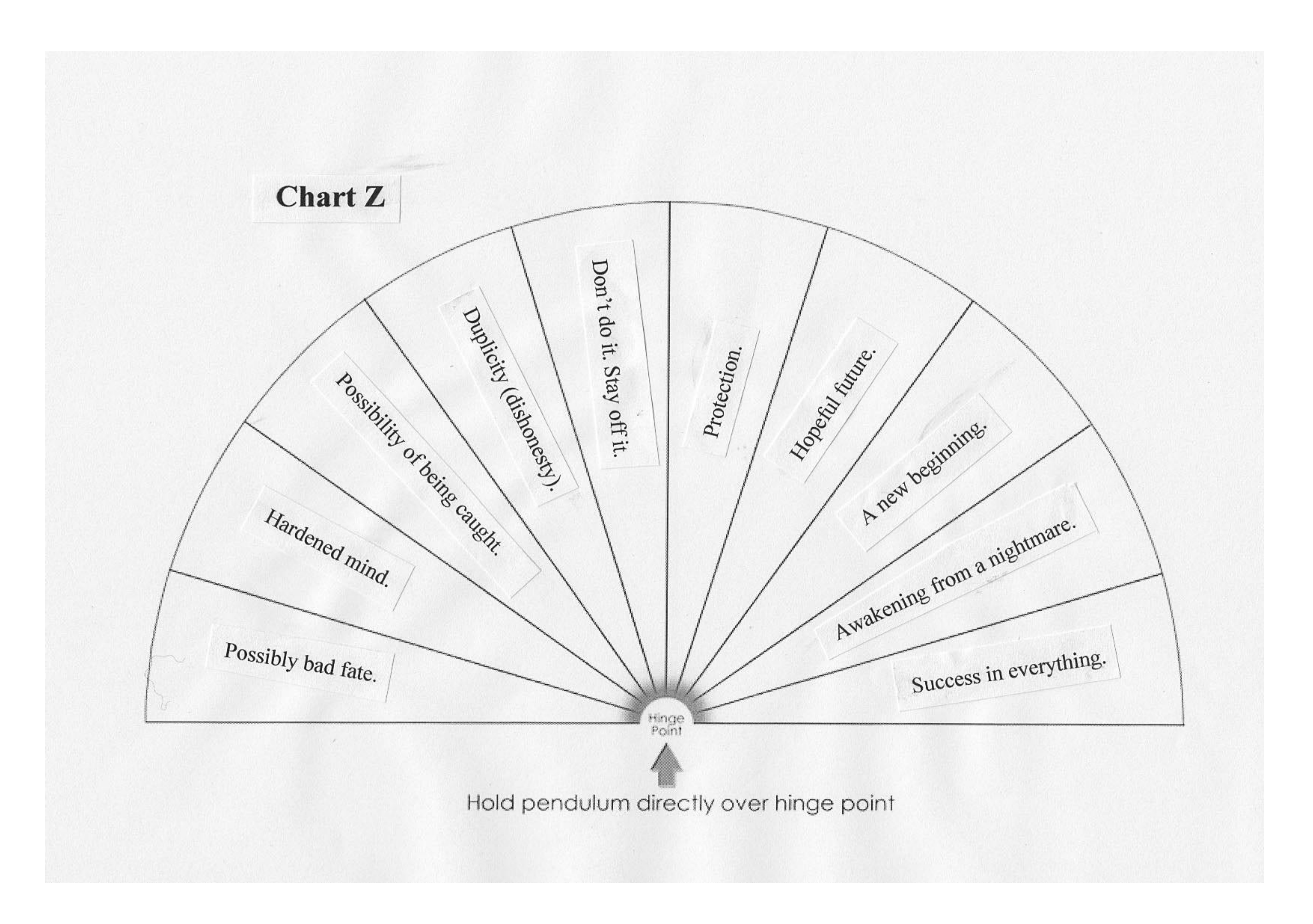

Chart Z
Possibly bad fate.
Hardened mind.
Possibility of being caught.
Duplicity (dishonesty).
Don't do it. Stay off it.
Protection.
Hopeful future.
A new beginning.
Awakening from a nightmare.
Success in everything.
Hinge Point
Hold pendulum directly over hinge point

Tableau Z

250. Peut-être un mauvais sort.
251. Esprit endurci.
252. Possibilité de se faire prendre.
253. Duplicité (malhonnêteté).
254. Ne le fais pas. Restez à l'écart.
255. Protection.
256. Avenir plein d'espoir.
257. Un nouveau départ.
258. Se réveiller d'un cauchemar.
259. Succès en tout.

Ma Prochaine Traduction en Français

Le Tarot et le Pendule

Les cartes Arcane Majeur du Tarot représentent les archétypes de Carl Jung - des modèles d'influence cohérents et directifs qui font partie intégrante de la nature humaine. Ce sont des thèmes qui marquent, dépeignent et symbolisent les étapes de notre psychisme par lesquelles nous visons à devenir une personne équilibrée et intégrée. Tout au long de ce voyage, nous rencontrons des défis, faisons face à l'adversité, effectuons des travaux, prenons des décisions difficiles et combattons des forces opposées. Chaque étape du chemin nous rapproche de l'illumination. Ceci est souvent appelé le voyage du fou.

Chaque carte Major Arcana est numérotée, suivant une séquence d'étapes de vie archétypales du début (le fou innocent et avide) à la fin (Le Monde, une carte d'achèvement). Les cartes représentent des personnages et des situations universels, traversant les hauts et les bas de la vie, et elles prennent différentes significations selon le type de question que vous posez, où elles apparaissent dans votre propagation et si elles s'affichent à l'endroit ou à l'envers…

Voici les cartes Arcanes Majeures (Rider Tarot Deck par Edward Waite et conçu par Colman Smith)




XII
THE HANGED MAN.
XIII
DEATH.
XIV
TEMPERANCE.
XV
THE DEVIL.
XVI
THE TOWER.
XVII
THE STAR.
XVIII
THE MOON.
XIX
THE SUN.
XX
JUDGEMENT.
XXI
THE WORLD.

Les détails de chaque carte du Tarot Majeur seront également sur la charte:

Exemple de la façon dont une carte de l’Arcane Majeure doit être élaborée sur un graphique en conséquence :

O – Le Fou

Confus et extravagant, étourdi et instable, le Fou fuit ses responsabilités mais avance vers la liberté et l'indépendance.

Confusion et flottement dans les projets. Bouillonnant d'idées non coordonnées ; Originalité et extravagance. Grand besoin de liberté et d'indépendance. Innocence et sagesse.

Fou près de la …

XII. Magicien : Inconstance

XII. Décès : séparation

VI. Amoureux : Indécision

XVIII. Lune : Inconsidération

XII. Pendu : Fatigue mentale

Aussi

Affection : Peu favorable

Matériel: Favorable

Professionnel : Pas très favorable

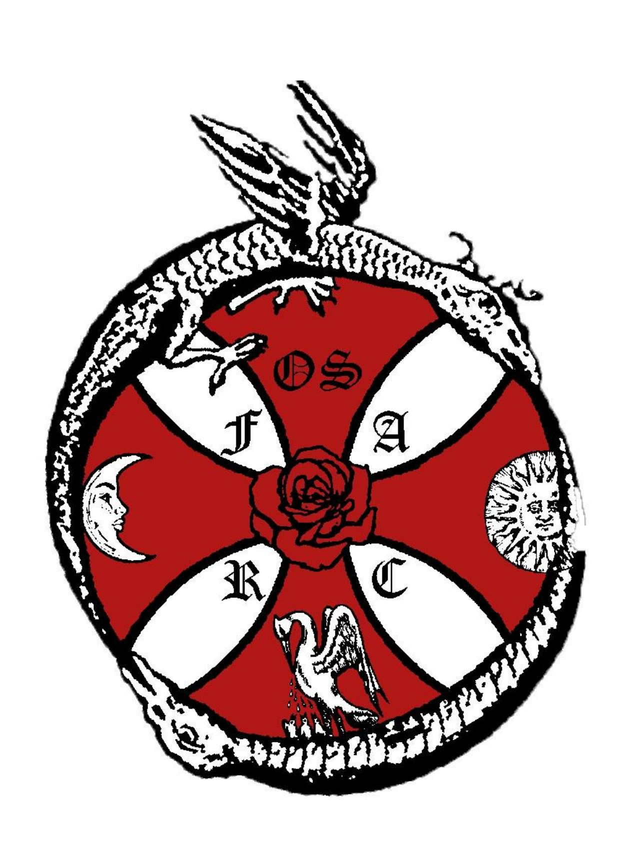
Santé : Pas très favorable

Psychique: Moyen

Les cartes du Tarot quelles qu'elles soient sont destinées à un usage personnel comme à l'interaction entre psychothérapeutes professionnels et patient. Le Tarot n'est jamais destiné à favoriser la croyance en un système mythologique, occulte ou religieux. Pour utiliser efficacement ces cartes, il n'est pas nécessaire d'épouser un programme d'idées, pas même le postulat Jungien essentiel des archétypes de l'inconscient collectif. Il suffit d'aborder ces cartes avec une « suspension volontaire de l'incrédulité », puis de tirer des conclusions personnelles sur les résultats de leur utilisation dans des circonstances données.

Un tableau vous donne un mécanisme pour prendre toute décision à choix multiples avec votre pendule. Au lieu d'interroger uniquement "oui/non/peut-être", vous pouvez créer un tableau qui contient toutes les réponses possibles, ce qui permet à votre pendule d'aller directement à la réponse en une seule question, au lieu d'avoir à faire une série de questions oui/non .

Sommaire


OS
F
A
R
C